

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Humanidades
-------------	-------------

Rama de Conocimiento:	Artes y Humanidades
-----------------------	---------------------

Facultad/Escuela:	Educación y Humanidades
-------------------	-------------------------

Asignatura:	Filosofía Antigua y Medieval
-------------	------------------------------

Tipo:	Formación Básica
-------	------------------

Créditos ECTS:	6
----------------	---

Curso:	1
--------	---

Código:	5515
---------	------

Periodo docente:	Segundo semestre
------------------	------------------

Materia:	Filosofía
----------	-----------

Módulo:	Fundamentos Críticos de los Saberes Filosóficos
---------	---

Tipo de enseñanza:	Presencial
--------------------	------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	150
--	-----

Equipo Docente	Correo Electrónico
Salvador Antuñano Alea	s.antunano@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La Filosofía Antigua y Medieval se dedica al estudio de los autores de esas dos épocas con el propósito de acercarse a sus ideas y textos con la perspectiva y la intención sapienciales que ellos tenían, para aprender así a encender, con su asombro por la Belleza, el propio entusiasmo, para iluminar el propio criterio a la luz de la Verdad que ellos vislumbraron y templar el propio carácter en la elección del Bien al que ellos nos exhortan y que se deriva de aquella Verdad.

Siendo esto así, el objeto material de la asignatura lo constituyen las ideas, los textos y las vidas de los filósofos antiguos y medievales; mientras que el objeto formal es el enfoque sapiencial que ellos mismos tuvieron y que podemos aplicar en nuestro estudio para afrontar la asignatura como auténtica "Filosofía" -amor a la Sabiduría-.

Por eso, podemos decir que si el objeto material cae en el campo de la Historia -la indagación sobre un relato-, el objeto formal es completamente del ámbito de la Filosofía, pues se dedica a buscar la Belleza, la Verdad y el Bien y a buscarlos “por amor”, desinteresadamente, por el valor que tienen en sí mismos como Sabiduría

Para lograrlo la Filosofía Antigua y Medieval se dedica a la lectura, comentario y estudio de las obras de los filósofos, pero lo hace tomando como punto de partida la realidad misma -en la que se identifican determinadas cuestiones filosóficas- y proyectando también sobre la realidad las consecuencias de la reflexión filosófica -para poder asumir así las decisiones adecuadas-. La asignatura busca de este modo responder a tres cuestiones fundamentales:

- 1: ¿Qué siento de la realidad?
- 2: ¿Qué entiendo de la realidad?
- 3: ¿Qué debo hacer de la realidad?

De este modo, el “estudio material” de los textos e ideas de los filósofos antiguos y medievales intenta responder principalmente a la segunda pregunta, de modo que ese estudio constituye el segundo momento de un proceso de formación integral -por más que, a efectos de la asignatura, sea en el que nos concentremos principalmente-. El modo concreto en el que la asignatura se configura para este curso académico -y por tanto en esta Guía Docente- es el de ver distintos temas en diversos autores, con la intención de que el curso pueda servir de propedéutica e introducción a todo el Grado. Esto permitirá que el alumno pueda ver cómo se abren ante él muchas cuestiones, problemas, hipótesis de respuesta, doctrinas filosóficas, autores y corrientes, de modo que, aunque no todas se estudien en profundidad ni se alcance en todas ellas un conocimiento redondeado, el alumno sí podrá tener al final del curso una visión general de suficiente hondura para poder volver a ellas y profundizar en su comprensión en las demás asignaturas del Grado.

En consecuencia, la asignatura se configura como un estudio de indagación, reflexión, maduración y conocimiento sapiencial de la propia existencia en relación con la vocación de plenitud de todo ser humano. Como eso tiene que tener en cuenta la situación real concreta de cada alumno, el curso se plantea como un camino hacia ese encuentro, un camino que parte del “inquietum cor” y de la cuestión universal de la búsqueda del sentido de la existencia, pasa por el estudio del tratamiento que los filósofos antiguos y medievales han hecho de ella y desemboca en la aplicación de ese estudio a la propia libertad. Así, el objetivo final de la asignatura es reflexionar sobre el sentido mismo de la propia existencia y entrar, conscientemente, en una búsqueda de la Sabiduría. Es evidente que si los objetivos son estos, el planteamiento del curso no puede convertirse en un estudio racionalista y distante de unos meros datos, sino en una comprensión intelectual que tiene implicaciones vitales y que toca el propio corazón de modo personal. No puede ser de otra forma si se trata de aproximarse algo que tiene que ver con “imágenes-del-mundo”, “jerarquía-de-valores”, “estéticas-simbólico-afectivas” y “voluntad-de-sentido” -si se trata, en el fondo, de amar la Sabiduría-.

