

# **Guía Docente**

# **DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

Titulación:	Grado en Humanidades			
Ámbito	Historia, Arqueología, Geografía, Filosofía y Humanidades.			
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación			
Asignatura:	Fenomenología de la Religión			
Tipo:	Obligatoria		Créditos ECTS:	6
		·		
Curso:	2		Código:	5523
Periodo docente:	Tercer semestre			
Materia:	Teología			
Módulo:	Fundamentos Críticos de los Saberes Filosóficos			
Tipo de enseñanza:	Presencial			
		•		
Idioma:	Castellano			
Total de horas de	150			
dedicación del alumno:				
Γ				
Equipo Docente		Correo Elec	ctrónico	
Santiago Huvelle		s.huvelle@ufv.es		

# **DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

"Todo rito, todo mito, toda creencia o figura divina refleja la experiencia de lo sagrado y por ello mismo implica las nociones de ser, de significación y de verdad. (...) Resulta difícil imaginar cómo podría funcionar el espíritu humano sin la convicción de que existe algo irreductiblemente real en el mundo, y es imposible imaginar cómo podría haberse manifestado la conciencia sin conferir una significación a los impulsos y las experiencias del hombre. La conciencia de un mundo real y significativo está íntimamente ligada al descubrimiento de lo sagrado. A través de la experiencia de lo sagrado ha podido captar el espíritu humano la diferencia entre lo que se

manifiesta como real, fuerte y rico en significado, y todo lo demás que aparece desprovisto de esas cualidades, es decir, el fluir caótico y peligroso de las cosas, sus apariciones y desapariciones fortuitas y vacías de sentido. En una palabra: lo "sagrado" es un elemento de la estructura de la conciencia, no un estadio de la historia de la conciencia. En los niveles más arcaicos de la cultura el vivir del ser humano es ya de por sí un acto religioso, pues tomar el alimento, ejercer la sexualidad y trabajar son actos que poseen un valor sacramental".

(Mircea Eliade, Historia de las creencias y de las ideas religiosas, Vol. 1 (Prefacio), Paidós Ibérica 1999, p. 17).

En este curso nos proponemos fundamentalmente:

- 1. Responder a la compleja pregunta por la esencia del fenómeno religioso, es decir hacernos cargo de todas las preguntas implicadas en dicho fenómeno: ¿A qué llamamos religión?; ¿qué es la experiencia religiosa?; ¿es posible dar con una esencia común?; ¿cabe elaborar una tipología de lo sagrado?; ¿qué dice la historia de la experiencia religiosa sobre el hombre y su constitución?; ¿cabe hablar de estructura religiosa del hombre?, ¿...de conciencia religiosa?, ¿...de sentido religioso?, etc.
- 2. Partiendo de la descripción fenomenológica del hecho religioso dedicaremos especial atención a comprender al sujeto de la experiencia religiosa, esto es, al hombre en tanto que problema (deseo, acción, lógica-retributiva, orden del mundo, etc.). Atenderemos a las manifestaciones historicas de la religión buscando elaborar una antropología de lo sagrado, donde el hombre es él mismo una pregunta y las religiones históricas modos o intentos de dar respuesta a esa pregunta. En cierto sentido, lo que nos proponemos es invertir la tesis de Feuerbach, esto es: el secreto de la antroplogía es la teología.
- 3. Desde estas coordendas intentaremos hacernos cargo de la situación actual del hombre. Las tesis contrarias a la religión (Nietzsche, Marx, Freud, entre otros), el llamado procesor secularizador y el auge del ateísmo contemporáneo...¿Qué nos dicen del presente de la religión y la dimensión religiosa del ser humano? ¿Se trata, como pretendía el Positivismo de Augusto Comte, de un estadio de la historia superado?

Lejos de las tesis del Positivismo, y mostrando el fondo religioso del ateísmo y las críticas de los llamados filósofos de la sospecha, daremos cuenta de la irreductibilidad del fenómeno religioso y el carácter estructural de la dimensión religiosa, que está a la base de la afectividad, la inteligencia y la libertad humanas. Desde una comprensión libre de prejuicios, esperamos que el presente estudio aporte claves para la comprensión de la realidad humana, en su dimensión personal, comunitaria, histórica y política. Claves fundamentales para el análisis del presente.

## **OBJETIVO**

El objetivo general del curso es que el alumno comprenda la complejidad del fenómeno religioso, la profunda relación que media entre el fenómeno y la búsqueda humana de sentido (voluntad de sentido), y la incidencia de la dimensión religiosa en todas las instancias de la vida humana (afectos, imaginación, memoria, inteligencia, voluntad).

Entre los fines específicos de la asignatura señalamos:

1. Promover una apertura a la complejidad de lo real, desde la belleza que despierta, el bien que convoca y la verdad que ilumina. Buscamos un aprendizaje integral de una realidad íntegra, que habla a todo el hombre, desde

las preguntas últimas que la experiencia de la realidad suscita.

