

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Humanidades		
Rama de Conocimiento:	Artes y Humanidades		
Facultad/Escuela:	Educación y Humanidades		
Asignatura:	Historia Antigua y Medieval: El Origen de Europa		
Tipo:	Formación Básica	Créditos ECTS:	6
Curso:	1	Código:	5511
Periodo docente:	Primer semestre		
Materia:	Historia		
Módulo:	Bases para una Teoría de la Acción Humana		
Tipo de enseñanza:	Semipresencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

Equipo Docente	Correo Electrónico
María José Rubio Aragonés	mariajoserubio1@telefonica.net

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Historia Antigua y Medieval se presenta como una introducción a la génesis de Occidente desde un punto de vista integrador de todos los factores históricos que han hecho posible el nacimiento y desarrollo de esta civilización. Así mismo, lejos de centrarnos en los factores endógenos se ha abierto la mirada a toda la humanidad, desde los primeros tiempos hasta el comienzo del Mundo Moderno. Con esta perspectiva el alumno haciendo uso del pensamiento crítico y la capacidad de síntesis podrá descubrir las líneas de continuidad entre nuestro pasado y el presente.

OBJETIVO

El alumno, gracias al conocimiento del devenir histórico de las grandes civilizaciones y, en especial, de la civilización occidental será capaz de explicar las líneas de continuidad entre los grandes problemas y desafíos del mundo actual y sus orígenes históricos así como de reconocer los orígenes y la evolución histórica de Occidente desde una perspectiva integral.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los correspondientes al grado.

CONTENIDOS

I, INTRODUCCIÓN

1, Historia y civilizaciones

II. EDAD ANTIGUA

2.Las primeras civilizaciones: Mesopotamia, Egipto, Extremo Oriente

3.Grecia

4.Roma

5.La Península Ibérica en la Antigüedad

III. EDAD MEDIA

6. Los orígenes de la civilización occidental. La Alta Edad Media

7. Los vecinos de Occidente: las civilizaciones islámica y bizantina.

8. La Plena Edad Media

9. La Baja Edad Media

10. La España medieval

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

Las actividades formativas estarán al servicio del aprendizaje activo del alumno. Por esta razón se primarán aquellas fórmulas que potencien el aprendizaje autónomo y en equipo del alumno, inspiradas en la metodología flipped learning y en el aprendizaje híbrido.

A grandes rasgos las modalidades organizativas de enseñanza serán:

1. Enseñanza presencial:

1. 1 Clases teóricas

Serán en formato de lecciones magistrales participativas

1. 2 Actividades prácticas

Las modalidades de clases prácticas estarán basadas en metodologías activas de aprendizaje. Serán principalmente:

a)Aprendizaje cooperativo

b)Aprendizaje basado en problemas

c)Gamificación

También se aprovecharán las clases prácticas para:

a)Visionado de vídeos con coloquio

b)Comentario de textos/gráficos

c)Evaluaciones formativas y orientativas

d) Exposiciones de trabajos

1.3 Tutorías individuales:

Se realizarán según solicitud de los alumnos y en el horario predeterminado para ello.

2. Enseñanza-aprendizaje no presencial síncrona y asíncrona

El centro de este proceso de aprendizaje será el Aula Virtual. Consistirá en:

2.1 Elaboración de Trabajos individuales y participación en foros

2.2 Elaboración de Trabajos en grupo obligatorios

2.3 Trabajo autónomo: estudio individual apoyado en recursos del Aula Virtual para el aprendizaje; entre otros:

-Apuntes de la asignatura

-Presentaciones de la asignatura

-Comentarios de Textos

-Foros

-Cuestionarios

-Bibliografías

-Enlaces a páginas web

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Ser capaz de analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que el alumno sea capaz de desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

Integrar los saberes filosóficos, históricos, lingüísticos y artísticos con el fin de construir una visión compleja de la realidad en cada tiempo y de cada cultura

Capacidad para trabajar en equipo, para formular objetivos comunes, consensuar ideas, planificar tiempos, repartir tareas, tomar decisiones, asumir liderazgos y preservar la autonomía personal dentro del grupo

Desarrollar la capacidad de comunicar ideas y conceptos de una manera ordenada, clara, sistemática y correcta en cualquier medio de expresión oral, escrita y artístico

Conocer y aplicar las herramientas lógicas y metodológicas propias del ámbito de la reflexión y el estudio de las humanidades y ciencias sociales

Conocer las distintas disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales desde una perspectiva tanto sistemática como histórica, haciendo un esfuerzo por vincular cada uno de estos recorridos al diálogo con los problemas del hombre en la actualidad

Competencias específicas

Desarrollar la capacidad de análisis, síntesis y relación, que le permita elaborar juicios críticos fundamentados y argumentados lógicamente

