

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Humanidades
-------------	-------------

Rama de Conocimiento:	Artes y Humanidades
-----------------------	---------------------

Facultad/Escuela:	Educación y Humanidades
-------------------	-------------------------

Asignatura:	Antropología
-------------	--------------

Tipo:	Obligatoria
-------	-------------

Créditos ECTS:	6
----------------	---

Curso:	2
--------	---

Código:	5531
---------	------

Periodo docente:	Tercer-Cuarto semestre
------------------	------------------------

Materia:	Filosofía
----------	-----------

Módulo:	Fundamentos Críticos de los Saberes Filosóficos
---------	---

Tipo de enseñanza:	Semipresencial
--------------------	----------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	150
--	-----

Equipo Docente	Correo Electrónico
Susana Sendra Ramos	susana.sendra@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La Antropología fundamental pregunta por el origen, naturaleza y propósito de la existencia humana desde el punto de vista filosófico; es decir, por sus últimas causas. Estudia las dimensiones esenciales del hombre y la estructura ontológica que le constituye en razón de persona. Reflexiona sobre la dignidad de la persona humana y sus implicaciones personales, sociales, políticas, jurídicas, económicas, científico-técnicas, etc. Metodológicamente parte de las conclusiones de las antropologías particulares en busca de una síntesis de los saberes sobre el hombre en la reflexión y método propios del saber filosófico.

OBJETIVO

Conocer y pensar acerca del origen, naturaleza y fin de la existencia humana, descubrir su alcance y sentido en orden a una visión del hombre en tanto que hombre y a una existencia lograda en todas las esferas de la vida y de la actividad.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Conocimientos de Fundamentos e Historia de la Filosofía:
•R. Gamba, Historia sencilla de la filosofía, Rialp, Madrid, 2014
•F. Tomar, Filosofía fundamental, Ed. Dykinson, Madrid, 2012

CONTENIDOS

Unidad 0: Estructura general del curso de Antropología
Unidad 1: Antropología y grados del saber
Unidad 2: El hombre y el animal: singularidad morfológica y funcional
Unidad 3: El conocimiento humano
Unidad 4: La voluntad humana
Lectura de Antropología
Unidad 5: El dolor y la muerte
Unidad 6: Aparato conceptual metafísico I
Unidad 7: Aparato conceptual metafísico II
Unidad 8: Teorías antropológicas
Unidad 9: La persona humana y su estructura metafísica

Seminario: La Antropología en sus fuentes

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases magistrales participativas.
Lecturas
Análisis y crítica de textos
Discusión
Búsqueda y presentación de casos (trabajo intelectual: vaivén entre el hecho y la idea)
Tutorías
Participación en foros online
Actividades fuera del aula

Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
25 horas	125 horas
Clase expositiva participativa 15h Evaluación 5h Seminarios teórico-prácticos, talleres, conferencias, mesas redondas 5h	Trabajos individuales o en grupo 20h Estudio teórico y práctico 50h Trabajo virtual en red 20h Clase teórica online 25h

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Ser capaz de analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que el alumno sea capaz de desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

Capacidad de dialogar críticamente con los diversos lenguajes y planteamientos que enfrentan los problemas teórico-prácticos de la vida humana, buscando siempre la mediación entre puntos de vista contrapuestos

Conocer y aplicar las herramientas lógicas y metodológicas propias del ámbito de la reflexión y el estudio de las humanidades y ciencias sociales

Ser capaz de profundizar en el conocimiento del ser humano y de su entorno, formando la capacidad de descubrir el fundamento antropológico y teológico de sus distintas dimensiones

Competencias específicas

Ser capaz de realizar una reflexión teórica y práctica sobre las nociones filosóficas más fundamentales, que le permitan descubrir los diversos niveles de la realidad humana

Desarrollar un pensamiento crítico sobre la idea del hombre en los diversos alcances epistemológicos y sus manifestaciones culturales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Compara las principales teorías antropológicas en la historia de la Filosofía, así como las estructuras, facultades y dimensiones del ser humano.

Argumenta el valor y dignidad del ser humano y el sentido de su propia existencia.

Explica y justifica la vinculación entre el ejercicio de la libertad, la propia conciencia, el valor moral y el fin del ser humano.

Se identifica a uno mismo y a los demás como ser humano para conocerse a uno mismo y a los demás.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Convocatoria Ordinaria:

1. Prueba escrita (examen final: nota mínima de 5/10 para que sea efectiva la ponderación): 60 %
2. Cuestionarios de autoevaluación (5-6): 10%
3. Actividades formativas (5 en total: Lecturas, comentario de textos, exposiciones, cinefora, etc.): 20%
4. Participación en actividades presenciales: 10%

C. Extraordinaria/S. Alternativo:

1. Prueba escrita (examen final): 70%
2. Cuestionarios de autoevaluación (5-6): 10%
3. Actividades formativas: 20%

Nota: en el caso de que las recomendaciones sanitarias nos obliguen a un escenario donde la docencia haya que impartirla exclusivamente en remoto, el sistema de evaluación y porcentajes de la nota final permanece igual, adaptando los medios a tal supuesto.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Apuntes de la asignatura

LUCAS LUCAS, R., Explícame la persona, Art, Roma, 201

VALVERDE, C, Antropología filosófica, EDICEP, Valencia, 1995

ALVIRA, T., CLAVELL, L., MELENDO, T., Metafísica, EUNSA, Pamplona, 1982

Complementaria

La especificada en los apuntes de la asignatura.