- 2. Promover una síntesis personal que aúne la comprensión del fenómeno religioso sin censurar la apelación personal que el mismo supone.
- 3. Promover un conocimiento riguroso del estado de la cuestión, esto es: partiendo del reconocimiento de los esfuerzos que el hombre ha desplegado en el intento de responder a la manifestación (externa e interna) del hecho religioso, elaborar una síntesis propia de la historia del estudio del fenómeno religioso.

## **CONOCIMIENTOS PREVIOS**

Para un buen aprovechamiento del curso, el alumno deberá estar en posesión de un conocimiento básico de historia, filosofía, literatura y arte (pues todos ellos se relacionan, de una u otra manera, con la fenomenología de la religión). Una garantía de estas bases la obtendrá el alumno que haya alcanzado los objetivos de las asignaturas "Introducción a los estudios universitarios", "Historia Antigua y Medieval: orígenes de Europa", "Filosofía Antigua y Medieval", "Arte Antiguo y Medieval" y "Literatura Antigua y Medieval" del primer curso del Grado en Humanidades. El hecho de no tener aprobadas estas asignaturas no impide formalmente el estudio de la Fenomenología de la religión, pero puede incidir negativamente en la comprensión de la materia, en la medida en que esta asignatura presupone conocimientos, destrezas y actitudes de las anteriores.

## **CONTENIDOS**

## TEMARIO:

Introducción. ¿Podemos hablar hoy el lenguaje de lo sagrado? Planteamiento y sentido del curso.

- I. Aproximación al estudio del hecho religioso: historia y perspectivas.
- II. El siglo XX y la crítica de la religión. Los maestros de la sospecha: Nietzsche, Marx, Freud.
- III. La Violencia y lo Sagrado: Las tesis de René Girard.
- IV. Fenomenología de la religión I: la experiencia religiosa.
- V. Fenomenología de la religión II: lo sagrado y lo profano.
- VI. Fenomenología de la religión III: el mito
- VII. Fenomenología de la religión IV: el rito
- VIII. Patologías de la religión

IX. El mundo de las religiones: pasado y presente	

#### **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

Puesto que el curso pretende contribuir a la formación integral del alumno, la metodología docente intenta que el estudiante desarrolle no sólo su inteligencia sino también sus facultades estéticas y volitivas. En consecuencia, las actividades formativas –clases, tutorías, presentaciones, estudio de materiales, lecturas y tareas, exámenes, etc.-están diseñadas con ese propósito.

LECCIÓN MAGISTRAL PARTICIPATIVA, fomentando la escucha atenta, la capacidad sintética y la capacidad de formular preguntas atinadas, en la cual se incluten el comentario de casos, la lectura y comentario de textos, el análisis de expresiones culturales y artísticas, el análisis de expresiones religiosas (rituales, devocionales, poéticas) y el análisis de escritos religiosos (experienciales), primando en estos dos últimos el método descriptivo propio del análisis fenomenológico. Se fomentará la participación activa del alumno mediante el diálogo a través de la pregunta directa, la confrontación entre tesis opuestas, y la discusión abierta.

APRENDIZAJE COOPERATIVO: se prevé la participación por parte de los alumnos en un proyecto transversal del Grado, con seguimiento y evaluación desde la asignatura.

INVESTIGACIÓN. La acción investigadora ofrecerá como resultado un artículo/ensayo sobre alguno de los temas de la Guía Docente. Además de profundizar en alguna de las materias del temario, se busca reforzar la técnica y metodología de la investigación en Humanidades.

SISTEMA DE ACCIÓN TUTORIAL: Las tutorías, además de constituir un espacio para la atención personalizada (resolución de dudas, seguimiento del curso), son una oportunidad para profundizar en la materia –atendiendo a los intereses particulares de los alumnos –y para la guía y seguimiento de un proyecto de investigación personal. Por esta razón, además de la disponibilidad para las tutorías relacionadas con el desarrollo del curso, se establecen tres sesiones de tutoría individuales con los alumnos en el marco de la acción investigadora. Para el seguimiento de la clase, los alumnos dispondrán de los materiales (textos, referencias web, vídeos) en el Aula Virtual, previa indicación del profesor. El estudio de los mismos y la realización de las tareas indicadas podrán ser evaluadas ya sea por exámenes orales o escritos, controles de clase, exposiciones, tutorías, comentarios escritos o argumentación en las discusiones de los diversos temas del curso. La apropiación del contenido básico del curso será evaluada en durante el período regular a través de dos exámenes parciales, que podrán incluir preguntas de desarrollo, preguntas de opción múltiple y comentario de alguno de los textos trabajados durante el curso.

## DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Aplicar la reflexión teórica y práctica sobre las nociones filosóficas más fundamentales, que permitan descubrir los diversos niveles de la realidad.

Utilizar la capacidad de análisis, síntesis y relación, que permita elaborar juicios críticos fundamentados y argumentados lógicamente.

Descubrir el aspecto dialógico de la realidad como camino a la propia plenitud y reconocer a la trascendencia como fundamento del ser y su sentido.

Utilizar los instrumentos metodológicos necesarios para plantear hipótesis y poder resolverlas.

Aplicar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECIFICOS

Conocer y analizar críticamente la relación entre la religión y la cuestión del sentido.

