

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Humanidades
-------------	-------------

Rama de Conocimiento:	Artes y Humanidades
-----------------------	---------------------

Facultad/Escuela:	Educación y Humanidades
-------------------	-------------------------

Asignatura:	Ética
-------------	-------

Tipo:	Obligatoria
-------	-------------

Créditos ECTS:	6
----------------	---

Curso:	3
--------	---

Código:	5538
---------	------

Periodo docente:	Sexto semestre
------------------	----------------

Materia:	Filosofía
----------	-----------

Módulo:	Fundamentos Críticos de los Saberes Filosóficos
---------	---

Tipo de enseñanza:	Semipresencial
--------------------	----------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	150
--	-----

Equipo Docente	Correo Electrónico
Jesús Baiget	jesus.baiget@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La Ética es la ciencia de la elección del bien y, por ello, del conocimiento teórico y práctico de la libertad, de la conciencia, de la naturaleza y la ley moral del hombre, de las virtudes, del carácter, de la responsabilidad, la dignidad, la excelencia y el "ordo amoris". Teniendo esto en cuenta, la asignatura afronta no sólo el estudio teórico de esos aspectos -y otros implicados con ellos, como el sentido y el significado de las diversas filosofías éticas, la historia del desarrollo moral, etc.- sino también su comprensión, vigencia y legitimidad en las circunstancias presentes, con el fin de que el alumno pueda, con todo ello, encender su entusiasmo, iluminar su criterio y forjar su carácter en un camino personal que le permita configurar su vida de acuerdo con el ideal del Bien Verdadero.

OBJETIVO

Comprender la ordenación del comportamiento humano para que el alumno pueda encender su entusiasmo, iluminar su criterio y forjar su carácter en un camino personal que le permita configurar su vida de acuerdo con el ideal del Bien Verdadero.

Los fines específicos de la asignatura son:

Encender el entusiasmo: que el alumno descubra la belleza del bien:

- Valora el papel de la conciencia en el obrar humano.

Iluminar el criterio: que el alumno comprenda la consistencia y el sentido de su dimensión moral:

- Identifica los elementos morales que confluyen en el análisis, juicio y decisión de las acciones humanas y profesionales.

Forjar el carácter: que el alumno se ejercite en elecciones virtuosas:

- Comprende la relevancia práctica del conocimiento y ejercicio de las virtudes morales.

- Aplica el análisis de la dimensión moral a las acciones personales y profesionales.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Para la óptima comprensión y asimilación de la asignatura, es necesario tener la base que supone el estudio de las asignaturas de filosofía de los dos cursos precedentes.

CONTENIDOS

El curso se plantea como una reflexión sobre el actuar libre del ser humano. Para conseguir ese fin podrá estructurarse de modo que afronte alguno o varios de los siguientes temas:

- 1: Importancia de la cuestión ética en el momento histórico presente. Crisis de la moral y desafíos actuales.
- 2: Metafísica del Bien: su fundamento y relación con los trascendentales.
- 3: El "telos" de la existencia humana. Naturaleza y sentido de la dimensión moral de la persona.
- 4: Principales autores y corrientes de la filosofía moral: contexto, exposición y análisis crítico.
- 5: Los actos humanos. Libertad y conciencia.
- 6: Las pasiones.
- 7: Hábitos y virtudes
- 8: El mal
- 9: La ley moral
- 10: La prudencia
- 11: La justicia
- 12: La fortaleza
- 13: La templanza
- 14: La vida lograda y el "ordo amoris"

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases -que suponen el estudio de un manual de referencia y la pre-lectura de textos seleccionados y disponibles en el aula virtual- combinarán la lección magistral con el análisis, comentario y discusión en común de textos de los principales autores de la filosofía moral, así como de problemas éticos.

En su estudio, los alumnos deberán ocuparse también de ese tipo de análisis mediante comentarios que subirán al aula virtual y para los que se darán las instrucciones oportunas.

La discusión de los temas se hará no sólo en el aula y en tutoría, sino también en un foro habilitado para ello en

el aula virtual. De hecho, en el aula virtual se desarrollarán algunos temas que -por espacio de tiempo y de acuerdo con el calendario del curso- no podrán tratarse en clase.
En el aula virtual podrán encontrarse también recursos y subsidios para profundizar y ampliar el conocimiento de la asignatura.

Al lado de las clases de la asignatura y como profundización en ellas se ofrecerá un seminario de lectura y comentario sobre uno o varios filósofos morales.

Aquellos alumnos que dispongan de más tiempo, fuerzas y voluntad, podrán seguir un plan de excelencia, con lecturas y redacción de comentarios especiales de acuerdo con sus propios intereses en el marco de la asignatura. Para ello deberán hablar al inicio del curso con el Profesor.

Entendemos que esta metodología favorece al alumno y le exige el desarrollo de destrezas instrumentales que contribuyen a la formación integral del criterio (atención, escucha, análisis, síntesis, relación, memoria,...), del carácter (constancia, trabajo, decisiones, elecciones, valores), del entusiasmo (sentido de la belleza, admiración, imaginación, valores, ideales,...).

