

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Humanidades
-------------	----------------------

Rama de Conocimiento:	Artes y Humanidades
-----------------------	---------------------

Facultad/Escuela:	Educación y Humanidades
-------------------	-------------------------

Asignatura:	Religiones y Filosofías Orientales
-------------	------------------------------------

Tipo:	Obligatoria
-------	-------------

Créditos ECTS:	6
----------------	---

Curso:	4
--------	---

Código:	5542
---------	------

Periodo docente:	Séptimo semestre
------------------	------------------

Materia:	Teología
----------	----------

Módulo:	Fundamentos Críticos de los Saberes Filosóficos
---------	---

Tipo de enseñanza:	Presencial
--------------------	------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	150
--	-----

Equipo Docente	Correo Electrónico
Santiago Huvelle	s.huvelle@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Dharma y Tao, dos principios que configuran la cosmovisión, el saber y la praxis de millones de personas en India, China, Japón, Corea, etc. La forma de mirar el mundo en Oriente y de situarse en él, no puede empezar a comprenderse si no es a través del acceso que nos brinda la tradición de sus textos y el contexto del nacimiento de las religiones y las escuelas filosóficas derivadas de ella.

En este curso nos proponemos introducirnos en la visión del mundo y la concepción del hombre y la sociedad en aquellos dos grandes bloques que configuran Oriente: India y China. Buscaremos dar con las claves de comprensión de las tradiciones orientales más importantes: hinduismo, budismo, confucianismo, taoísmo, a través de sus textos milenarios -los Vedas, las Upanishads, los textos reunidos en el Canon Pali, los Puranas, los

Itihasa, y por otro lado Analectas, el Libro de Mencio, el Tao Te Ching - y las figuras más relevantes de la filosofía que nace con ellos: Confucio, Sankara, Nagarjuna, entre otros.

OBJETIVO

El objetivo general del curso consiste en arribar a una síntesis de las tradiciones religiosas más importantes de la India y China y la filosofía y sabiduría surgidas de éstas. Para lo cual esperamos que el alumno pueda:

1. Conocer el contexto histórico -incluyendo su surgimiento y posterior evolución- de las diversas religiones que nacen en Oriente: religión védica, hinduismo clásico, budismo (theravada y mahayana), religión tradicional china, y las tradiciones sapienciales vinculadas a esta: confucianismo y taoísmo.
2. Conocer las principales corrientes filosóficas vinculadas a las grandes tradiciones orientales
3. Comprender la relación entre religión y filosofía, y la forma en que dicha interacción condiciona a cada una de las partes.

A partir de la apropiación sintética de los contenidos propuestos, se espera también que el alumno pueda:

4. Aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones, dinámicas y sistemas ideológicos del mundo actual.
5. Contrastar la concepción del mundo, los valores y la estética-simbólica de las tradiciones orientales con las propias de la tradición occidental.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Para un buen aprovechamiento del curso, el alumno deberá haber alcanzado al menos los objetivos de las asignaturas Introducción a la Filosofía y Lógica, Fenomenología de la religión, Introducción al Cristianismo I: Teología fundamental, Introducción al Cristianismo II: Dios, del módulo Fundamentos socioculturales e históricos. El hecho de no tener aprobadas estas asignaturas no impide formalmente el estudio de la Historia de las Religiones, pero puede incidir negativamente en la comprensión de la materia, en la medida en que esta asignatura presupone conocimientos, destrezas y actitudes de las anteriores.

CONTENIDOS

Bloque 1: Hinduismo

Las religiones indoeuropeas

De la religión védica al diagnóstico de las Upanishads

El Bagavad Ghita y la constitución del hinduismo clásico

El Dharma

El Yoga y la meditación

Las tres tradiciones: Vaisnavismo, Saivismo, Saktismo

Filosofía y teología hindú: skhya, mms, vedanta

Shakara

Bloque II: Budismo

El budismo originario

El Canon Pali

El budismo temprano: primeras escuelas, situación política, primeros concilios

Budismo Mahayana y expansión

Práctica budista

El budismo zen

La filosofía de Nagarjuna

Bloque III: religión y tradiciones sapienciales en China

Religión en la China Antigua

El mandato del cielo y la dinastía Zhou

El período de las Primaveras y otoños

El maestro Kong: Los cuatro libros

Lao-Tsé: el Tao Te Ching

Otras escuelas filosóficas chinas

Bloque IV: filosofía y religión en Japón

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Se combinará una metodología expositiva por parte del docente y de los alumnos para la explicación de los aspectos teóricos o de las actividades, proyectos o trabajos realizados, apoyándose en el uso de la plataforma virtual, presentaciones en soporte informático, con una metodología autónoma por parte del estudiante.

En el Aula virtual el alumno dispondrá de recursos y actividades que contribuyan a la preparación de la materia (Tutoriales y Unidades Didácticas: texto, audiovisual o multimedia). El profesor orientará todas las actividades programadas en tutorías presenciales o virtuales.

Las clases alternarán exposiciones magistrales (fomentando la escucha atenta, la capacidad sintética y la capacidad de formular preguntas atinadas), el comentario de casos, el análisis de expresiones culturales y artísticas y en mayor grado la lectura colectiva y el análisis de escritos de carácter filosófico, religioso y exegético propios de cada tradición cultural. Se fomentará la participación activa del alumno mediante el diálogo a través de la pregunta directa, la confrontación entre tesis opuestas, y la discusión abierta.

