

# Guía Docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Humanidades		
Rama de Conocimiento:	Artes y Humanidades		
Facultad/Escuela:	Educación y Humanidades		
Asignatura:	Filosofía Moderna: Siglos XIV-XVIII		
Tipo:	Formación Básica	Créditos ECTS:	6
Curso:	2	Código:	5528
Periodo docente:	Cuarto semestre		
Materia:	Filosofía		
Módulo:	Fundamentos Críticos de los Saberes Filosóficos		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Vicente Lozano Díaz	v.lozano@ufv.es

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Pensamiento Moderno propone un estudio del pensamiento de los principales autores entre los siglos XIV y XVIII mostrando tanto lo originario de su pensamiento frente a las ideas anteriores como a su influencia e importancia para las concepciones posteriores. Todo ello prestando especial atención tanto al contexto histórico como a las circunstancias específicas.

## OBJETIVO

Se trata de que el alumno alcance un conocimiento del pensamiento de la época y una capacidad de analizar la manera en que los autores enfocan los principales problemas a los que se enfrenta el ser humano y las soluciones que proponen

Los fines específicos de la asignatura son:

- Alcanzar por parte del alumno un dominio del vocabulario del pensamiento moderno.
- Estudiar los principales aspectos y contenidos del pensamiento moderno.
- Profundizar en la capacidad de analizar textos con cierta dificultad especulativa.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

Se requiere haber adquirido un firme conocimiento del pensamiento antiguo y haber desarrollado una buena capacidad de análisis

## CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN: La transición del mundo antiguo al mundo moderno.
2. LA CULTURA HUMANISTA DEL RENACIMIENTO.
3. LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA MODERNA.
  - 3.1. La ciencia aristotélica del siglo XIII.
  - 3.3. La ciencia en los siglos XV y XVI.
  - 3.4. Galileo.
  - 3.5. Newton.
4. EL IUSNATURALISMO Y HOBBS.
5. EL RACIONALISMO DE DESCARTES.
  - 5.1. La inteligibilidad de lo real como objetivo.
  - 5.2. El método cartesiano.
  - 5.3. Demostración de la inteligibilidad de lo real.
    - 5.3.1. La duda radical y el principio de falsedad universal.
    - 5.3.2. El cogito como excepción al principio de falsedad universal.
    - 5.3.3. Dios como garantía del principio de verdad universal.
    - 5.3.4. La justificación del error.
  - 5.4. La inteligibilidad de lo real como exigencia y no como realidad.
6. EL RACIONALISMO DE SPINOZA.
  - 6.1. Contexto histórico y problemática.
  - 6.2. La utilización del método matemático.
  - 6.3. El marco metafísico de la vida humana.
  - 6.4. La descripción de la vida humana.
  - 6.5. La política.
  - 6.6. El sujeto ético.
  - 6.7. El racionalismo absoluto.
7. EL RACIONALISMO DE LEIBNIZ.
  - 7.1. El conocimiento racional.
  - 7.2. Los principios de no contradicción y de razón suficiente como criterios de verdad.
  - 7.3. Verdades de razón y verdades de hecho.
  - 7.4. Las mónadas.
  - 7.5. Dios y la armonía preestablecida.
  - 7.6. Conocimiento racional y percepción sensible.
8. EL EMPIRISMO BRITÁNICO: LOCKE, BERKELEY Y HUME.
  - 8.1. Empirismo y racionalismo.
  - 8.2. Locke.
    - 8.2.1. Teoría política.
    - 8.2.2. Teoría del conocimiento y moral.

8.3. Berkeley.

8.4 Hume.

8.4.1. Teoría del conocimiento.

8.4.2. La moral.

## 9. EL PENSAMIENTO DE LA ILUSTRACIÓN.

10. KANT.

10.1. La Ilustración como horizonte.

10.2. La razón teórica.

10.2.1. Los juicios sintéticos a priori.

10.2.2. El espacio y el tiempo como formas a priori de la sensibilidad.

10.2.3. El proceso del conocimiento.

10.2.4. El problema de las leyes empíricas de la naturaleza.

10.2.5. Las ideas de la razón: alma, mundo y Dios.

10.2.6. Paralogismos, antinomias y el ideal de la razón pura

10.3. La razón práctica.

10.3.1. El ser humano como ser moral.

10.3.2. La determinación moral de la voluntad.

10.3.3. La posibilidad de la existencia de Dios.

10.4. La facultad de juzgar como unión de la razón teórica y de la razón práctica.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

-Clases expositivas. El profesor expondrá sinópticamente los temas mediante lecciones magistrales.

-Clase invertida: A partir de distintos materiales proporcionados por el profesor, los alumnos trabajan en equipo en el aula resolviendo distintos problemas y elaborando ejercicios evaluables por el profesor.

-Aprendizaje cooperativo informal: Preguntas y dudas en el aula.

-Aprendizaje Basado en Problemas: La asignatura se integra en el trabajo transversal de ABP con temática a designar una vez comenzado el curso.

-Curso Monográfico Selectivo. Se imparte al final del curso. "El nacimiento de la filosofía de la historia y de los estudios culturales: Lectura de la Ciencia Nueva de Giambattista Vico".

-Tutoría personalizada: Tutorías individuales y de grupo.

-Evaluación final: el alumno deberá demostrar la comprensión de lo aprendido a lo largo del cuatrimestre mediante ejercicios teóricos y teórico-prácticos realizados en el aula, así como un ejercicio final, que muestren si ha alcanzado los objetivos y competencias planteados en la asignatura.

