Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Humanidades
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación
Asignatura:	Judaísmo
Tipo:	Obligatoria
Créditos ECTS:	3
Curso:	2
Código:	5525
Periodo docente:	Tercer semestre
Materia:	Teología
Módulo:	Fundamentos Críticos de los Saberes Filosóficos
Tipo de enseñanza:	Semipresencial
Idioma:	Castellano
Total de horas de dedicación del alumno:	75

Equipo Docente	Correo Electrónico
Javier Gómez Díez	j.gomez.prof@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Pretendemos aproximar al alumno a la tradición cultural y religiosa del judaísmo, considerando la importancia de éste en la configuración de lo occidental.
Con la vista puesta en la realidad actual, la comprensión de toda la pluralidad que hoy caracteriza al judaísmo sólo es posible desde un análisis histórico que. remontándose a los orígenes de un pueblo portador de una tradición religiosa específica y radicalmente original, nos lleve a considerar lo que significa teológicamente la relación Dios - Alianza - Pueblo, desde el acontecimiento fundante de la liberación de Egipto; la configuración

—en los primeros siglos de la edad común— del judaísmo rabínico; las transformación asociadas a los procesos de ilustración, emancipación y asimilación; el surgimiento de la gran ruptura sionista y, simplificando la realidad, la presencia actual de tres formas de ser judío: la ortodoxa, la "asimilada" y la nacionalista.
El análisis histórico procesual se verá acompañado de una reflexión teológica, a partir de la lectura de los textos canónicos, y una aproximación cultual y cultural a las formas judías de entender la existencia.

OBJETIVO

Verificar en los acontecimientos y en los procesos históricos los elementos constitutivos y nucleares (cultura, valores, pensamiento, etc) de la tradición judía

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los correspondientes al grado.
Esta asignatura debe integrarse especialmente con las materias de historia que se van impartiendo a lo largo del grado y con la aproximación a las diversas tradiciones religiosas y a la teología sistemática.

CONTENIDOS

1, El judaísmo antiguo. Dios – Alianza – Pueblo, desde el “acontecimiento” del Éxodo a la destrucción del segundo templo
1.1.La Pascua y el shabat
2.El judaísmo rabínico. Configuración original. Difusión y consolidación en la Europa medieval y moderna
2.1 La Sinagoga
2.2 Targum. Mishná. Talmud
3.El proceso de emancipación judía. De la haskala a la asimilación
4.El sionismo. ¿Ruptura o continuidad?
5.El judaísmo hoy: sionismo, ortodoxia y asimilación
5.1 Fiestas (religiosas y políticas) y ritos de paso en el judaísmo actual

ACTIVIDADES FORMATIVAS

LECCIÓN MAGISTRAL: La lección magistral es un elemento irrenunciable en una institución, la Universidad, que desde su origen se ha fundamentado en la jerarquía del saber. Un elemento irrenunciable cuyo éxito —es

fundamental tenerlo presente— depende de la sólida preparación del profesor. El ejemplo del maestro que da nombre a nuestra universidad, Francisco de Vitoria, nos impone la obligación de huir de cualquier tipo de improvisación tanto como de la tentación de repetir indefinidamente las lecciones desconectadas del público que las escucha y de los desarrollos que nuestra propia investigación y estudio imponen. Al mismo tiempo, el éxito de esta irrenunciable herramienta depende también de la previa preparación del alumno, que no puede llegar al aula ignorando los contenidos que se van a tratar en la lección. Para evitarlo debe seguir las indicaciones proporcionadas en el aula y en el aula virtual, leer los textos que se le recomienden y tener conciencia de que unas lecciones y otras no son independientes. Por último, la lección magistral requiere una actitud determinadas del profesor y del alumno, atentos, receptivos y dispuestos al diálogo.

TRABAJO AUTÓNOMO. La Universidad es un centro de formación de personas maduras, que deben tener conciencia de que los resultados obtenidos se fundamentan, antes que en ninguna otra cosa, en el esfuerzo personal: en la soledad del estudio, en la soledad de la lectura, en la soledad de la meditación y, todo eso, requiere tiempo. Aun así, que el alumno deba tomar la iniciativa no implica renunciar a la ayuda del otro: el profesor, los compañeros, los tutores, los mentores. Teniendo claro que si no existe ese trabajo autónomo, el alumno nunca podrá detectar sus necesidades y, por lo tanto, no será tampoco capaz de aprovechar el apoyo prestado por los otros.

