

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Humanidades		
Rama de Conocimiento:	Artes y Humanidades		
Facultad/Escuela:	Educación y Humanidades		
Asignatura:	Habilidades y Competencias para el Liderazgo		
Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	6
Curso:	1	Código:	5520
Periodo docente:	Primer-Segundo semestre		
Materia:	Filosofía		
Módulo:	Fundamentos Críticos de los Saberes Filosóficos		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Eustasio Jorge Pérez Salido	t.perez.prof@ufv.es
María Del Carmen Romero De Ávila Arias	carmen.romerodeavila@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura aborda las habilidades y competencias personales que deben aquellas personas expertas en humanidades, favoreciendo el desarrollo de las mismas en nuestros estudiantes de grado. La asignatura pretende poner al alumno en camino hacia su madurez personal y profesional. Desde el descubrimiento y profundización en su vocación, provocar su respuesta a la misma dentro del ámbito universitario en el que se encuentra, potenciando el desarrollo de aquellas capacidades intelectuales, personales y sociales que faciliten su progreso hacia un humanista íntegro y capaz, preparado para liderar equipos de trabajo eficaces y comprometido socialmente.

La asignatura pretende facilitar a los alumnos las capacidades necesarias para evaluar y desarrollar las principales competencias que configuran el perfil que la Facultad desea para sus alumnos. A través de las diferentes actividades individuales y de equipo que se llevan a cabo, cada alumno podrá valorar sus fortalezas y áreas de mejora para caminar hacia la excelencia, potenciando sus fortalezas y superando en comunidad sus debilidades.

De este modo, el temario hace un recorrido por las distintas competencias críticas para el desempeño excelente de los alumnos en sus distintos ámbitos: personal, académico y profesional.

OBJETIVO

1. Que el alumno forme la mirada profunda y posibilitadora sobre la realidad.
2. Que el alumno amplíe el conocimiento de sí mismo.
3. Que el alumno descubra la importancia de trabajar en equipo.
4. Que el alumno inicie la adquisición de la competencia de comunicación.
5. Que el alumno descubra la importancia de comprometerse con su desarrollo personal.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

No se requieren conocimientos previos

CONTENIDOS

Tema 1. Introducción.

1.1 Presentación de la asignatura: Aula, Mentoría y Proyecto Transversal.

1.2 Presentación de la Guía Docente.

Tema 2. Las competencias de la persona.

2.1 Historia de las competencias.

2.2 Definición del concepto.

2.3 Pilares de la competencia.

2.4 Las competencias en el contexto profesional.

2.5 Tipología de las competencias.

2.6 Proceso de la adquisición de competencias.

Tema 3. Liderazgo de servicio.

3.1 Qué es el liderazgo de servicio.

3.2 Competencias del líder.

3.3 Desarrollo del liderazgo.

3.3.1 Liderazgo intrapersonal.

3.3.2 Liderazgo interpersonal.

Tema 4. Liderazgo intrapersonal.

4.1 Mirada profunda y proactividad (mentoría 1).

4.2 Conocimiento personal:

4.2.1 Inteligencia emocional; Autoestima.

4.2.2 Temperamento-carácter-personalidad (mentoría 2); camino de desarrollo personal (mentoría 3) y don (mentoría 4).

4.3 Búsqueda de sentido: vocación, misión y visión (Mentoría 5) y proyecto de vida (mentoría 6).

4.4 Herramientas de conocimiento personal: estilos de aprendizaje, cuestionario de temperamento, DAFO, acciones CRECER y hábitos creativos.

4.5 Pensamiento crítico y analítico: errores cognitivos.

4.6 Pensamiento creativo.

Tema 5. Liderazgo interpersonal.

5.1 Trabajo en Equipo.

5.1.1 Diferencias entre equipo y grupo.

5.1.2 Dimensiones de un equipo.

5.1.3 Fases de desarrollo de un equipo. Bruce Tuckman.

5.1.4 Roles de Equipo. Meredith Belbin.

5.1.5 Resolución de conflictos/negociación. Thomas y Kilmann.

5.1.6 Toma de decisiones.

5.1.7 Gestión del tiempo. Herramienta de planificación: actas de equipo.

Tema 6. Comunicación.

6.1 Comunicación para el encuentro: presencia-escucha plena, empatía, asertividad, etc.

6.1.1 Técnicas de comunicación: feedback, mensaje TU y YO.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Esta metodología docente busca el desarrollo de las habilidades y competencias que formarán el modelo de persona y profesional que queremos proponer a la sociedad, por ello, pretende ser participativa, activa y experiencial desarrollándose principalmente en dos ámbitos: el aula y la tutoría individual (Mentoría).

