

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Humanidades		
Rama de Conocimiento:	Artes y Humanidades		
Facultad/Escuela:	Educación y Humanidades		
Asignatura:	Retórica		
Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	3
Curso:	1	Código:	5512
Periodo docente:	Primer semestre		
Materia:	Expresión Artística		
Módulo:	Herramientas para la Expresión Cultural y Estética		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	75		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Silvia Rincón Alonso	silvia.rincon@profesores.ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La Retórica es "el arte del bien decir". Pero sobre todo, es "el arte del bien pensar". Esta tarea ha ocupado y preocupado durante toda la humanidad a estudiosos de diferentes disciplinas.

Desde Aristóteles hasta nuestros días son muchos los investigadores académicos que se han ocupado de analizar cómo debería ser nuestra forma de expresarnos oralmente para lograr una comunicación persuasiva basada en argumentos lógicos.

Aprender a comunicarnos de forma oral ,de una manera correcta y eficaz, es una tarea vital para el correcto desarrollo y crecimiento de los seres humanos.

Sólo aquellas personas que consigan dominar el arte de la palabra, podrán expresarse desde la libertad, el respeto y la sabiduría.

La correcta expresión verbal supone adentrarse en nuestros pensamientos y en nuestros valores para poder revisarlos, estructurarlos y por último verbalizarlos.

Debemos ser conscientes de que las personas somos lo que pensamos, somos lo que hacemos y somos también lo que decimos.

La asignatura ofrecerá los conceptos básicos que, a lo largo de la historia, han ido dando forma a la disciplina de la "Retórica".

OBJETIVO

El objetivo principal de esta asignatura es que el alumno conozca la evolución , los conceptos y los principios teóricos y prácticos de la Retórica para poder aplicarlos tanto a su carrera profesional como a su vida personal.

Conocer los conceptos básicos que conforman la Retórica.

Conocer los autores más importantes que han contribuido a la formación de esta disciplina.

Comprender y saber cómo la Retórica puede ayudar a las personas a mejorar cualquier proceso comunicativo.

Saber diferenciar entre persuasión y manipulación.

Desarrollar el razonamiento crítico y la argumentación lógica

Adquirir habilidades para llevar a cabo una presentación oral de manera estructurada y de manera eficaz.

Conocer los diferentes lenguajes que intervienen en la comunicación oral.

Conocer cómo la Retórica influye en los lenguajes políticos, periodísticos y publicitarios.

Aplicar los principios del Bien, de la Bondad y Belleza a nuestro discurso,

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los conocimientos recibidos y asimilados en años previos referentes al correcto manejo del lenguaje oral y escrito y a las diferentes formas de comunicación humana.

CONTENIDOS

El temario recoge tres partes bien diferenciadas dentro de la Retórica.

Por un lado se ha elaborado un primer bloque de conocimiento relacionado con la evolución y la historia de la Retórica, desde sus orígenes, en el siglo V A.C. hasta nuestros días. En este bloque se presentarán a todos los autores que, de una u otra forma, han contribuido al estudio de esta disciplina.

En el siguiente bloque de conocimiento se recogen los conceptos de la Retórica que son aplicables al estudio y a la práctica del lenguaje oral; argumentación, géneros de la Retóricas, principales figuras retóricas, partes de la Retórica. En este bloque también analizaremos con atención los recursos retóricos empleados en la Política, en el Periodismo y en la Publicidad.

Por último se analizarán todos los conocimientos necesarios para que los alumnos puedan comunicarse de forma oral de una forma eficaz; analizaremos cómo influye nuestra comunicación no verbal en la transmisión final del mensaje; analizaremos cómo influyen nuestros prejuicios y nuestras ideas limitantes en nuestra comunicación; hablaremos de conceptos básicos como es la escucha activa, la empatía y la naturalidad a la hora de comunicarnos.

Bloque I.- Historia de la Retórica

Introducción de la asignatura

Orígenes de la Retórica

GRECIA

Los Sofistas

Platón

Aristóteles

ROMA

Cicerón

Quintiliano

EDAD MEDIA

CRISTIANISMO

San Agustín

RENACIMIENTO

Erasmus de Rotterdam

RETÓRICA EN EL SIGLO XVII

Orden de los Jesuitas

La retórica desde Giambattista Vico hasta el siglo XX

La nueva Retórica; Perelman.

La Retórica en nuestros días.

Bloque II.- Principios y conceptos básicos de la Retórica

Discurso

La Argumentación

Definición

La situación argumentativa

Características del discurso argumentativo

Estructura de la secuencia argumentativa

Tipos de Argumentos

Géneros de la Retórica

Deliberativo

Epidíctico o demostrativo

Judicial

Partes de la Retórica

Invención

Disposición

Elocución

Memoria

Acción

Ethos, Pathos, Logos.

El material lingüístico

Virtudes de la expresión

Vicios y licencias

Figuras retóricas de pensamiento

Figuras retóricas de Dicción

Tropos

Publicidad y Retórica

Política y Retórica

Periodismo y Retórica

Bloque III.- Principios básicos de la Comunicación Humana

Escucha activa

Comunicación no verbal: gestos, miradas, sonrisa

El poder del Mensaje

Ideas y creencias limitantes
Asertividad y empatía
Liderazgo comunicacional

ACTIVIDADES FORMATIVAS

LECCIÓN EXPOSITIVA PARTICIPATIVA:

A diferencia de la lección magistral clásica, en la que el peso de la docencia recae en el profesor, en la lección expositiva participativa buscamos que el estudiante pase de una actitud pasiva a una activa, favoreciendo su participación. Para ello es necesario que el docente realice una buena estructuración del contenido, tenga claridad expositiva y sea capaz de mantener la atención y el interés del estudiante.