Capacidad para conocer y analizar las principales corrientes de la historia occidental para reflexionar sobre determinados hechos históricos que la han configurado

Ser capaz de analizar y valorar la dimensión profundamente humana de la historia, la cultura y la sociedad

Ser capaz de manejar adecuadamente los instrumentos básicos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivos y referencias electrónicas

Capacidad para comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conoce la Antigüedad griega y romana, que permita diferenciarla adecuadamente de los otros grandes ámbitos culturales del pasado de la humanidad

Aprecia los valores transmitidos a la civilización occidental por las otras civilizaciones y culturas que la originaron

Sabe explicar las características fundamentales de la cultura medieval: teocentrismo y sacralización de la actividad social, espíritu caballeresco

Utiliza los recursos para la localización de fuentes bibliográficas de utilidad para el estudio de la Antigüedad griega y romana y de la edad media europea

Conoce el devenir histórico de Europa occidental en el período medieval, que le permite conocer la evolución política de los distintos territorios, las transformaciones socioeconómicas, la evolución de las mentalidades y las claves del cambio cultural

Comprende y analiza la Europa actual, a partir de las condiciones sociales, económicas y culturales generadas en el período antiguo y medieval

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El sistema de evaluación de esta asignatura será de evaluación continua. Los requerimientos mínimos para mantener la evaluación continua son:

- Asistir como mínimo al 70% de las clases
- Entregar en fecha los trabajos para elaborar fuera de clase.

Evaluación final en la convocatoria ordinaria:

Los alumnos que opten por este sistema podrán obtener hasta el 40% de la calificación final de la asignatura por la realización de las siguientes actividades de participación:

- Trabajos individuales o en grupo. Se valorará tanto el esfuerzo, como el desarrollo de competencias propias del trabajo en grupo y también los resultados.(10%)
- Participación en Curso o Seminario Monográfico de Historia para alumnos presenciales (15%)

- Participación en el aula virtual y en las sesiones presenciales. Se valorará la participación en foros, lecturas, cuestionario, trabajos aportados, actividades presenciales, etc. (5%)
- Participación en el trabajo por equipos transversal de Aprendizaje Basado en Problemas. (10%)

El 60% restante de la nota se obtendrá en el examen final según las convocatorias oficiales y en las fechas que marque la Universidad. Podrán promediar con el examen otras pruebas de conocimientos que se determinen a lo largo de curso. Para poder promediar la calificación por participación la nota mínima de este examen deberá ser de 5.

Evaluación final en segunda convocatoria:

Como será una evaluación de recuperación constará únicamente de un examen similar al examen final de la anterior convocatoria. En el caso de haber aprobado la parte de participación y trabajos se le conservará la calificación y promediará de manera idéntica a la de la anterior convocatoria.

En caso de que las recomendaciones sanitarias nos obliguen a volver a un escenario donde la docencia haya que impartirla exclusivamente en remoto, se ajustarán los pesos en caso de que fuese necesario al 50% entre el examen final y la evaluación continua de las actividades participativas. El examen final, en todo caso, siempre será presencial.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

- ÁLVAREZ PALENZUELA, Vicente A. Historia universal de la Edad Media. Barcelona: Ariel, 2013
- BRAVO, Gonzalo. Historia del mundo antiguo. Madrid: Alianza, 2008
- COFFIN, Judith. Breve historia de Occidente: las culturas y las civilizaciones. Barcelona: Planeta, 2012

Complementaria

- ÁLVAREZ PALENZUELA, Vicente Ángel. Historia de España en la Edad Media. Ariel: Barcelona, 2011.
- BEARD, Mary. SPQR. Una historia de la antigua Roma. Barcelona, Crítica, 2018.
- DAWSON, Christopher. La religión y el origen de la cultura occidental. Madrid: Ediciones Encuentro, 2010.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel y SESMA MUÑOZ, José Ángel. Manual de Historia Medieval. Alianza: Madrid, 2008.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, Francisco Javier. Introducción a la Grecia antigua. Alianza: Madrid, 2014.
- GRIMAL, Pierre. La civilización romana. Barcelona: Paidós, 2007.
- LE GOFF. Jacques. La Edad Media explicada a los jóvenes. Barcelona: Paidós, 2007
- LIVERANI, Mario. El Antiguo Oriente. Barcelona: Crítica, 2012
- MITRE, Emilio. Historia de la Edad Media en Occidente. Barcelona: Cátedra, 2016
- SPAWFORTH, Tony. Una nueva historia del mundo clásico. Barcelona: Crítica, 2019.
- WICKHAM, Chris. El legado de Roma. Barcelona: Crítica, 2013