Se prevé la participación por parte de los alumnos en un proyecto transversal del Grado, con seguimiento y evaluación desde la asignatura.

Las tutorías, además de constituir un espacio para la atención personalizada (resolución de dudas, seguimiento del curso), son una oportunidad para profundizar en la materia –atendiendo a los intereses particulares de los alumnos –y para la guía y seguimiento de un proyecto de investigación personal.

Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Ser capaz de analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que el alumno sea capaz de desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

Integrar los saberes filosóficos, históricos, lingüísticos y artísticos con el fin de construir una visión compleja de la realidad en cada tiempo y de cada cultura

Capacidad de dialogar críticamente con los diversos lenguajes y planteamientos que enfrentan los problemas teórico-prácticos de la vida humana, buscando siempre la mediación entre puntos de vista contrapuestos

Ser capaz de profundizar en el conocimiento del ser humano y de su entorno, formando la capacidad de descubrir el fundamento antropológico y teológico de sus distintas dimensiones

Conocer las distintas disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales desde una perspectiva tanto sistemática como histórica, haciendo un esfuerzo por vincular cada uno de estos recorridos al diálogo con los problemas del hombre en la actualidad

Competencias específicas

Desarrollar la capacidad de análisis, síntesis y relación, que le permita elaborar juicios críticos fundamentados y argumentados lógicamente

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocer y analizar críticamente la historia del nacimiento, desarrollo y evolución del Hinduismo, de los textos mas relevantes de la tradición religiosa a la vez que profundizar en las nociones de Rta, Dharma, Karma, Samsara, Moksa.

Conocer y analizar críticamente la historia del nacimiento, desarrollo y evolución del budismo, especialmente en sus vertientes Theravada y Mahayana.

Conocer y analizar críticamente la historia del nacimiento, desarrollo y evolución de las dos principales tradiciones sapienciales de China, confucianismo y taoísmo, a partir de sus textos más relevantes y profundizando en la noción de Tao.

Conocer las principales corrientes filosóficas de Oriente (hinduismo, budismo, confucianismo, taoísmo), a partir del estudio del pensamiento de algunos de sus representantes mas notables.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación de la asignatura tiene en cuenta las distintas actividades formativas de acuerdo con la proporción siguiente:

Modo presencial:

Asistencia y participación activa en clase (incluye participación en Foros del Aula Virtual): 10 %

Evaluación continua por ejercicios de clase (Exámenes de control, exposición oral, cuestionarios Aula Virtual): 10%

Seminario: 10 %

Participación en el proyecto ABP: 10%

Examen final: 40 %

Ejercicios de comentario de texto: 20%

Para tener derecho a esta forma de evaluación es indispensable la asistencia al menos al 80% de las sesiones de clase. En caso de no poder asistir presencialmente por las debidas disposiciones sanitarias, los porcentajes y el modo de evaluación y asistencia se mantendrán adaptándolas a la plataforma y los medios virtuales a disposición del alumno (Aula Virtual, Blackboard Collaborate, etc.). En tal caso el profesor dará las indicaciones correspondientes en tiempo y forma.

Los controles de clase, trabajos, exposiciones, etc. no se realizarán fuera de fecha; no estar presente en clase cuando se realizan equivale a perder la ocasión de presentarlo y tener por ello la nota de cero (0).

Convocatoria extraordinaria:

Examen final en la convocatoria extraordinaria sobre el temario y la bibliografía del curso, tanto prescrita como complementaria: 100%

Alumnos con Dispensa académica* y alumnos con asistencia menor al 80% de las sesiones presenciales: Examen final en la convocatoria ordinaria y extraordinaria sobre el temario y la bibliografía del curso, tanto prescrita como complementaria: 70%

Artículo académico sobre algún contenido del Temario (incluye tutoría obligatoria con el profesor) que se entregará el mismo día de la convocatoria ordinaria : 30%

*En los casos en los que el alumno tenga que pedir dispensa, por razones justificadas, deberá solicitarla por escrito.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Bhagavad Gita. Con los comentarios advaita de Sankara. Edición de Consuelo Martín. Editorial Trotta, Madrid, 2017

CONFUCIO, Los cuatro libros, Trad. Joaquín Pérez Arroyo, Paidós, Barcelona 2020

Diálogos mayores de Buda, Trad y Ed. a cargo de Carmen Dragonetti y Fernando Tola, Ed. Trotta, Madrid 2010

Gran Upanishad del Bosque. Con los comentarios advaita de Sankara. Ed. Consuelo Martín, Editorial Trotta, Madrid 2002

Himnos del Rig Veda, trad. y edición a cargo de Fernando Tola, editorial Las cuarenta, Buenos Aires, 2014

LAO-TSE, Tao Te Ching, Alianza editorial, Madrid 2019

Complementaria

ARNAU, J., La palabra frente al vacío. Filosofía de Nagarjuna, FCE, México 2005

BAUER, W. Historia de la filosofía china, Ed. Herder, Barcelona 2009

FLOOD, G., El hinduismo, Ed. AKAL, Madrid 2008

HAN, BYUNG CHUL, La filosofía del budismo zen, Ed. Herder, Barcelona 2015

HARVEY, P., El budismo, Cambridge University Press, Madrid 1998

YAO, X. El confucianismo, Cambridge University Press, Madrid 2001