

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

| | | | |
|--|---|----------------|------|
| Titulación: | Humanidades | | |
| Rama de Conocimiento: | Artes y Humanidades | | |
| Facultad/Escuela: | Educación y Humanidades | | |
| Asignatura: | Introducción a la Filosofía y Lógica | | |
| Tipo: | Formación Básica | Créditos ECTS: | 6 |
| Curso: | 1 | Código: | 5518 |
| Periodo docente: | Segundo semestre | | |
| Materia: | Filosofía | | |
| Módulo: | Fundamentos Críticos de los Saberes Filosóficos | | |
| Tipo de enseñanza: | Presencial | | |
| Idioma: | Castellano | | |
| Total de horas de dedicación del alumno: | 150 | | |

| Equipo Docente | Correo Electrónico |
|----------------------|---------------------|
| Miguel Martí Sánchez | miguel.marti@ufv.es |

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Una introducción a la filosofía y a la lógica tiene dos partes diferenciadas: (1) una aproximación general a los principales autores y obras de la historia de dichas disciplinas; (2) una primera ejercitación de los métodos de la filosofía (el preguntar, el analizar, el dialogar, etc.). A través de la explicación y la lectura comentada y discutida en seminarios de obras de referencia del pensamiento lógico y filosófico, los alumnos se adentrarán en los problemas fundamentales de la filosofía y la lógica a lo largo de su historia. Hay tres unidades temáticas: El nacimiento y desarrollo de la Filosofía y la Lógica (Platón, Aristóteles y Tomás de Aquino); la nueva Filosofía (R. Descartes I. Kant) y la nueva Lógica filosófica (E. Husserl y G. Frege).

OBJETIVO

- a. Conocimiento de los autores y obras fundamentales de la historia de la filosofía y de la lógica
- b. Conocimiento de los conceptos fundamentales de la filosofía y de la lógica
- c. Conocimiento de los métodos fundamentales de la filosofía y de la lógica
- d. Conocimiento de los géneros literarios fundamentales de la filosofía y de la lógica

CONOCIMIENTOS PREVIOS

La filosofía aprendida durante el Bachillerato, es decir, un conocimiento superficial de qué es la filosofía y cuáles son algunos de sus principales representantes.

CONTENIDOS

1.1. EL PASO DEL MITO AL LÓGOS

- 1.1.1. La sabiduría y la mitología
- 1.1.2. La búsqueda de explicaciones omnicomprensivas mediante los mitos
- 1.1.3. La sacralización del pasado inmemorial en la mitología
- 1.1.4. La figura del destino/necesidad de los acontecimientos y de la muerte
- 1.1.5. Las primeras reflexiones críticas acerca de los mitos
- 1.1.6. El paulatino desencantamiento de las explicaciones míticas
- 1.1.7. Los diferentes tipos de conocimiento: sensación, experiencia, etc.
- 1.1.8. El deseo natural de saber: aproximación a la 'filosofía'

1.2. LUGAR Y MOMENTO HISTÓRICO DEL NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA

- 1.2.1. El lugar del nacimiento de la filosofía: El mediterráneo
- 1.2.2. El momento histórico: SS. VII-VI a. C y la democracia
- 1.2.3. La pregunta por el arjé (principio) de todas las cosas
- 1.2.4. Los primeros 'filósofos' o 'físicos': La escuela jónica y la physis
- 1.2.5. Tales de Mileto: el primer 'filósofo'
- 1.2.6. Anaximandro y el infinito (apeiron)
- 1.2.7. Anaxímenes y el aire
- 1.2.8. La aparición de Pitágoras y los pitagóricos
- 1.2.9. Anaxágoras y el intelecto (noûs)

1.3. LA ADMIRACIÓN COMO CAUSA DE LA FILOSOFÍA

- 1.3.1. La pregunta por la causa de los efectos
- 1.3.2. El reconocimiento de la propia ignorancia
- 1.3.3. El distanciamiento respecto de los propios prejuicios
- 1.3.4. El inconformismo ante las respuestas tradicionales
- 1.3.5. El amor incansable a la verdad y la belleza
- 1.3.6. El conocimiento de otras culturas. Los bárbaros no filosofan
- 1.3.7. La mortalidad del ser humano

