

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Humanidades
-------------	----------------------

Ámbito	Historia, Arqueología, Geografía, Filosofía y Humanidades.
--------	--

Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación
-------------------	-----------------------------

Asignatura:	Introducción a los Estudios Universitarios
-------------	--

Tipo:	Obligatoria
-------	-------------

Créditos ECTS:	6
----------------	---

Curso:	1
--------	---

Código:	5519
---------	------

Periodo docente:	Primer-Segundo semestre
------------------	-------------------------

Materia:	Filosofía
----------	-----------

Módulo:	Fundamentos Críticos de los Saberes Filosóficos
---------	---

Tipo de enseñanza:	A distancia
--------------------	-------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	150
--	-----

Equipo Docente	Correo Electrónico
Álvaro Diego Abellán-García Barrio	a.abellan.prof@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La Introducción a los Estudios Universitarios (IEU) es una propedéutica para vivir con aprovechamiento todas las asignaturas de la carrera. En ese sentido, es una “bienvenida” a la universidad Francisco de Vitoria y al Grado en Humanidades.

Partiendo de la experiencia existencial concreta de los alumnos de 1º de Grado, ofrece al alumno los conocimientos teóricos que le permitirán discernir su vocación universitaria y profesional, y le invitará a mirar su

propia experiencia universitaria como un “entorno de aprendizaje crítico natural”, en el que conocerá y practicará las herramientas de trabajo universitario que le permitirán desenvolverse diligentemente durante su carrera y en su futuro personal y profesional.

La asignatura puede entenderse también, desde otro punto de vista, como una “iniciación a la vida adulta” desde una perspectiva universitaria, es decir: desde un liderazgo profesional de especial relevancia en la vida social.

La asignatura ayudará a distinguir al alumno entre las preguntas técnicas (los cómo) y las humanísticas (qué, para qué, por qué), y cómo las primeras sin las últimas carecen de sentido, y las últimas sin las primeras son irrealizables. También pretende que el alumno adquiera una sensibilidad intelectual crítica que le lleve no sólo a ahondar en cada una de las materias que curse, sino también a plantearse las preguntas últimas y límites que subyacen en cada saber y en cada técnica.

Hay cuestiones epistemológicas, antropológicas, éticas y de sentido último que toda ciencia particular, y todo alumno personalmente, han de abordar. En concreto, en esta asignatura se profundizará sobre el sentido de "ser universitario", conociendo qué es la institución universitaria y su misión: la búsqueda comunitaria de la verdad, la formación integral, la síntesis de saberes y el servicio a la sociedad.

OBJETIVO

Descubrir y confrontarse personalmente con la cultura universitaria: búsqueda comunitaria del saber, sensibilidad hacia la teoría y la acción creativa, liderazgo personal y social.

Los fines específicos de la asignatura son:

Valorar la formación universitaria como fundamento para el ejercicio profesional

Desarrollar hábitos de pensamiento creativo para mejorar la vida y la profesión

Desarrollar nociones y hábitos de pensamiento crítico para generar un conocimiento sólido y confiable

Practicar la metodología universitaria: lectura, investigación, escritura, debate y defensa de ideas y proyectos.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

No son, en sentido estricto, conocimientos concretos previos, pero los alumnos que tengan carencias básicas en su capacidad para expresarse oralmente y por escrito con corrección, pueden utilizar:

·CASSANY, Daniel. La cocina de la escritura. Anagrama, Colección Argumentos, Barcelona, 1995.

·WESTON, Anthony. Las claves de la argumentación. Ariel, Barcelona, 1ª ed. actualizada, 2011.

Del mismo modo, quien tenga carencias sobre los fundamentos filosóficos de la cultura que configuran Occidente, puede paliarlas con:

·GRAMBRA, Rafael. Historia sencilla de la filosofía, Rialp, Madrid, 1999.