TRABAJO INDIVIDUAL:

El número de alumnos programado en nuestra Universidad nos permite un trabajo individual que creemos imprescindible para el desarrollo de nuestra asignatura. El trabajo individual permite que el alumno fomente el autoconocimiento y conozca las fortalezas y las debilidades propias a la hora de exponer sus discursos orales.

SISTEMA DE ACCIÓN TUTORIAL: que incluye entrevistas, grupos de discusión, autoinformes e informes de seguimiento tutorial.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
30 horas	45 horas
CLASE EXPOSITIVA PARTICIPATIVA 11h EVALUACIÓN 4h SEMINARIOS, CONFERENCIAS, MESAS REDONDAS, DEBATES (Trabajos en pequeños grupos con el fin de profundizar en conceptos específicos, tutorías individuales o grupales) 5h CLASES PRÁCTICAS 10h	

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Desarrollar la capacidad de comunicar ideas y conceptos de una manera ordenada, clara, sistemática y correcta en cualquier medio de expresión oral, escrita y artístico

Conocer y aplicar las herramientas lógicas y metodológicas propias del ámbito de la reflexión y el estudio de las humanidades y ciencias sociales

Desarrollar la creatividad en la reflexión, en el estudio y en la exposición de las propias ideas

Competencias específicas

Desarrollar la capacidad de análisis, síntesis y relación, que le permita elaborar juicios críticos fundamentados y argumentados lógicamente

Adquirir los instrumentos metodológicos necesarios para plantear hipótesis y poder resolverlas adecuadamente

Desarrollar la capacidad de argumentar y debatir con rigor, profundidad, eficacia, suficiente claridad, precisión y amenidad, oralmente y por escrito

Habilidad para manejar las herramientas de discusión sobre cuestiones de humanidades con el suficiente rigor científico

Capacidad para comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Capacidad para discernir entre argumentos lógicos y meras ocurrencias

Conocer el proceso de elaboración de discursos eficaces

Despertar la capacidad de escucha activa y la capacidad crítica argumentativa

Despertar la capacidad de autocrítica y de revisión de prejuicios ideológicos y de ideas limitantes

Tomar conciencia del compromiso y de la responsabilidad que las personas tenemos cuando hablamos

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

En la evaluación se tendrán en cuenta tanto el dominio de los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura acreditados en una prueba final escrita, como la participación y la entrega puntual de los trabajos prácticos individuales y grupales propuestos. Asimismo, se evaluará la asistencia y la implicación del alumno en el aula.

Ponderación:

1 Prueba escrita en la que mediante preguntas de distintos tipos se valorará el dominio de los contenidos teóricos

y prácticos de la asignatura: 50%

Trabajos y ejercicios prácticos individuales y grupales: 40%

Asistencia y participación en las actividades presenciales en el aula: 10%

Es requisito imprescindible para aprobar la asignatura la calificación mínima de 5 en los exámenes orales o escritos que se realicen.

Es requisito imprescindible para aprobar la asignatura la calificación mínima de 5 como media de todas las prácticas que se realicen.

Tres faltas de ortografía (incluidas tildes) en los exámenes, o en cualquier trabajo escrito que se presente, darán lugar al suspenso inmediato.

El plagio es motivo de suspenso.

Se tendrán en cuenta en la evaluación:

El alta del alumno en Aula Virtual con los datos suficientes para su identificación y localización durante el primer mes de clase.

La participación en la totalidad de los ejercicios y actividades propuestos en clase

Al alumno que no supere durante el curso las diferentes actividades teórico-prácticas propuestas, se le diseñará un plan personalizado para su evaluación posterior.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Manual de Retórica, Bice Mortara Garavelli. Edit. Cátedra, 2015.

Retórica, Aristóteles, Edición de Antonio Tovar. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Editorial Clásicos Políticos. 2003.

Historia Breve de la Retórica, José Antonio Hernández Guerrero y M^a del Carmen García Tejera. Editorial Síntesis. 2010.

El Orador, Cicerón. Alianza Editorial. 2013.

El arte de hablar, Manual de retórica práctica y de oratoria moderna, José Antonio Hernández Guerrero y M^a del Carmen García Tejera. 2013

Instituciones Oratorias de M.F. Quintiliano. Alfonso Ortega. Universidad Pontífica Caja Duero, Salamanca. 1999.

Bruto, Marco Aurelio Cicerón. Editorial Alianza. 2010

La invención retórica, Marco Aurelio Cicerón. Editorial Gredos. 1997

Sobre el orador, Cicerón. Biblioteca Clásica Gredos 2002

La Retórica de Aristóteles, Alberto Bernabé. Alianza Editorial

Tratado de argumentación, la nueva retórica, Chaïm Perelman. Editorial Gredos 1989

La aventura semiológica, Roland Barthes, Editorial Paidós Comunicación 1993