1.4. LA ETIMOLOGÍA Y DEFINICIÓN DEL TÉRMINO 'FILOSOFÍA'

- 1.4.1. 'philía' y 'sophía': traducción y significado
- 1.4.2. La aparición del término 'filosofía'
- 1.4.3. De los discursos sobre la naturaleza a la filosofía
- 1.4.4. Definición aproximativa de la 'filosofía'
- 1.4.5. Los sofistas enemigos de la filosofía
- 1.4.6. La filosofía y el resto de oficios: artesanos, soldados, etc.
- 1.4.7. La filosofía y el resto de artes: literatura, poesía, tragedia, etc.
- 1.4.8. La comunidad filosófica
- 1.4.9. El objeto de la filosofía. La naturaleza, el ser humano, Dios.
- 1.4.10. El método de la filosofía. El diálogo sincero

1.5. MATEMÁTICA GRIEGA Y FILOSOFÍA

- 1.5.1. Las primeras explicaciones matemáticas: Tales y Pitágoras
- 1.5.2. La extrapolación del método geométrico
- 1.5.3. El descubrimiento de las proporciones (lógos) entre las cosas
- 1.5.4. La verdad como descubrimiento
- 1.5.5. El descubrimiento de lo irracional (a-logon)
- 1.5.6. "Todo es número" dice Pitágoras

- 1.5.7.La comunidad pitagórica y la divinización de los números
- 1.5.8.La desvinculación de la filosofía respecto de las matemáticas
- 1.6.EL PROBLEMA DEL CAMBIO EN LA NATURALEZA
- 1.6.1.La pregunta por el ser de las cosas (eĩnai)
- 1.6.2.Solo existe lo que no nace ni perece
- 1.6.3.Solo el pensamiento conoce la realidad (lo mismo es pensar y ser)
- 1.6.4.Los sentidos y la percepción nos engañan
- 1.6.5.La pregunta por el devenir de las cosas (gignesthai)
- 1.6.6.Solo existe el devenir o “todo fluye”
- 1.6.7.Las paradojas de Zenón de Elea
- 1.6.8.El descubrimiento de lo infinito (a-peiron)

- 1.7.LA PÓLIS GRIEGA Y LA FILOSOFÍA
- 1.7.1.Los griegos y los bárbaros: la paideia
- 1.7.2.Las condiciones políticas para el surgimiento de la filosofía
- 1.7.3.La dimensión práctica de la filosofía
- 1.7.4.La filosofía como órgano crítico de la sociedad
- 1.7.5.La filosofía al servicio de la pólis. Retórica
- 1.7.6.La filosofía como un modo de vida: la virtud o excelencia
- 1.7.7.Las primeras reflexiones filosóficas sobre los regímenes políticos

- 1.8.EL GIRO ANTROPOLÓGICO DE LA FILOSOFÍA. LOS SOFISTAS
- 1.8.1.Los principales sofistas y oradores
- 1.8.2.La enseñanza fundamental de los sofistas
- 1.8.3.El saber al servicio del poder
- 1.8.4.La retórica, la gramática y la dialéctica
- 1.8.5.Protágoras: el hombre es la medida de todas las cosas
- 1.8.6.El debate sobre la ley humana: natural o convencional
- 1.8.7.Las falacias o sofismas

- 1.9.LA FIGURA, ENSEÑANZA Y MUERTE DE SÓCRATES
- 1.9.1.Sócrates: hijo de una partera y asiduo del ágora
- 1.9.2.La vocación filosófica de Sócrates
- 1.9.3.“Conócete a ti mismo”
- 1.9.4.“Sólo sé que no sé”
- 1.9.5.La ironía socrática, el diálogo y la mayéutica
- 1.9.6.Su enfrentamiento al aparente saber de los sofistas
- 1.9.7.La acusación de impiedad y de corrupción de la juventud
- 1.9.8.La filosofía como preparación para la muerte
- 1.9.9.La muerte de Sócrates y la renovación de la filosofía