A partir de estos dos pilares, realizaremos:
- ENSAYOS. Se propondrá a los alumnos la redacción de ensayos breves sobre diversas cuestiones.
- EXPOSICIONES. Se propondrá a los alumnos la presentación oral de los resultados de sus reflexiones, para favorecer la discusión en el aula.
- LECTURAS. A partir de una guía de lectura, comentaremos diversos textos.
- PRUEBAS. Se realizarán distintas pruebas a lo largo del curso para comprobar el progreso en el aprendizaje de los alumnos.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
15 horas	60 horas

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución

de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Integrar los saberes filosóficos, históricos, lingüísticos y artísticos con el fin de construir una visión compleja de la realidad en cada tiempo y de cada cultura

Conformar un criterio personal sólido y una visión objetiva y coherente acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social, científica y de actualidad

Ser capaz de profundizar en el conocimiento del ser humano y de su entorno, formando la capacidad de descubrir el fundamento antropológico y teológico de sus distintas dimensiones

Conocer las distintas disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales desde una perspectiva tanto sistemática como histórica, haciendo un esfuerzo por vincular cada uno de estos recorridos al diálogo con los problemas del hombre en la actualidad

Competencias específicas

Ser capaz de realizar una reflexión teórica y práctica sobre las nociones filosóficas más fundamentales, que le permitan descubrir los diversos niveles de la realidad humana

Adquirir los instrumentos metodológicos necesarios para plantear hipótesis y poder resolverlas adecuadamente

Ser capaz de descubrir el aspecto dialógico de la realidad como camino a la propia plenitud y abrirse a la Trascendencia como fundamento del ser y su sentido en la propia existencia

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Aprecia la no inevitabilidad de los hechos históricos.

Identifica los orígenes y desarrollo del proceso secularizador en la cultura moderna.

Aprecia la realidad actual como derivada de la Historia, en su complejidad, teniendo en cuenta la heterogeneidad

cultural y religiosa, sin por ello renunciar a la búsqueda de la verdad.

Entender el significado y la centralidad del hecho religioso, así como su peculiaridad y sus desviaciones

Analizar la heterogeneidad de las manifestaciones religiosas

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CONVOCATORIA ORDINARIA:

La evaluación se basará en la consideración de tres elementos:
a) asistencia y participación en el aula, tanto física como virtual
b) realización de los ejercicios prácticos (comentarios de texto, debates, presentaciones) que se vayan proponiendo a lo largo del curso
c) Realización de un examen oral
Todo alumno para aprobar la asignatura tendrá que superar los cinco puntos (sobre diez) en cada uno de los tres elementos.
Superado este requisito el porcentaje de la evaluación final (100 %) corresponderá si distribuirá de la siguiente forma:
10 % Participación en las actividades y actitud manifestada
70 % Pruebas escritas u orales, de desarrollo, de respuesta corta o tipo test (incluyendo el examen final presencial)
20 % Trabajos y ejercicios individuales y grupales

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA.

Se planteará un trabajo obligatorio con las siguientes características (que serán publicadas en el aula virtual como mínimo dos meses antes de la fecha de examen):
- el tema se planteará en el aula virtual en la misma fecha
- el trabajo representará un 30 % de la nota final (esta media sólo se realizará habiendo aprobado el examen, convocatoria extraordinaria)
- no se calificará si se entrega fuera de fecha
- el trabajo será individual
- el plagio implicará 0 puntos de calificación, con independencia de las ulteriores sanciones que el alumno pueda merecer.
- el trabajo debe responder en su contenido a lo planteado por el profesor y, en su forma, debe ser inteligible; considerando ininteligible cualquier trabajo que no se adapte a las normas sintácticas, semánticas y ortográficas de la lengua castellana.

Examen
- representará un 70 % de la nota final
- será obligatorio aprobarlo para tener en cuenta los otros elementos de la evaluación
- no se permitirá a ningún alumno entrar a realizar el examen una vez éste haya comenzado.
- el examen debe responder en su contenido a lo planteado por el profesor y, en su forma, debe ser inteligible; considerando ininteligible cualquier examen que no se adapte a las normas sintácticas, semánticas y ortográficas de la lengua castellana.

- el examen consistirá en la resolución escrita de entre 2 y cuatro cuestiones planteadas por el profesor

Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a los establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

AMSTRONG, Karen Los orígenes del fundamentalismo en el judaísmo, el cristianismo y el islam Círculo de Lectores, Madrid, 2004

De Lange, Nicholas El judaísmo Madrid, Akal, 2011

HALKIN, S. Literatura hebrea modera Fondo de cultura económica, México, 1968

Küng, Hans El judaísmo Madrid, Trotta, 1993

OZ, Amos y Fania OZ-SALZBERGER Los judíos y las palabras OZ, Amos y Fania OZ-SALZBERGER (2015), Los judíos y las palabras, Siruela, Madrid, 2015

ROITMAN, Adolfo D. Del tabernáculo al templo. Sobre el espacio sagrado en el judaísmo antiguo Verbo divino, Navarra, 2016

ROTH, Joseph Judíos errantes Acantilado, Barcelona, 2008

Schama, Simon La historia de los judíos Debate, Barcelona, 2018

SCHOLEM, Gershom Conceptos básicos del judaísmo Trotta, Madrid, 1998

Stemberger, Günter El judaísmo clásico Madrid, Trotta, 2011