Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Humanidades
Ámbito	Historia, Arqueología, Geografía, Filosofía y Humanidades.
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación
Asignatura:	Metafísica y Teología Natural
Tipo:	Obligatoria
Créditos ECTS:	6
Curso:	3
Código:	5534
Periodo docente:	Quinto semestre
Materia:	Filosofía
Módulo:	Fundamentos Críticos de los Saberes Filosóficos
Tipo de enseñanza:	Presencial
Idioma:	Castellano
Total de horas de dedicación del alumno:	150

Equipo Docente	Correo Electrónico
Vicente Lozano Díaz	v.lozano@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Metafísica y Teología natural se incluye en la materia de Filosofía, y dentro de esta materia en el módulo de asignaturas sistemáticas. Presupone ya por lo tanto formación en la historia de la filosofía y fundamentos de pensamiento sistemático.

En concreto, definida la Metafísica como la rama de la filosofía que estudia la naturaleza, estructura,

componentes y principios fundamentales o primeras causas de lo real, la asignatura se plantea en dos partes estrechamente relacionadas. En una primera parte se procede al análisis de los transcendentales, en especial los de bien, verdad y belleza, entendidos como un camino de encuentro con el Ser y, a partir del Ser, de encuentro con la persona en tanto que relacionada con el Ser, como una realidad irreductible a lo inmanente. En una segunda parte, lo alcanzado en la primera parte se utiliza como clave para reconocer en los principales autores de la tradición metafísica la manera de afrontar la temática del Ser, aspirando a que el alumno se sienta interpelado por las distintos contenidos analizados y sea capaz de traducirlos a su contexto vital.

OBJETIVO

Presentar y explicar la realidad metafísica del ser humano actual utilizando como clave hermenéutica las principales teorías metafísicas que a lo largo de la tradición occidental han intentado establecer una concepción de lo real y del lugar que el ser humano ocupa en dicha realidad.

Los fines especficos de la asignatura son:

-Planteamiento de la dimensión del Ser a partir de la distinción entre lo óntico y lo ontológico.

-Identificación de las principales doctrinas, corrientes y autores de la tradición metafísica occidental.

-Análisis de la dimensión ontológica del ser humano y de sus implicaciones con el Bien, la Verdad y la Belleza.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

La asignatura presupone ya cierta formación en la historia de la filosofía y en los fundamentos de pensamiento sistemático.

CONTENIDOS

TEMARIO

Tema 1: Introducción: Definición de metafísica
1. La mirada metafísica
2. La metafísica como raíz o fundamento del saber
3. La metafísica como “mar sin orillas”
4. La paciencia de Ser frente a la impaciencia por tener
5. El anhelo de trascendencia
6. La metafísica como ciencia de los primeros principios o primeras causas

Tema 2: Estructura de la metafísica
1. La ontología
   1.1. El ente
   1.2. El Ser
2. La teología natural o teodicea:

2.1. La cuestión de Dios
2.2. Dios como causa primera o primer principio de lo real
2.3. Teología natural y teología revelada

Tema 3: El método metafísico
1. Explicar y comprender
2. La analogía metafísica
2.1. La analogía de atribución
2.2. La analogía de proporcionalidad

Tema 4: Los conceptos categoriales
1. El ente como primera opción intelectual
2. La substancia
3. Los accidentes

Tema 5: Los conceptos transcendentales
1. Universalidad y explicitación
2. Equivalencia y convertibilidad
3. Derivación gradual
4. Transcendentales absolutos
4.1. Entidad
4.2. Realidad
4.3. Aliquidad
4.4. Unidad
5. Transcendentales convenienciales
5.1. Verdad
5.2. Bondad
5.3. Belleza

Tema 6: La filosofía primera aristotélica
1. El problema de la relación entre lo sensible y lo suprasensible
2. El Ser como concepto multívoco
3. El hilemorfismo
4. El orden del Cosmos
5. La substancia
6. Dios como causa del Ser
7. Dios como causa del conocer

Tema 7: La síntesis tomista
1. El hecho cristiano
2. Fe y razón
3. La realidad creada
4. Dios como Ipsum esse: Actus essendi y participación
5. Las cinco vías
6. El tomismo hoy

Tema 8: La contemporánea “superación” positivista y psicologista de la metafísica

Tema 9: La metafísica de Bergson
1. El mundo material y la inteligencia calculadora
2. El mundo espiritual y la intuición de la pura duración

Tema 10: La metafísica de Heidegger
1. La base fenomenológica: Husserl
2. Los comportamientos como superación del intelectualismo

3. El Ser como sentido
   3.1. Óntico y ontológico
   3.2. La caída en el uno y la decisión
   3.3. La autenticidad
4. El olvido del Ser como destino
   4.1. El mundo de la técnica
   4.2. Verdad y arte