OBJETIVO

Según lo que se ha dicho, el objetivo general puede definirse de modo conciso como: estudiar los textos y las ideas de los autores antiguos y medievales para aprender en ellos a buscar la Sabiduría como formación integral. Este objetivo general supone los siguientes objetivos de aprendizaje:

- 1: Encender el entusiasmo: Generar una actitud de asombro ante la realidad que sea capaz de descubrir la Belleza e impulsar la pregunta por el sentido de las grandes cuestiones perennes.
- 2: Iluminar el criterio: Lograr un conocimiento y una comprensión suficiente y amplia del modo en que los autores antiguos y medievales afrontaron las grandes cuestiones perennes como camino de búsqueda de la Verdad y encontrar la relación entre sus situaciones y las nuestras.
- 3: Forjar el carácter: Vincular la Belleza al Bien que se deriva de la Verdad conocida y, en consecuencia, orientar a ese Bien la propia libertad como respuesta personal a las grandes cuestiones perennes en las acciones de nuestra propia vida.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los propios del Bachillerato en Humanidades o Ciencias Sociales.

CONTENIDOS

Introducción general:

Tema 1: Guía docente. El contexto del mundo antiguo y medieval. La experiencia filosófica antigua y medieval

A: La Filosofía Antigua:

Tema 2: Heráclito y Parménides: los presocráticos.

Tema 3: Sócrates y los sofistas.

Tema 4: Platón.

Tema 5: Aristóteles.

Tema 6: Las escuelas de la época helénica y romana.

B: La Filosofía Medieval

Tema 7. La Patrística: Boecio y Dionisio Areopagita.

Tema 8. San Agustín.

Tema 9. Los padres de la escolástica: San Anselmo y la Escuela de San Víctor.

Tema 10. La escuela dominicana: Santo Tomás de Aquino.

Tema 11. La escuela franciscana: San Buenaventura, Juan Duns Escoto y Guillermo de Ockam.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De acuerdo con lo establecido en la Memoria del Grado, las metodologías docentes que se adoptarán en la proporción que convenga al mejor desarrollo del curso serán: la lección magistral participativa, el trabajo autónomo, el trabajo cooperativo en grupos reducidos, el aprendizaje por resolución de problemas, un sistema de acción tutorial y la investigación.

En consecuencia, las clases –que suponen el estudio de un manual de apoyo y la pre-lectura de textos seleccionados y otros materiales disponibles en el Aula Virtual - combinarán la lección magistral con el análisis, comentario y discusión en común de textos de los principales autores. El comentario escrito de los textos se entregará a través del Aula Virtual. La discusión de los temas se hará no sólo en el aula y en tutoría, sino también en el foro habilitado para ello en el Aula Virtual. De hecho, en el aula virtual se desarrollarán algunos temas que - por espacio de tiempo y de acuerdo con el calendario del curso- no podrán tratarse en clase.

Aquellos alumnos que dispongan de más tiempo, fuerzas y voluntad, podrán seguir un plan de excelencia, con lecturas y redacción de comentarios especiales de acuerdo con sus propios intereses en el marco de la asignatura. Para ello, deberán hablar al inicio del curso con el Profesor.

Entendemos que esta metodología favorece en el alumno y le exige el desarrollo de destrezas instrumentales que contribuyen a la formación integral del criterio (atención, escucha, análisis, diálogo, síntesis, relación,...), del carácter (constancia, esfuerzo, trabajo, decisiones, elecciones, valores), del entusiasmo (sentido de la belleza, admiración, valores, ideales).