- 1.10.LA HERENCIA SOCRÁTICA
- 1.10.1.Sócrates como paradigma de filósofo
- 1.10.2.Las aportaciones perennes de Sócrates a la filosofía
- 1.10.3.El discípulo aventajado de Sócrates: Platón
- 1.10.4.La fundación de la Academia de Atenas por Platón
- 1.10.5.El alumno brillante de Platón: Aristóteles
- 1.10.6.La consolidación y sistematización de la filosofía griega

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- a. Lectura, comentario e interpretación de textos filosóficos relacionados con la pregunta por el objeto y método de la filosofía y la lógica.
- b. Clases magistrales acerca de la naturaleza de la filosofía y la lógica.
- c. Exposiciones orales sobre lo leído durante las actividades asignadas al trabajo autónomo.
- d. Entrega de al menos un comentario filosófico en el que se evaluará la comprensión y exposición del texto asignado.

ADENDA: Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

| ACTIVIDAD PRESENCIAL | TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL |
|----------------------|--|
| 60 horas | 90 horas |

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Ser capaz de analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que el alumno sea capaz de desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

Desarrollar la capacidad de comunicar ideas y conceptos de una manera ordenada, clara, sistemática y correcta en cualquier medio de expresión oral, escrita y artístico

Conocer y aplicar las herramientas lógicas y metodológicas propias del ámbito de la reflexión y el estudio de las humanidades y ciencias sociales

Competencias específicas

Capacidad para reflexionar de forma crítica y profunda sobre la realidad mediante la identificación del núcleo central de un problema y de las claves teóricas

Ser capaz de realizar una reflexión teórica y práctica sobre las nociones filosóficas más fundamentales, que le permitan descubrir los diversos niveles de la realidad humana

Conocer las principales corrientes de pensamiento, sistemas, problemas y autores de la Historia de la Filosofía

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-Utiliza de forma sistemática la lógica como un instrumento racional en el trabajo intelectual riguroso.

-Analiza y sintetiza cualquier texto o argumento, mediante la elaboración de juicios críticos fundamentados y argumentados lógicamente.

-Conoce los principales elementos de la lógica clásica: del concepto, del juicio y del razonamiento.

-Conoce, descubre y cataloga las falacias más características del pensamiento discursivo.

-Conoce las bases mínimas de la lógica simbólica y de las aplicaciones más recientes de la lógica a la filosofía y al mundo de la tecnología, la narratología, etc.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Se proponen dos formas de evaluación para poderlas dialogar con los alumnos:

Sistema de evaluación continua A:

1. Examen final único: 50%.
2. Trabajo final de la asignatura: 20%.
3. Asistencia y participación en clase: 10%.
4. Participación en el proyecto ABP: 5%.
5. Minicurso monográfico electivo: 15%.

Sistema de evaluación no continua A:

1. Examen final: 100%.

Sistema de evaluación continua B:

1. Examen final (dividido en dos exámenes parciales): 60%.
2. Trabajo final de la asignatura: 10%.
3. Asistencia y participación en clase: 10%.
4. Participación en el proyecto ABP: 5%.
5. Minicurso monográfico electivo: 15%.

Sistema de evaluación no continua B:

1. Examen final: 100%.

Es posible que se tenga que recurrir a un de evaluación alternativo en el caso de que las recomendaciones sanitarias nos obliguen a volver a un escenario donde la docencia haya que impartirla exclusivamente en remoto, ajustando los pesos en caso de que fuese necesario, aunque los exámenes se realizarán de manera presencial. En cualquier caso, esta nueva forma de evaluación se ajustaría lo más posible a lo presentado en esta guía docente y se comentaría con los alumnos para evitar complicaciones.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

E. Gilson, La unidad de la experiencia filosófica, Madrid, Rialp, 1998.

J. Pieper, El ocio y la vida intelectual, Madrid, Rialp, 1998 (No obligatorio).

Complementaria

Platón, Apología de Sócrates, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1997.

Aristóteles, Metafísica, Gredos, Madrid, 1994.

Tomás de Aquino, Cuestiones sobre la verdad, Cuadernos de Anuario Filosófico Serie Universitaria nº 19, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1999.

R. Descartes, Meditaciones metafísicas, Gredos, Madrid, 1997.

I. Kant, Crítica de la Razón Pura, Fondo de Cultura Económica, 2014.

E. Husserl, Investigaciones lógicas, Alianza Editorial, Madrid, 1999.