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN

PRIMERA INDAGACIÓN: ¿Yo, aquí y ahora, por qué? Misión de la universidad

1. Origen, historia, presente
2. Francisco de Vitoria: la persona, la universidad

Lecturas: "Misión de la universidad" (J. Ortega y Gasset); Tema 1 del "Manual Ser Universitario" (A. Abellán-García)

PRIMERA NAVEGACIÓN: Escuchar con los ojos a los muertos

3. Leer como universitarios I: ver, pensar, preguntarnos
4. Escribir como universitarios: la reseña

SEGUNDA INDAGACIÓN: ¿Puedo ser creativo en toda situación? Pensar con rigor para vivir creativamente

5. Dos niveles realidad
6. Practicar la mirada bifronte

Lecturas: "El Principito" (A. de Saint-Exupery); "Los doce descubrimientos" (A. López Quintás); Tema 3 del "Manual Ser Universitario" (A. Abellán-García)

SEGUNDA NAVEGACIÓN: Unido a todos los hombres silenciosos

7. Leer como universitarios II: lo esencial es invisible a los ojos
8. Escribir como universitarios: el ensayo

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Lección magistral participativa: para plantear, exponer, debatir, comprender y valorar los contenidos y prácticas fundamentales de la asignatura
- Diario cooperativo virtual sobre el aprendizaje
- Seminario teórico-práctico de lectura
- Seminario teórico-práctico de escritura
- Seminario teórico-práctico de oratoria y debate
- Trabajo individual y cooperativo en clase y en el Aula Virtual
- Sistema de acción tutorial
- Investigación, estudio, exámenes

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
5 horas	145 horas
Evaluación presencial 5h	Estudio teórico y práctico 50h Trabajos individuales o en grupo 20h Diario online de Aprendizajes y Descubrimientos 20h Clase teórica online 40h Actividades prácticas online (Tutoriales Didácticos registrados: texto, audiovisual o multimedia en campus virtual y tutorías individuales o grupales (Chat, correo, videoconferencia, campus virtual) 15h

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Reflexionar de forma crítica sobre la realidad mediante la identificación del núcleo central de un problema y sus

claves explicativas.

Aplicar la reflexión teórica y práctica sobre las nociones filosóficas más fundamentales, que permitan descubrir los diversos niveles de la realidad.

Utilizar la capacidad de análisis, síntesis y relación, que permita elaborar juicios críticos fundamentados y argumentados lógicamente.

Utilizar correctamente las herramientas de comprensión y expresión oral y escrita en lengua española.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECIFICOS

Conocer y ejercitarse en la exposición, argumentación y debate de ideas y proyectos

Reflexionar críticamente sobre textos, películas, obras artísticas o casos de forma amplia, profunda y relacional, vinculándolos a la propia realidad personal y profesional

Aprender a criticar, fundamentar y defender ideas

Saber identificar y valorar la fiabilidad de las fuentes

Explicar la relación entre pensamiento riguroso y vida creativa

Distinguir entre ideas, explicaciones y ejemplos.

Discernir la propia vocación a la luz del primer año de grado.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

SISTEMA DE EVALUACIÓN PRIMARIO (POR DEFECTO)

Requisitos:

·Darse de alta en el aula virtual (canvas), actualizar el perfil (foto que permita reconocer al alumno, bio, forma de contacto, redes, etc.)

·Opcional: enviar por el buzón de canvas al profesor la siguiente información: intereses profesionales, becas de estudios, formación previa (título e institución), su intención de acogerse al plan de excelencia y cualquiera otra información que considere relevante poner en conocimiento del profesor.

·Asistir al menos al 80% de las clases, seminarios y tutorías.

·Aprobar al menos el 70% del total de las actividades evaluadas.

·El plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a lo establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad.

·Las faltas de ortografía, los errores gramaticales y la mala sintaxis en un ejercicio escrito conlleva el suspenso de dicho ejercicio.

·Puntualidad en la asistencia y las fechas y horas de entrega (no hacerlo equivaldrá a un "No presentado" en asistencia y un "0" en la calificación).