NOTA BENE: Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Ser capaz de analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que el alumno sea capaz de desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

Integrar los saberes filosóficos, históricos, lingüísticos y artísticos con el fin de construir una visión compleja de la realidad en cada tiempo y de cada cultura

Conformar un criterio personal sólido y una visión objetiva y coherente acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social, científica y de actualidad

Capacidad de dialogar críticamente con los diversos lenguajes y planteamientos que enfrentan los problemas teórico-prácticos de la vida humana, buscando siempre la mediación entre puntos de vista contrapuestos

Competencias específicas

Capacidad para conocer y distinguir las principales teorías del conocimiento en la historia de la filosofía

Ser capaz de realizar una reflexión teórica y práctica sobre las nociones filosóficas más fundamentales, que le permitan descubrir los diversos niveles de la realidad humana

Desarrollar la capacidad de análisis, síntesis y relación, que le permita elaborar juicios críticos fundamentados y argumentados lógicamente

Conocer las principales corrientes de pensamiento, sistemas, problemas y autores de la Historia de la Filosofía

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Demostrar un conocimiento amplio de los principales autores y corrientes filosóficas, a través de exámenes.

Reflexionar filosóficamente sobre las cuestiones relevantes de la Filosofía Antigua y Medieval, a través de la redacción de comentarios de texto.

Valorar el sentido de la Filosofía, a través de escritos personales y de su participación en discusiones - presenciales y virtuales-.

Fundamentar de manera crítica sus argumentos sobre el valor de la persona, a través del diálogo en aula y tutorías.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Modo ordinario (con asistencia al curso igual o superior al 80 %):

Pruebas escritas u orales, de desarrollo, de respuesta corta o tipo test: 50%- 70%:

Evaluación continua en clase: 10 %

Dos exámenes parciales: 20 + 20 % = 40%

Trabajos y ejercicios individuales y grupales: 20%- 60%

Comentario o ensayo personal: 15 %

Exposición en clase: 10 %

Participación en el proyecto transversal de "Aprendizaje Basado en Problemas": 5%

Trabajo en el seminario monográfico: 10%

Asistencia y participación en las actividades presenciales en el aula: 5%- 15%

Asistencia y participación activa en clase: 5 %

Asistencia y participación activa en el seminario: 5 %

Modo extraordinario (con asistencia al curso inferior al 80% o sin haber superado el curso con el modo ordinario):

Examen final, parte A: contenidos del manual de la asignatura y de la selección de textos: 40 %

Examen final, parte B: comentario de textos de la bibliografía complementaria:30 %

Examen final, parte C: desarrollo de un tema de síntesis: 30 %

NOTA BENE:

1: Todos los exámenes son presenciales.

2: En caso de que las recomendaciones sanitarias nos obliguen a volver a un escenario de docencia en remoto los pesos del sistema de evaluación no se verán afectados. En tal caso, el examen presencial se sustituirá por un examen en remoto con herramientas que garanticen la autenticidad de la prueba

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

MANUAL FUNDAMENTAL PARA EL SEGUIMIENTO DE LA ASIGNATURA: REALE, G., Y ANTISERI, D., II pensiero occidentale dalle origini ad oggi. Vol. I. La Scuola, Brescia 1985. Versión castellana de Juan Andrés Iglesias: Historia del pensamiento filosófico y científico. Vol. I. Herder, Barcelona 1995.

FUENTES SELECCIONADAS AD USUM AUDITORUM (disponibles en el Aula Virtual), con textos de:

ARISTÓTELES, Poética. Traducción de V. García Yebra, Gredos, Madrid 1999.

ARISTÓTELES, Metafísica. Traducción de V. García Yebra, Gredos, Madrid 1998.

ARISTÓTELES, Política. Traducción de A. Gómez Robledo, UNAM, México 2000. Otra versión: Manuela García Valdés, Gredos, Madrid 1988.

AVERROES, Epítome de Física. Traducción y estudio de Joseph Puig, CSIC Madrid 1987.

AVERROES, Fasl Al-Maqal o Doctrina decisiva y fundamento de la concordia entre la revelación y la ciencia.

Traducción y notas de M. Alonso, S.J. en: Teología de Averroes, Estudios y Documentos, Madrid-Granada 1947.

En: Fernández, C., Los filósofos medievales: Selección de textos, vol. I, BAC, Madrid 1996, 706-609.