NOTA BENE: Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
25 horas	125 horas

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Integrar los saberes filosóficos, históricos, lingüísticos y artísticos con el fin de construir una visión compleja de la realidad en cada tiempo y de cada cultura

Conformar un criterio personal sólido y una visión objetiva y coherente acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social, científica y de actualidad

Capacidad de dialogar críticamente con los diversos lenguajes y planteamientos que enfrentan los problemas teórico-prácticos de la vida humana, buscando siempre la mediación entre puntos de vista contrapuestos

Ser capaz de profundizar en el conocimiento del ser humano y de su entorno, formando la capacidad de descubrir el fundamento antropológico y teológico de sus distintas dimensiones

Competencias específicas

Capacidad para reflexionar de forma crítica y profunda sobre la realidad mediante la identificación del núcleo central de un problema y de las claves teóricas

Ser capaz de realizar una reflexión teórica y práctica sobre las nociones filosóficas más fundamentales, que le permitan descubrir los diversos niveles de la realidad humana

Desarrollar la capacidad de análisis, síntesis y relación, que le permita elaborar juicios críticos fundamentados y argumentados lógicamente

Ser capaz de desarrollar una fundamentación filosófica de la existencia de la persona humana y aprender a tomar decisiones en el ejercicio responsable de la libertad

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Valora el papel de la conciencia en el obrar humano.

Comprende la relevancia práctica del conocimiento y ejercicio de las virtudes morales.

Identifica los elementos morales que confluyen en el análisis, juicio y decisión de las acciones humanas y profesionales.

Aplica el análisis de la dimensión moral a las acciones personales y profesionales.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Examen final sobre la materia vista durante el curso: 70%.
Trabajos, lecturas, exposiciones, exámenes parciales: 25%.
Asistencia y participación: 5%.

1: Todos los exámenes son presenciales.

2: En caso de que las recomendaciones sanitarias nos obliguen a volver a un escenario de docencia en remoto los pesos del sistema de evaluación no se verán afectados. En tal caso, el examen presencial se sustituirá por un examen en remoto con herramientas que garanticen la autenticidad de la prueba.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Sánchez-Migallón Granados, Ética Filosófica: un curso introductorio. EUNSA, Pamplona 2008.

Agejas Esteban, J.Á., La tarea de ser mejor. UFV, Madrid 2007.

Sandel, M.J., Justice: What's the Right Thing to Do? Penguin, New York 2011. Versión castellana de Juan Pedro Campos Gómez: Justicia ¿Hacemos lo que debemos? Penguin DeBolsillo, Barcelona 2012.

Leonard, A., Le fondement de la moral. Du Cerf, Paris 1991. Versión castellana de Pedro Rodríguez Santidrán: El fundamento de la moral. BAC, Madrid 2013.

Guardini, R., Ethik: Vorlesungen an der Universität München (1950-1962). Matthias Grünewald, 1993. Versión castellana de Daniel Romero y Carlos Díaz: Ética: Lecciones en la Universidad de Múnich. BAC, Madrid 2001.

González, A.M., La ética explorada. EUNSA, Pamplona 2016.

Rodríguez Luño, Á., Bellocq, A., Ética General. EUNSA, Pamplona 2014.

Aristóteles, Ética a Nicómaco. Edición bilingüe y traducción de María Araujo y Julián Marías. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid 2014.

Platón / García Baró, M., Gorgias: La paz es la búsqueda de la verdad. Traducción y comentario filosófico. Sígueme, Salamanca 2010.

Santo Tomás de Aquino, Summa Theologiae. Versión castellana de varios autores: Suma de Teología, I-II y II-II. BAC, Madrid 2001.

<https://www.dominicos.org/media/uploads/recursos/libros/suma/2.pdf>

<https://www.dominicos.org/media/uploads/recursos/libros/suma/3.pdf>

<https://www.dominicos.org/media/uploads/recursos/libros/suma/4.pdf>

Santo Tomás de Aquino, Sententia Libri Ethicorum. Versión castellana de Ana Mallea: Comentario a la Ética a Nicómaco de Aristóteles. EUNSA, Pamplona 2010.

<https://www.corpusthomicum.org/ctc0101.html>

Complementaria

Agejas Esteban, J.Á., La ética que nos enseña la televisión. UFV, Madrid 2011.

MacIntyre, A., After Virtue. University of Notre Dame Press, 1984. Versión castellana de Amalia Valcárcel: Tras la virtud. Crítica, Barcelona 2004.

MacIntyre, A., Whose Justice? Which Rationality? University of Notre Dame Press, 1988.

MacIntyre, A., Three Rival Versions of Moral Enquiry. University of Notre Dame Press, 1992. Versión castellana de Rogelio Rovira: Tres versiones rivales de la Ética. Rialp, Madrid 1992.

MacIntyre, A., Dependent Rational Animals: Why Human Beings Need the Virtues. Open Court, Chicago and LaSalle 1999. Versión castellana de Beatriz Martínez de Murguía: Animales racionales y dependientes: Por qué los seres humanos necesitamos las virtudes. Paidós, Barcelona 2001.

MacIntyre, A., A Short History of Ethics. University of Notre Dame Press, 1998. Versión castellana de Roberto Juan Walton: Historia de la Ética. Paidós, Barcelona 2006.

Guardini, R., Der Tod des Sokrates. Topos 2013. Versión castellana de Nieves Gómez Álvarez: La muerte de Sócrates. Palabra, Madrid 2016.

Pieper, J., Las virtudes fundamentales. Rialp, Madrid.

Scruton, R., Fools Frauds and Firebrands. Thinkers of the New Left. Bloomsbury, London 2015. Versión castellana de José María Carabante: Pensadores de la nueva izquierda. Rialp, Madrid 2020.

Scruton, R., On Human Nature. Princeton University Press, 2017. Versión castellana de José María Carabante: Sobre la naturaleza humana. Rialp, Madrid 2018.