Ponderación de la evaluación:

Pruebas escritas de respuesta corta, desarrollo y test: 50%.

Participación en el aula y el aula virtual; aportaciones a la comunidad de aprendizaje: 15%.

Trabajos escritos, presentaciones orales, proyectos transversales: 35%.

SISTEMA DE EVALUACIÓN EXTRAORDINARIO

Pueden acogerse a este sistema los alumnos que, con causas justificadas y probadas, y con permiso expreso del

director del grado, no puedan participar en el sistema de evaluación primario. También pueden acogerse a este sistema los alumnos que cursen esta asignatura en 2ª o siguientes convocatorias, cuando su horario de clase sufra solapamientos con los de esta asignatura. Requisitos:

·Darse de alta en el aula virtual (AV), actualizar el perfil (foto que permita reconocer al alumno, bio, forma de contacto, etc.)

·Opcional: escribir en la primera entrada del "diario de un enano" la siguiente información: intereses profesionales, becas de estudios, formación previa (título e institución), su intención (o no) de acogerse al plan de excelencia y cualquiera otra información que considere relevante poner en conocimiento del profesor. · Aprobar de forma independiente tres pruebas finales (examen escrito, trabajo escrito, práctica de oratoria).

·Entregar en las tareas habilitadas del AV la práctica de oratoria y el trabajo escrito al menos 24h antes de la fecha del examen final.

·El plagio y el uso de fuentes no referencias en los trabajos y exposiciones supone el suspenso en la presente convocatoria de la asignatura y la notificación de esa falta grave a las autoridades académicas, para que tomen las medidas pertinentes.

·Las faltas de ortografía, los errores gramaticales y la mala sintaxis en un ejercicio escrito conlleva el suspenso de dicho ejercicio.

Ponderación de la evaluación:

Pruebas escritas de respuesta corta, desarrollo y test: 50%.

Participación en el aula y el aula virtual; aportaciones a la comunidad de aprendizaje: 15%.

Trabajos escritos, presentaciones orales, proyectos transversales: 35%.

*El examen final oficial de la asignatura, tanto de la convocatoria ordinaria, como de la convocatoria extraordinaria, será presencial.

Aquellos alumnos que quieran acogerse a la modalidad a distancia tendrán que informar al profesor 15 días del comienzo de los periodos de exámenes finales oficiales del grado de Humanidades.

El profesor no tendrá obligación de examinar a distancia a aquel alumno que no haya informado de su solicitud, previamente, mediante correo electrónico o vía mensajería de Canvas dentro del plazo indicado.

Bases del procedimiento:

1.- En el caso de examen en modalidad presencial, el examen final podrá ser oral o escrito, en el día, hora y aula establecida oficialmente por la dirección del grado de Humanidades.

2.- En el caso de la modalidad de examen a distancia, el examen final podrá ser oral o escrito, mediante una sola sesión de zoom en el Aula Virtual, con grabación de la sesión.

A estas indicaciones concretas se unirá todo lo dispuesto por el reglamento y normativa general de la UFV en relación con la celebración de los exámenes finales de grado. De igual modo, cualquier modificación que pudiera establecerse debido a situaciones especiales concretas, serán notificadas por el profesor mediante Anuncio en el Aula Virtual de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

GUITTON, Jean. El trabajo intelectual: consejos a los que estudian y a los que escriben / 2ª ed. Madrid :Rialp,2000.

López Quintás, Alfonso (1928-) Descubrir la grandeza de la vida: Nuevo proyecto formativo / 2ª ed. Navarra :Verbo Divino,2004.

Ortega y Gasset, José (1883-1955) Misión de la universidad y otros ensayos sobre educación y pedagogía /

Saint-Exupéry, Antoine de (1900-1944) El principito / Barcelona :Salamandra,2012.

VVAA Manual Ser Universitario 2014

WESTON, Anthony. Las claves de la argumentación / 1ª ed., 6ª reimp.