AVICENNAE, Metaphysices compendium. Ex arabo latinum reddidit et adnotationibus ornavit Nemathallah

Caramè, episcopus maronita, Romae 1926: La salvación. Traducción en: Fernández, C., Los filósofos medievales:

Selección de textos, vol. I, BAC, Madrid 1996, 604-612.

BOETHIUS, A.M.S., De duabus naturis in Christo. ML 64, 1341. Traducción en: Fernández, C., Los filósofos

medievales: Selección de textos, vol. I, BAC, Madrid 1996, 554-559.

CICERÓN, Sobre la República. Versión de Álvaro d'Ors, Gredos, Madrid 1984.

EPICTETO, Enquiridión. Introducción, traducción y notas de José Manuel García de la Mora. Anthropos, Barcelona 2004.

EPICURO, Obras. Versión de Montserrat Jufresa Muñoz, Tecnos, Madrid 1994.

FRANCISCO DE VITORIA, Relección sobre los indios. Según la recensión de Gregorio López editada por Pedro Gómez de la Serna en los Códigos civiles concordados y anotados, Madrid 1872, vol. II, 487-494, y recogida por el CSIC, Corpus Hispanorum de Pace, vol. V, 1967, p. 165-195. Versión castellana en: Hernández Sánchez-Barba, M., Francisco de Vitoria. Universidad Francisco de Vitoria, Madrid 2009, 73-129.

GUILLELMUS DE OCKHAM, *Scriptum in Librum I Sententiarum. Ordinatio*, Edidit G. Gal, OFM, adlaborante St. Brown, OFM (New York 1967), en: *Opera Philosophica et Theologica ad fidem codicum manuscriptorum edita*. Instituti Franciscani Universitatis S. Bonaventurae (New York 1970); en: Fernández, C., *Los filósofos medievales: Selección de textos*, vol. II, BAC, Madrid 1996, 1011-1015.

GUILLELMUS DE OCKHAM, *Scriptum in Librum I Sententiarum. Ordinatio*, Edidit G. Gal, OFM, adlaborante St. Brown, OFM (New York 1967), en: *Opera Philosophica et Theologica ad fidem codicum manuscriptorum edita*. Instituti Franciscani Universitatis S. Bonaventurae (New York 1970); reportada en: Fernández, C., *Los filósofos medievales: Selección de textos*, vol. II, BAC, Madrid 1996, 1015-1017,

GUILLERMO DE OCKHAM, *De los principios de la Teología*. Traducción, prólogo y notas de Luis Farre. Aguilar, Buenos Aires.

HUGO DE SAN VÍCTOR, *Didascalicon de studio legendi*, III: 6. Edición de Carmen Muñoz Gamero y María Luisa Arribas Hernández, BAC, Madrid 2011.

KIRK, G.S., RAVEN, J.E. Y SCHOFIELD, M., *Los filósofos presocráticos*. Traducción de J. García Fernández. Gredos, Madrid 1999.

MAIMÓNIDES, *Guía de perplejos*. Edición de David Gonzalo Maeso, Trotta, Madrid 1994.

LUCRECIO, *La naturaleza*, lib. I, 44-101; 146-155; 215-224; 265-369. Edición bilingüe de Eduard Valentí Fiol, revisada por José-Ignacio Ciruelo Borge, Bosch, Barcelona 1993.

PLATÓN, *Apología*. Traducción de J. Calonge Ruiz. En *PLATÓN, Diálogos, I*, Gredos, Madrid 2003.

PLATÓN, *Critón*. Traducción de J. Calonge Ruiz. En *PLATÓN, Diálogos, I*, Gredos, Madrid 2003.

PLATÓN, *Fedón*. Traducción de C. García Gual. En *PLATÓN, Diálogos, III*, Gredos, Madrid 2004.

PLATÓN, *República*. Traducción de C. Eggers Lan. En: *Diálogos, IV*, Gredos, Madrid 1992.

PLOTINO, *Enéadas*. Traducción de J. Igal. Gredos, Madrid 1992.

SAN AGUSTÍN, *Confesiones*. Traducción de Ángel C. Vega, en: *Obras completas de San Agustín*, BAC, Madrid vol. II.

SAN AGUSTÍN, *La naturaleza del bien*. Traducción de Mateo Lanceros, revisada y corregida por Miguel Fuertes Lanero, en: *Obras completas de San Agustín*, BAC, Madrid vol. III.