AULA: las clases teórico- prácticas y el trabajo individual y en equipo buscan ayudar a interiorizar e integrar los conceptos, procedimientos y actitudes presentes en el temario.

MENTORÍAS: Las seis tutorías individuales (Mentorías) que tiene cada alumno le permiten realizar aplicaciones personalizadas de los temas puestos en práctica por el alumno en el aula. Tanto en el aula como en las tutorías-Mentorías, esta asignatura propone al alumno una experiencia universitaria acompañada -por el profesor, el mentor y sus compañeros de clase- para que pueda vivirla, analizarla y reflexionar sobre ella, extraer conclusiones, tomar de decisiones a partir de lo aprehendido, y llevar esas decisiones a la acción, con la que va construyendo su vida universitaria concreta.

ACTIVIDADES PRESENCIALES:

- Sesiones prácticas experienciales en las que los alumnos podrán ir forjando las competencias propias del perfil de Graduado en Humanidades, acompañados por el profesor y su fundamentación teórica. Estas sesiones permitirán al alumno poner en práctica, dar explicación teórica, extraer conclusiones y consecuencias, llevar a cabo una evaluación y auto-evaluación; junto a la exposición del profesor.
- Trabajos en equipo: exposición oral y escrita de distintos trabajos de cara a poder poner en práctica las diferentes competencias que trabaja la asignatura.
- Dinámicas de equipo y de grupo; debates: discusiones individuales y colectivas, con o sin roles asignados que, partiendo de cada una de las exposiciones previas, buscan fomentar el diálogo constructivo.
- Proyecto transversal: será la oportunidad para que los alumnos puedan desarrollar un trabajo en equipo continuado a lo largo de la duración de la asignatura. Este será el ámbito en el que se puedan poner en práctica las distintas competencias que la asignatura pretende forjar. El Proyecto Transversal será trabajo acompañado directamente por el profesor -en el aula y/o en tutorías de equipo- (trabajo presencial) y realizado también de modo autónomo (trabajo autónomo).
- Exposición orales: en equipo e individuales; en el aula y en la Mentoría.
- Tutorías individuales (Mentorías): A lo largo del proceso que constituyen las seis tutorías-mentorías individuales el alumno podrá ir viendo con su mentor cómo está poniendo en juego sus capacidades y las competencias que está adquiriendo, dentro de un proyecto de desarrollo personal.

TRABAJO AUTÓNOMO:

- El alumno -individualmente y en equipo- podrá preparar las sesiones de trabajo presencial, para enriquecerlo y hacer que éste sea más provechoso en orden al desarrollo de competencias por medio del trabajo conjunto alumnos entre sí y alumnos -profesor.
- Estudio teórico: de los contenidos de la asignatura. El alumno deberá trabajar los libros o textos propuestos en cada bloque temático.
 - Trabajo en equipo: El requerido para ir realizando las entregas del Proyecto Transversal. El desarrollo de estas sesiones/reuniones de trabajo en equipo será recogido en las correspondientes actas y otros documentos de organización del trabajo de los alumnos.
 - Trabajo en red: el alumno deberá seguir las actividades propuestas en el Aula Virtual., en particular para el desarrollo de las mentorías.
 - Trabajo individual desarrollado por el alumno entre una sesión de tutoría-Mentoría y otra: Análisis crítico de textos y vídeos, realización de trabajos escritos, puesta en práctica de lo aprendido en Mentoría.

EVALUACIÓN: El alumno será informado de los criterios de evaluación de cada actividad, de su calificación en cada una de ellas y recibirá orientaciones de cómo mejorar su aprendizaje y rendimiento.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Ser capaz de analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que el alumno sea capaz de desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

Desarrollar la capacidad de comunicar ideas y conceptos de una manera ordenada, clara, sistemática y correcta en cualquier medio de expresión oral, escrita y artístico

Conocer y aplicar las herramientas lógicas y metodológicas propias del ámbito de la reflexión y el estudio de las humanidades y ciencias sociales

Ser capaz de profundizar en el conocimiento del ser humano y de su entorno, formando la capacidad de descubrir el fundamento antropológico y teológico de sus distintas dimensiones

Competencias específicas

Capacidad para reflexionar de forma crítica y profunda sobre la realidad mediante la identificación del núcleo central de un problema y de las claves teóricas

Desarrollar la capacidad de análisis, síntesis y relación, que le permita elaborar juicios críticos fundamentados y argumentados lógicamente

Capacidad para comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita

Capacidad para manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Aprende a descubrirse a sí mismo en lo que hace y en cómo lo hace.

Identifica algunas de sus fortalezas y debilidades.

Realiza un plan de desarrollo personal.

Conoce el proceso de comunicación y sus elementos.