Conocer las diversas perspectivas (teorías, escuelas, autores) en torno al estudio de la religión.

Conocer y analizar críticamente las principales tradiciones religiosas

Conocer las implicaciones sociales, culturales e históricas del hecho religioso.

Conocer la importancia del hecho religioso en el mundo actual y al mismo tiempo saber reconocer las nuevas expresiones de la dimensión religiosa.

# SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación de la asignatura tiene en cuenta las distintas actividades formativas de acuerdo con la proporción siguiente: Modo presencial: Asistencia y participación activa en clase (incluidos Foros del Aula Virtual): 10% Ensayo/Artículo de investigación: 20 % Examen Final: 50% Proyecto transversal del Grado: 10% Seminario: 10 % Para tener derecho a esta forma de evaluación es indispensable la asistencia al menos al 80 % de las sesiones de clase (no más de seis ausencias). Los controles de clase, trabajos, exposiciones, etc. no se realizarán fuera de fecha; no estar presente en clase cuando se realizan equivale a perder la ocasión de presentarlo y tener por ello la nota de cero (0). Si algún alumno no alcanzara por este medio la nota de aprobado, o bien quisiera subir nota, puede presentarse al examen final en la convocatoria ordinaria. En estos casos, la materia del examen es el temario, los trabajos, la bibliografía y filmografía del curso, tanto prescrita como complementaria, y la única nota que se tendrá en cuenta para la calificación será la de este examen final. Esta misma es también la materia del examen de recuperación en la convocatoria extraordinaria.

Modo no presencial (Dispensa académica): Examen final en la convocatoria ordinaria- sobre el temario, los trabajos y la bibliografía del curso, tanto prescrita como complementaria: 75% Artículo académico sobre algún contenido del temario (para su realización el alumno deberá cursar una o varias tutorías con el profesor): 25%

Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a los establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad.

# **BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS**

#### Básica

Mircea Eliade; traducción de Luis Gil Fernández y Ramón Alfonso Díez Aragón. Lo sagrado y lo profano / Barcelona :Paidós,2018.

coordinador, Julien Ries. Tratado de antropología de lo sagrado: Los orígenes del homo religiosus / Madrid: Trotta..

Eliade, Mircea (1907-1986) Tratado de historia de las religiones: morfología y dialéctica de lo sagrado / 4ªed. Madrid :Cristiandad editorial.,2009.

Girard, René (1923-2015) La violencia y lo sagrado / 5ª ed. Barcelona :Anagrama,2012.

Julien Ries. Lo sagrado en la historia de la humanidad / Madrid :Encuentro,cop. 1989.

Juan Eduardo Cirlot. Diccionario de símbolos / 3ª ed. Madrid :Siruela,1998.

Mircea Eliade; versión española de Carmen Castro. Imágenes y símbolos / Madrid: Taurus, 1999.

## Complementaria

edición de Juan Martín Velasco. La experiencia mística: estudio interdisciplinar / Madrid :Trotta,2004.

Daniélou, Jean (1905-1974) Dios y nosotros / Madrid : Ediciones Cristiandad, 2003.

Joseph Ratzinger. Introducción al cristianismo: lecciones sobre el credo apostólico / 11ª ed. Salamanca :Sígueme,2005.

Olegario González de Cardedal. Cristianismo y mística / Madrid :Editorial Trotta, S.A.,[2015]

J. Martín Velasco. Introducción a la fenomenología de la religión / 6ª ed. Madrid: Cristiandad, 1997.

José Luis Sánchez Nogales. Filosofía y fenomenología de la religión / Salamanca :Secretariado Trinitario,2003.

Biblia de Jerusalén., ed. rev. y aum., Bilbao :Desclée de Brouwer, D.L. 1994.

edición preparada por Julio Cortés ; introducción e índice analítico Jacques Jomier. El Corán / Madrid :Editora Nacional, D.L.1979.

edición preparada por Julio Cortés. El Corán / 9ª ed. rev. Barcelona :Herder,2005.

edición de Consuelo Martín. Gran Upanisad del Bosque=(Brihadaranyaka Upanisad): [con los comentarios advaita de Sánkara / Madrid:Trotta,2002.

seleccionados y traducidos por Fernando Tola. Himnos del Rig Veda, , / Buenos Aires :Ed.Sudamericana.

René Girard ; traducción de Francisco Díez del Corral. Veo a Satán caer como el relámpago / Barcelona :Anagrama,2002.

C.G.Jung. Obra completa.Vol.9/1,Los arquetipos y lo inconsciente colectivo / Segunda edición. Madrid :Trotta,2010.

Eliade, Mircea (1907-1986) El mito del eterno retorno: arquetipos y repetición / Madrid :Alianza,2019.

Campbell, Joseph. El héroe de las mil caras: psicoanálisis del mito / 1ª ed. en español, 10ª reimp. México: Fondo de Cultura Económica, 2006.

bajo la dirección de Jean Chevalier, con la colaboración de Alain Gheerbrant. Diccionario de los símbolos / 2ª ed. Madrid :Herder,2003.