SAN AGUSTÍN, *La Ciudad de Dios*. Traducción de Miguel Fuertes Lanero y Santos Santamarta del Río, en: *Obras completas de San Agustín*, BAC, Madrid vol. XVI. O la edición abreviada de esa versión publicada en la Colección de Los Esenciales de la Filosofía: *SAN AGUSTÍN, La Ciudad de Dios*. Tecnos, Madrid 2010.

SAN ANSELMO DE CANTERBURY, *Proslogion*. Versión de Julián Alameda, OSB, en *Obras completas de San Anselmo*, vol. I, BAC, Madrid 2008.

SANTO TOMÁS DE AQUINO, *De veritate*. En: *S. Thomae Aquinatis Quaestiones disputatae vol. I., De veritate, cura et studio P. Fr. R. Spiazzi, O.P., editio VIII revisa (Taurini-Romae 1949)*. Traducción en: Fernández, C., *Los filósofos medievales: Selección de textos*, vol. II, BAC, Madrid 1996, 268-270.

SANTO TOMÁS DE AQUINO, *Suma Teológica*. Edición bilingüe de una comisión de PP. Dominicos presidida por Fray Francisco Barbado Viejo, O.P. BAC, Madrid 1964.

SANTO TOMÁS DE AQUINO, *Summa contra Gentes, 1: 1*. Edición de los PP. L Robles Carcedo, O.P. y A. Robles Sierra, O.P. Reportada en: Fernández, C., *Los filósofos medievales: Selección de textos*, vol. II, BAC, Madrid 1996, 317-321.

SANTO TOMÁS DE AQUINO, *La monarquía*. Traducción de L. Robles y Á. Chueca, Tecnos, Madrid 2007, 63-64.

SÉNECA, *Epístolas morales a Lucilio*. Versión de Ismael Roca Meliá, Gredos, Madrid 1986.

OTROS MANUALES RECOMENDADOS: BARÓ, M., *Sócrates y herederos: Introducción a la Historia de la Filosofía Occidental*. Sígueme, Salamanca 2009.

COPLESTON, F., *A History of Philosophy. Vol. I: Greece and Rome; Vol. II: Medieval Philosophy*. Burns and Oates, London 1950. Versión castellana de Juan Manuel García de la Mora: *Historia de la Filosofía. Vol. I: Grecia y Roma*. Ariel, Barcelona 2001; y de Juan Carlos García Borrón: *Historia de la Filosofía. Vol. II: De San Agustín a Escoto*. Ariel, Barcelona 2000.

FORMENT, E., *Historia de la Filosofía: II: Filosofía medieval*. Palabra, Madrid 2013.

GILSON, E., *La Philosophie au Moyen Âge*. Payot, Paris 1952. Versión castellana de Arsenio Pazos y Salvador Caballero: *La filosofía en la Edad Media*. Gredos, Madrid 2007.

GOÑI ZUBIETA, C., *Historia de la Filosofía: I: Filosofía antigua*. Palabra, Madrid 2012.

LOZANO DÍAZ, V., *Historia de la Filosofía*. EDICEP, Valencia 2008.

MARÍAS, J., *Historia de la Filosofía*. Alianza, Madrid 2000.

SARANYANA, J.I., *Historia de la Filosofía Medieval*. EUNSA, Pamplona 2001.

YARZA, I., Historia de la Filosofía Antigua. EUNSA, Pamplona 2000.

ANTOLOGÍAS DE TEXTOS: DOMÍNGUEZ, P., Historia de la Filosofía Antigua. Facultad de Teología San Dámaso, Madrid 2007.

FERNÁNDEZ, C., Los filósofos antiguos: Selección de textos. BAC, Madrid 1974.

FERNÁNDEZ, C., Los filósofos medievales: Selección de textos. Vol. I y II. BAC, Madrid 1996.

Complementaria

FUENTES ANTIGUAS Y MEDIEVALES:

ARISTÓTELES, Ética a Nicómaco. Versión castellana de José Luis Calvo Martínez, Alianza, Madrid 2005.

ARISTÓTELES, Retórica. Versión castellana de Quintín Racionero, Gredos, Madrid 1990.