Comienza a desarrollar la capacidad de trabajar en equipo de manera eficaz

Distingue las diferentes formas de resolución de conflictos.

Practica presentaciones orales.

Practica una adecuada metodología de toma de decisiones.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

I. ALUMNOS EN PRIMERA MATRÍCULA

El sistema de evaluación, acorde con la metodología de enseñanza-aprendizaje, busca principalmente incentivar el trabajo personal, la participación y el trabajo en equipo. Esta metodología participativa se vive en dos ámbitos: el aula y la mentoría.

PRUEBAS DE CONTENIDOS Y ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS: 60% (35% aula y 25% mentoría)

TRABAJOS Y EJERCICIOS INDIVIDUALES Y GRUPALES: 35%

PARTICIPACIÓN ACTIVA: 5%

Se requerirá un mínimo de una nota de 4 sobre 10 en todos los apartados de la evaluación para aprobar la asignatura.

La evaluación supone que el alumno será informado de los criterios de evaluación de cada actividad, de su calificación en cada una de ellas y recibirá orientaciones sobre cómo mejorar su aprendizaje y rendimiento. La evaluación del alumno requerirá una o varias pruebas escritas de carácter teórico-práctico, la defensa oral y/o escrita de trabajos individuales o en grupo, y la participación e implicación en la asignatura (aula y mentoría). Las actividades y experiencias que se proponen en la asignatura para el desarrollo del temario intentan que cada alumno pueda poner en juego sus competencias, de modo que éstas puedan ser observadas y se facilite el feedback por parte del profesor, tanto en el aula como en las sesiones de tutoría/mentoría, como de parte de sus compañeros y su autoevaluación.

De acuerdo con el tema y la actividad/experiencia propuesta por el profesor para el desarrollo del mismo, se indicará una u otra metodología para la evaluación (ej. rúbrica, feedback del profesor en tutoría, feedback de compañeros y autoevaluación) o la combinación de varias.

El alumno tendrá que:

- Darse de alta en el aula virtual y publicar una foto y su correo antes de la tercera semana de clases.
- Haber ejecutado en plazo la totalidad de los trabajos personales y grupales propuestos en clase (los elaborados posteriormente se corregirán para el aprendizaje del alumno, pero no serán calificados) y cumplido los requisitos de cada uno para aprobarlos.
- Asistir al menos al 80 % de las clases.

II ALUMNOS CON EVALUACIÓN ADAPTADA POR RAZONES JUSTIFICADAS, Y ALUMNOS EN SEGUNDAS Y SUCESIVAS CONVOCATORIAS

Los alumnos que por razones justificadas y debidamente autorizadas por la Dirección del Grado, seguirán un régimen especial para poder superar la Asignatura.

Este régimen especial consistirá en:

1. Un plan de tutorías adaptado (con el profesor y el mentor)
2. La realización de un Proyecto Transversal que tendrá en cuenta sus circunstancias

PRUEBAS DE CONTENIDOS Y ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS: 70% (materia de aula y mentoría)

PROYECTO TRANSVERSAL ADAPTADO: 30%

El alumno tendrá que:

- Darse de alta en el aula virtual y publicar una foto y su correo.
- Asistir a las tutorías acordadas con el profesor y las relativas a las mentorías.
- Realizar en fecha el proyecto transversal, con sus correspondientes entregas individuales y de equipo, si fuera el caso.

Se requerirá un mínimo de una nota de 4 sobre 10 en todos los apartados de la evaluación para aprobar la asignatura.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Prueba global de contenidos (que puede ser ante tribunal) y grado de adquisición de competencias (incluida la bibliografía de la asignatura: aula y mentoría): 70%
- Entrega de trabajos asignados por el profesor: 30%

NB: El Plagio en el Proyecto Trasversal o en cualquiera de las entregas o trabajos que han de realizar los alumnos -en equipo o individualmente -supondrá el suspenso del trabajo de que se trate y la apertura de un proceso disciplinario que puede implicar, entre otras consecuencias, el suspenso de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

CARDONA, P. Creciendo como líder. EUNSA, Navarra, 2009.
COVEY, Stephen. Los siete hábitos de la gente altamente efectiva. Paidós, Barcelona, 1997.
DOMÍNGUEZ PRIETO, X.M., Llamada y proyecto de vida, PPC, Madrid, 2007
FRANKL, Víctor. El hombre en busca de sentido. Herder, Barcelona, 1979.
GUARDINI, R., Cartas sobre la formación de sí mismo, Palabra, Madrid, 2002
HIGUERA, JC. Apuntes de relación de ayuda. Sal Terrae, Santander, 1998.
MUGURUZA, F. Comunicarse para ser feliz. CCS. Madrid 1994. Página 4 POWELL. J. ¿Por qué temo decirte
quién soy? Sal Terrae, Santander, 1989
MUÑOZ, C. CRESPI, P. ANGREHS, R. Habilidades sociales. 2011. Ediciones Paraninfo.
NEWPORT, C. Hazlo tan bien que no puedan ignorarte. ASERTOS, Madrid, 2017
SONNENFELD, A. Liderazgo Ético. La sabiduría de decidir bien. Nueva Revista, Madrid 2010