-Las actividades formativas, así como la distribución de tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

## DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
Clase expositiva participativa 30h Clases invertidas, Aprendizaje cooperativo informal, Seminarios y ejercicios teórico-prácticos en el aula o en el aula virtual sobre textos, casos y temas concretos en los que el alumno deberá demostrar la comprensión de lo aprendido a lo largo del semestre. 10h Integración de la asignatura en el trabajo transversal ABP 10h Curso Monográfico Selectivo. "El nacimiento de la filosofía	Trabajos individuales o en grupo. 20h Actividades complementarias: Análisis y síntesis de libros, comentario guiado de textos, etc. 20h Trabajo complementario en la red 10h Estudio teórico 40h

## COMPETENCIAS

### Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### Competencias generales

Ser capaz de analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que el alumno sea capaz de desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

Integrar los saberes filosóficos, históricos, lingüísticos y artísticos con el fin de construir una visión compleja de la realidad en cada tiempo y de cada cultura

Conocer y aplicar las herramientas lógicas y metodológicas propias del ámbito de la reflexión y el estudio de las humanidades y ciencias sociales

Conocer las distintas disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales desde una perspectiva tanto sistemática como histórica, haciendo un esfuerzo por vincular cada uno de estos recorridos al diálogo con los problemas del hombre en la actualidad

### Competencias específicas

Capacidad para reflexionar de forma crítica y profunda sobre la realidad mediante la identificación del núcleo central de un problema y de las claves teóricas

Capacidad para conocer y distinguir las principales teorías del conocimiento en la historia de la filosofía

Conocer las principales corrientes de pensamiento, sistemas, problemas y autores de la Historia de la Filosofía

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Valorar el sentido de la Historia de la Filosofía para la comprensión del mundo actual.

Es capaz de elaborar una reflexión filosófica sobre las cuestiones perennes a partir de los textos y doctrinas de los principales autores de la Modernidad.

Conoce y estudia los autores y problemas filosóficos más importantes (antropología, gnoseología, Dios) de la

## SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

### SISTEMA DE EVALUACIÓN:

-Prueba presencial escrita final de desarrollo: 60%

-Clases invertidas y Aprendizaje cooperativo informal: Trabajo en grupo en el aula y elaboración de ejercicios: 15%

-Investigación transversal ABP: 10%

-Curso Monográfico Selectivo: "El nacimiento de la filosofía de la historia y de los estudios culturales: Lectura de la Ciencia Nueva de Giambattista Vico": 15%

En el caso de que la situación sanitaria lo requiera, la prueba objetiva de contenidos y la defensa del trabajo en vez de ser presenciales se realizarán on-line.

-La asistencia a las clases expositivas es obligatoria en un 80% y condición indispensable para la evaluación continua.

-Se requiere una nota mínima de 5 (aprobado) en la prueba escrita final de desarrollo para que sea efectiva la ponderación total de la asignatura.

-Finalmente, se exige que los ejercicios, estudios de casos y trabajos propuestos sean entregados en la fecha fijada por el profesor.

-Los criterios de la evaluación continua se aplicarán en la convocatoria ordinaria, según calendario académico, que se puede consultar en la web, mientras que en la convocatoria extraordinaria, según calendario académico, que se puede consultar en la web, habrá una prueba objetiva de contenidos. Los alumnos que no sean de primera matrícula, los del plan Erasmus o con algún tipo de dispensa deberán ponerse en contacto con el profesor que imparte la materia al inicio del cuatrimestre.

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Básica

Descartes, R.: -Discurso del método. Alfaguara – Círculo de Lectores.

Descartes, R.: -Meditaciones metafísicas. Alfaguara - KRK.

Hume, D.: -Tratado de la naturaleza humana. Tecnos.

Hume, D.: -Investigación sobre el entendimiento humano. Istmo.

Hobbes, Th.: -Leviatán. Alianza.

Hobbes, Th.: -El cuerpo. Pre-Textos.

Kant, I.: -Crítica de la razón pura. Alfaguara - Taurus.

Kant, I.: -Crítica de la razón práctica. Alianza.

Montaigne, M. de.: -Los Ensayos. Acantilado.

Newton, I.: -Principios matemáticos de la filosofía natural. 2 Vols. Alianza.

Spinoza, B.: -Ética demostrada según el orden geométrico. Guillermo Escolar.

## Complementaria

Alquié, F.:-"La idea de causalidad de Descartes a Kant". Châtelet, F. (ed.): Historia de la filosofía. Ideas, doctrinas. Tomo II. Espasa-Calpe.

Bernard Cohen, I.: -La revolución newtoniana y la transformación de las ideas científicas. Alianza.

Cassirer, E.: -La filosofía de la Ilustración. FCE.

Copleston, F.: -Historia de la filosofía. Vols. 4, 5 y 6. Ariel.

Crombie, A. C.: -Historia de la ciencia: De San Agustín a Galileo. 2 Vols. Alianza.

Hazard, P.: -La crisis de la conciencia europea (1680-1715). Alianza.

Koyré, A.: -Del mundo cerrado al universo infinito. Siglo XXI.

Lozano, V.: -Razón y realidad en el pensamiento occidental. UFV.

Rábade, S.: -Obras II. El empirismo. David Hume. Trotta.

Rábade, S.: -Obras III. El racionalismo. Descartes y Espinosa. Trotta.

Sabine, G.: -Historia de la teoría política. FCE.

Torretti, R.: -Manuel Kant. Universidad Diego Portales.