ACTIVIDADES FORMATIVAS

-Clases expositivas. El profesor expondrá sinópticamente los temas mediante lecciones magistrales.
-Clase invertida: A partir de distintos materiales proporcionados por el profesor, los alumnos trabajan en en el aula resolviendo distintos problemas y elaborando ejercicios evaluables por el profesor.
-Aprendizaje cooperativo informal: Preguntas y dudas en el aula.
-Aprendizaje Basado en Problemas: La asignatura se integra en el trabajo transversal de ABP con temática a designar una vez comenzado el curso.
-Tutoría personalizada: Tutorías individuales y de grupo.
-Evaluación final: el alumno deberá demostrar la comprensión de lo aprendido a lo largo del cuatrimestre mediante ejercicios teóricos y teórico-prácticos realizados en el aula, así como un ejercicio final, que muestren si ha alcanzado los objetivos y competencias planteados en la asignatura.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
Clases expositivas 40h Clases invertidas, Aprendizaje cooperativo informal, Seminarios y ejercicios teórico-prácticos en el aula o en el aula virtual sobre textos, casos y temas concretos en los que el alumno deberá demostrar la comprensión de lo aprendido a lo largo del semestre. 10h Integración de la asignatura en el trabajo transversal ABP 10h	Trabajo individual o en grupo 20h Actividades complementarias: Análisis y síntesis de libros, comentario guiado de textos, etc. 20h Trabajo complementario en la red 10h Estudio teórico 40h

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Aplicar la reflexión teórica y práctica sobre las nociones filosóficas más fundamentales, que permitan descubrir los diversos niveles de la realidad.

Conocer las principales corrientes de pensamiento, sistemas, problemas y autores de la Historia de la Filosofía.

Aplicar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECIFICOS

Identifica las principales doctrinas, corrientes y autores de la tradición metafísica occidental

Descubre las implicaciones ontológicas de la belleza con el bien y la verdad

Relaciona y aplica creativamente los contenidos metafísicos y estéticos con su propia existencia y la de los demás

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

SISTEMA DE EVALUACIÓN:
-Prueba presencial escrita final de desarrollo: 70%
-Clases invertidas y Aprendizaje cooperativo informal: Trabajo en el aula y elaboración de ejercicios: 20%
-Investigación transversal ABP: 10% (Si no hubiese ABP, el porcentaje se integra en Clases Invertidas y Aprendizaje cooperativo informal, que pasaría a valer el 30%).
-El Grado en Humanidades de la Universidad Francisco de Vitoria es, en su modalidad de enseñanza presencial, tal y como aparece recogido en la Memoria de Verificación del Título aprobada por la Comisión de Verificación de Planes de Estudios designada por el Pleno del Consejo de Universidades, un GRADO PRESENCIAL. Por tanto, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 11 de la Normativa de Evaluación de la UFV el sistema de evaluación continua del alumno estará basado, con carácter general, en la presencialidad: los alumnos tienen la obligación de asistir a clase, participar en las actividades formativas que se realicen en horario de clase de forma síncrona y realizar las pruebas de evaluación previstas por el profesor, ya sea de forma presencial o virtual.
-Finalmente, se exige que los ejercicios, estudios de casos y trabajos propuestos sean entregados en la fecha fijada por el profesor. -Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a lo establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la Universidad.
-Los criterios de la evaluación continua se aplicarán en la convocatoria ordinaria, según calendario académico, que se puede consultar en la web, mientras que en la convocatoria extraordinaria, según calendario académico, que se puede consultar en la web, habrá además de la elaboración de un trabajo una prueba objetiva de contenidos que supondrá el 70% del total. Los alumnos que no sean de primera matrícula, los del plan Erasmus o con algún tipo de dispensa deberán ponerse en contacto con el profesor que imparte la materia al inicio del cuatrimestre.
-Para poder aprobar la asignatura y hacer media con el resto de los parámetros el alumno debera obtener como mínimo un 5 sobre 10 puntos en el examen/prueba escrita final.
-Se recuerda al alumno que, de cara al cómputo de convocatorias, se tendrá en cuenta el Artículo 6 de la Normativa de Evaluación de la UFV: 1. A los efectos del computo de convocatorias en una asignatura, únicamente se contabilizaran como consumidas aquellas en las que el alumno se haya presentado a todas las pruebas de evaluación, o a una parte de las mismas, siempre que en la calificación final representen más del 50% de la nota, computándose en todo caso cuando el alumno se presente a la prueba final de evaluación. Se entenderá que un alumno se ha presentado a una prueba aunque la abandone una vez comenzada la misma. 2. El profesor, si así lo considera, podrá guardar notas parciales de la convocatoria ordinaria hasta la extraordinaria, siempre que sea en beneficio del alumno. En este caso, se contabilizara la convocatoria como consumida.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Eudaldo Forment. Metafísica / Madrid :Palabra,2009.

Forment, E. Santo Tomás de Aquino. Su vida, su obra y su época. BAC.

García López, J. Metafísica tomista. Ontología, Gnoseología y Teología natural. EUNSA.

González, A. L. Teología natural. EUNSA.

Lobato, A. Ser y belleza. Unión editorial.

Lozano, V. Encontrarse y comprender. La búsqueda de sentido. Dykinson.

Lozano, V. Existir como posibilidad. La ontología fundamental de Martin Heidegger. Dykinson.

Reale, G. Guía de lectura de la Metafísica de Aristóteles. Herder.

Complementaria

Aristóteles Metafísica (Edición de T. Calvo). Gredos.

Bergson, H. Materia y memoria. Sígueme.

Santo Tomás de Aquino. Suma de Teología. Parte I. BAC.

Heidegger, M. Ser y tiempo. Trotta.