Complementaria

ABATE DINOUART, El arte de callar, Siruela, Madrid, 1999.
AGEJAS, J.A. La ruta del encuentro. Una propuesta de formación integral en la universidad, Colección Diálogos, Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, 2013
BALMES, Jaime. El criterio. Espasa Calpe, Madrid, 1964.
BARRIO, José María, El balcón de Sócrates, Rialp, Madrid, 2009.
BLOOM, Harold. Cómo leer y por qué. Anagrama, Barcelona, 2000.
BUBER, Martín. El conocimiento del hombre, Caparrós Editores, Madrid, 2005. Yo y tú, Caparrós Editores, Madrid, 1995.
BUZAN, Tony. El libro de los mapas mentales, Urano, Barcelona, 2006.
CASANY, D. La cocina de la escritura, Anagrama, Barcelona, 1995.
CASTILLO CEVALLOS, Gerardo. La rebeldía de estudiar: una protesta inteligente. Eunsa, Pamplona, 1999.
CORTÉS, F. La isla de los cinco faros. Un recorrido por las claves de la comunicación. RBA. Colección Nueva Empresa, Barcelona, 2010
DAVIS, Flora. La comunicación no verbal, Alianza, Madrid, 1973.
DELCLAUX, Federico. El silencio creador. Rialp, Madrid, 1988.
D'ORS, Álvaro. Cartas a un joven estudiante. Eunsa, Pamplona, 1991.
EISENBERG, N. Y STRAYER, J. La Empatía y su desarrollo. Desclée de Brouwer, Bilbao, 1992.
ENDE, M., Momo, Alfaguara, Madrid, 2007. La historia interminable, Alfaguara, Madrid, 1985.
FERNÁNDEZ CAMPO, Sabino. Los discursos del poder / palabras que cambiaron el curso de la historia. Belaqua, Barcelona, 2003.
GARCÍA PELEGRÍN, José M^a. La Rosa Blanca: Los estudiantes que se alzaron frente a Hitler. Libroslibres, Madrid, 2006.
GOLEMAN, D. Inteligencia Emocional. Kairós, Barcelona, 2012
GRIJELMO, Álex. La seducción de las palabras. Taurus, Madrid, 2000.
GUITTON, J. Aprender a vivir y a pensar. Ediciones Encuentro, Madrid, 2006
GUITTON, Jean. Nuevo arte de pensar. Ediciones Encuentro, Madrid, 2000.
LECLERCQ, Jean. El amor a las letras y el deseo de Dios, Sígueme, Salamanca, 2009.
LÓPEZ QUINTÁS, Alfonso. Descubrir la grandeza de la vida. Verbo Divino. Navarra, 2004.
LOPEZ QUINTÁS, Alfonso. La experiencia estética y su valor formativo, Universidad de Bilbao, Deusto, 2004.
LORIGA, Ray. Héroes, Plaza y Janés, Barcelona, 1994.
MORALES, Carlos Javier. Guía para hablar en público. Alianza Editorial, Madrid, 2002.
ORTEGA, Alfonso. Retórica. Ideas culturales, Instituto europeo de retórica, Madrid, 1988.
ORTEGA CAMPOS, Pedro, Educar preguntando, PPC, Madrid, 2005.
ORTIZ, José María. Madurar profesionalmente. Pearson Educación, Madrid, 2005.
OSBORN, Alex. Applied Imagination: Principles and Procedures of Creative Problem Solving. Charles Scribner's Sons, New York, 1953.
PIEPER, Josef. El ocio y la vida intelectual. Rialp, Madrid, 1999.
POE, Edgar Allan, El hombre de la multitud, disponible en: <http://www.bifurcaciones.cl/006/reserva.htm>
SÁNCHEZ-BAYO, Alberto. Arqueología del talento, en busca de los tesoros personales, ESIC Editorial, Madrid, 2010.
STUDER, Jürg. El libro de la oratoria. DRAC, Madrid, 1996.
TIERNO, Bernabé. Guía para salvar el curso. Ediciones Temas de Hoy, Madrid, 2008.
VALLEJO-NAJERA, Juan Antonio. Conócete a ti mismo. Ediciones Temas de Hoy, Madrid, 2005.