BEATO JUAN DUNS ESCOTO, Filosofía y teología, Dios y el hombre. Edición de José Antonio Merino, versiones de Bernardo Aperribay, Bernardo de Madariaga, Isidro de Guerra y Félix Alluntis. BAC, Madrid 2011.

CICERÓN, Sobre la vejez. / Sobre la amistad. Versión castellana de Ma. Esperanza Torrego Salcedo, Alianza, Madrid 2013.

DIÓGENES LAERCIO, Vida de filósofos ilustres. Versión castellana. Ediciones Omega, Barcelona 2003.

GUILLERMO DE OCKHAM, Sobre el poder de los emperadores y los papas. Versión de Juan Carlos Utrera García, Marcial Pons, Madrid 2007.

PLATÓN, El Banquete. En: Diálogos de Platón, vol. III. Versión castellana de Marcos Martínez Hernández, Gredos, Madrid 2010.

PLATÓN, Gorgias. En: Diálogos de Platón, vol. II. Versión castellana de Julio Calonge Ruiz, Gredos, Madrid 2011.

PLATÓN, Timeo. En: Diálogos de Platón, vol. VI. Versión castellana de Francisco Leonardo Lisi y Bereterbide, Gredos, Madrid 2011.

PLATÓN, Teeteto. En: Diálogos de Platón, vol. V. Versión castellana de María Santa Cruz, Gredos, Madrid 2006.

PLATÓN, Protágoras. En: Diálogos, vol. I. Versión de C. García Gual, Gredos, Madrid 2010.

PLATÓN, Carta VII. En: Diálogos de Platón, vol. VII. Versión castellana de Juan Zaragoza y Pilar Gómez, Gredos, Madrid 2002.

SAN AGUSTÍN, El Maestro. / Contra los Académicos. / El libre albedrío. / En: Obras completas de San Agustín, vol. III: Obras filosóficas. Edición bilingüe con introducciones y notas de Manuel Martínez, Victorino Capánaga y versiones de Victorino Capánaga, Evaristo Seijas. BAC, Madrid vol.3. O la colección de esas versiones junto con las de otras obras publicadas en la Biblioteca de Grandes Pensadores: SAN AGUSTÍN, Obras selectas. Gredos, Madrid 2012.

SAN AGUSTÍN, La Trinidad. En: Obras completas de San Agustín, vol. V. Edición bilingüe con versión castellana, introducción y notas de Luis Arias. BAC, Madrid 2005.

SAN ANSELMO, Monologio. / De la verdad. / Por qué Dios se hizo hombre. En: Obras completas de San Anselmo. Edición bilingüe de Julián Alameda. BAC, Madrid 2008.

SAN BUENAVENTURA, Itinerario de la mente a Dios. En: Obras de San Buenaventura, vol. I. Edición bilingüe, con versión de León Amorós. BAC Madrid 2010.

SAINT THOMAS AQUINAS, A Shorter Summa: The Essential Philosophical Passages of St. Thomas Aquinas Summa Theologica. Edited by Peter Kreeft, Ignatius, San Francisco 1993. Versión castellana de Julio Hermoso Oliveras: Suma teológica mínima. Los pasajes filosóficos esenciales de la Suma de Teología de Santo Tomás de Aquino. Tecnos, Madrid 2014.

SANTO TOMÁS DE AQUINO, Sobre la Verdad: cuestiones disputadas sobre la verdad. Versión castellana de Julián Velarde Lombraña, Biblioteca Nueva, Madrid 2005.

SANTO TOMÁS DE AQUINO, Comentario a la Ética a Nicómaco de Aristóteles. Versión castellana de Ana Mallea, EUNSA, Pamplona 2001.

SANTO TOMÁS DE AQUINO, El orden del ser. Antología filosófica preparada por E. Forment. Tecnos, Madrid 2003.

SEXTO EMPÍRICO, Esbozos pirrónicos. Versión castellana de Antonio Gallego Cao y Teresa Muñoz Diego, Gredos, Madrid 2002.

VV.AA., Los estoicos antiguos. Versión de Ángel Cappelletti, Gredos, Madrid 1996.

ESTUDIOS:

BRAGUE, R., Au moyen du Moyen Âge: Philosophies médiévales en chrétienté, judaïsme et islam. Les Éditions de la Transparence, Chatou, 2006. Versión castellana de Sebastián Montiel: Mitos de la Edad Media: La filosofía en el cristianismo, el judaísmo y el islam medievales. Nuevoinicio, Granada 2013

FABRO, C., Breve introduzione al Tomismo. EDIVI, 2007. Versión castellana de Ma. Francisca de Castro Gil: Introducción al Tomismo. Rialp, Madrid 1999.

FORMENT, E., Personalismo Medieval. EDICEP, Valencia 2002.

FORMENT, E., Santo Tomás de Aquino: Su vida, su obra y su época. BAC, Madrid 2009.

GARCÍA BARÓ, M., De Homero a Sócrates: Invitación a la Filosofía. Sígueme, Salamanca 2004.

GARCÍA BARÓ, M., La defensa de Sócrates. Sígueme, Salamanca 2005.

GARCÍA BARÓ, M., El Bien perfecto: Invitación a la Filosofía Platónica. Sígueme, Salamanca 2008.

GILSON, E., Introduction à la philosophie chrétienne. Vrin, Paris 2007. Versión castellana de Juan Roberto Courrèges, con prólogo de Juan Miguel Palacios: Introducción a la Filosofía cristiana. Encuentro, Madrid 2009.

GILSON, E., L'esprit de la philosophie médiévale. Vrin, Paris 1979. Versión castellana: El espíritu de la Filosofía Medieval. Rialp, Madrid 2004.

GILSON, E., Introduction à la philosophie chrétienne. Vrin, Paris 2007. Versión castellana de Juan Roberto Courrèges, con prólogo de Juan Miguel Palacios: Introducción a la Filosofía cristiana. Encuentro, Madrid 2009.

GILSON, E., L'esprit de la philosophie médiévale. Vrin, Paris 1979. Versión castellana: El espíritu de la Filosofía Medieval. Rialp, Madrid 2004.

GUARDINI, R., Der Tod des Sokrates: Eine Interpretation der platonischen Schriften Eutyphron, Apologie, Kriton und Phaidon. Matthias-Grünwald-Verlag, Ostfildern 2013. Versión castellana de Nieves Gómez: La muerte de Sócrates: Una interpretación de los escritos platónicos Eutifrón, Apología, Critón y Fedón. Encuentro, Madrid 2016.

HERRERO, A., Por la vida con Séneca: Existencia, tiempo, muerte e inmortalidad en el Filósofo de Córdoba. UFV, Madrid 2018.

JAEGER, W., Aristoteles. Weidmannsche, Berlin 1923. Traducción de José Gaos: Aristóteles. FCE, México 2000.
JAEGER, W., Paideia. De Gruyter, Berlin 1989. Versión castellana de Joaquín Xirau y Wenceslao Roces: Paideia: los ideales de la cultura griega. FCE, México 2009.

JASPERS, K., Die Grossen Philosophen. Piper Taschenbuch, München 2012. Versión castellana de Pablo Simón: Los grandes filósofos. Tecnos, Madrid 1998.

KITTO, H.D.F., The Greeks. Penguin, London 1991. Versión castellana de D. L. Garasa: Los Griegos. Universidad de Buenos Aires, 2004.

LUBAC, H. DE, Sur la philosophie chrétienne. En: Nouvelle Revue Théologique (LXIII) 1936, 99: 225-253. Traducción castellana y estudio crítico de Marcelo López Cambronero: Sobre la Filosofía Cristiana. Nuevoinicio, Granada 2017.

PIEPER, J., Hinführung zu Thomas von Aquin. Zwölf Vorlesungen. Kösen, München 1986. Edición castellana de Ramón Cercós: Introducción a Tomás de Aquino: Doce lecciones. Rialp, Madrid 2005.

SNELL, B., Die Entdeckung des Geistes. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2009. Versión castellana de J. Fontcuberta: El descubrimiento del espíritu: Estudios sobre la génesis del pensamiento europeo en los griegos. Acantilado Barcelona 2009.

VIDAL, G., Retratos de la Antigua Grecia. Rialp, Madrid 2006.

VIDAL, G., Retratos de la Antigua Roma y primera cristiandad. Rialp, Madrid 2006.