Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Humanidades
Ámbito	Historia, Arqueología, Geografía, Filosofía y Humanidades.
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación
Asignatura:	Historia Antigua y Medieval: El Origen de Europa
Tipo:	Formación Básica
Créditos ECTS:	6
Curso:	1
Código:	5511
Periodo docente:	Primer semestre
Materia:	Historia
Módulo:	Bases para una Teoría de la Acción Humana
Tipo de enseñanza:	A distancia
Idioma:	Castellano
Total de horas de dedicación del alumno:	150

Equipo Docente	Correo Electrónico
Clemente López González	c.lopez@ufv.es
Gonzalo Gómez García	gonzalo.gomez@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Historia Antigua y Medieval se presenta como una introducción a la génesis de Occidente desde un punto de vista integrador de todos los factores históricos que han hecho posible el nacimiento y desarrollo de esta civilización. Así mismo, lejos de centrarnos en los factores endógenos se ha abierto la mirada a toda la humanidad, desde los primeros tiempos hasta el comienzo del Mundo Moderno. Con esta perspectiva el alumno

haciendo uso del pensamiento crítico y la capacidad de síntesis podrá descubrir las líneas de continuidad entre nuestro pasado y el presente.

OBJETIVO

El alumno, gracias al conocimiento del devenir histórico de las grandes civilizaciones y, en especial, de la civilización occidental será capaz de explicar las líneas de continuidad entre los grandes problemas y desafíos del mundo actual y sus orígenes históricos así como de reconocer los orígenes y la evolución histórica de Occidente desde una perspectiva integral.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los correspondientes al grado.

CONTENIDOS

I, INTRODUCCIÓN
1, Historia y civilizaciones

II. EDAD ANTIGUA
2.Las primeras civilizaciones: Mesopotamia, Egipto, Oriente
3.Grecia
4.Roma
5.La Península Ibérica en la Antigüedad

III. EDAD MEDIA
6. La Alta Edad Media y los orígenes de la civilización occidental
7. Los vecinos de Occidente: las civilizaciones islámica y bizantina.
8. La Plena Edad Media
9. La Baja Edad Media
10. La España medieval

ACTIVIDADES FORMATIVAS

El proceso de enseñanza-aprendizaje será no presencial síncrono y asíncrono. El centro de este proceso de aprendizaje será el Aula Virtual. Consistirá en: 1 Elaboración de Trabajos individuales y participación en foros 2 Elaboración de Trabajos en grupo obligatorios 3 Resolución de cuestionarios de autoevaluación 4 Trabajo autónomo: estudio individual apoyado en recursos del Aula Virtual para el aprendizaje; entre otros: 5 Diario on line de aprendizaje y descubrimiento 6 Clases téoricas on line síncronas

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
5 horas	145 horas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Utilizar la capacidad de análisis, síntesis y relación, que permita elaborar juicios críticos fundamentados y argumentados lógicamente.

Analizar y valorar la dimensión humana de la historia, la cultura y la sociedad.

Relacionar las principales corrientes historiográficas sobre la Historia del mundo occidental.

Aplicar los instrumentos básicos de recopilación de información, catálogos bibliográficos, inventarios de archivos y referencias electrónicas.

Utilizar correctamente las herramientas de comprensión y expresión oral y escrita en lengua española.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECIFICOS

Conoce la Antigüedad griega y romana, que permita diferenciarla adecuadamente de los otros grandes ámbitos culturales del pasado de la humanidad

Aprecia los valores transmitidos a la civilización occidental por las otras civilizaciones y culturas que la originaron

Sabe explicar las características fundamentales de la cultura medieval: teocentrismo y sacralización de la actividad social, espíritu caballeresco

Utiliza los recursos para la localización de fuentes bibliográficas de utilidad para el estudio de la Antigüedad griega y romana y de la edad media europea

Conoce el devenir histórico de Europa occidental en el período medieval, que le permite conocer la evolución

política de los distintos territorios, las transformaciones socioeconómicas, la evolución de las mentalidades y las claves del cambio cultural

Comprende y analiza la Europa actual, a partir de las condiciones sociales, económicas y culturales generadas en el período antiguo y medieval

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El sistema de evaluación de esta asignatura será de evaluación continua. Los requerimientos mínimos para mantener la evaluación continua son: -Entregar en fecha los trabajos y las tareas señaladas -Realizar los cuestionarios de autoevaluación. La evaluación final en la convocatoria ordinaria será la siguiente: -El 60% de la nota se obtendrá en el examen final según las convocatorias oficiales y en las fechas que marque la Universidad. -El 10% corresponderá a la media de calificaciones de todos los cuestionarios de autoevaluación realizados durante el curso. -El 30% corresponderá a la media de los trabajos individuales y grupales así como a la participación en los foros abiertos durante el curso. Para poder promediar la calificación por participación la nota mínima del examen final deberá ser de 5. Evaluación final en segunda convocatoria: Como será una evaluación de recuperación constará únicamente de un examen similar al examen final de la anterior convocatoria. En el caso de haber obtenido una calificación de 5 o superior, se le podrá promediar con la parte cuestionarios de autoevaluación, participación y trabajos de manera idéntica a la de la anterior convocatoria.
El examen final oficial de la asignatura, tanto de la convocatoria ordinaria, como de la convocatoria extraordinaria, será presencial. Aquellos alumnos que quieran acogerse a la modalidad a distancia tendrán que informar al profesor 15 días del comienzo de los periodos de exámenes FINALES OFICIALES del grado de Humanidades. El profesor no tendrá obligación de examinar a distancia a aquel alumno que no haya informado de su solicitud, previamente, mediante correo electrónico o vía mensajería de Canvas dentro del plazo indicado.
Bases del procedimiento: 1.- En el caso de modalidad presencial, el examen final podrá ser oral o escrito, en el día, hora y aula establecida oficialmente por la dirección del grado de Humanidades. 2.- En el caso de modalidad a distancia, el examen final podrá ser oral o escrito, mediante una sola sesión de zoom en el Aula Virtual, con grabación de la sesión. A estas indicaciones concretas se unirá todo lo dispuesto por el reglamento y normativa general de la UFV, en relación con la celebración de los exámenes finales de grado. De igual modo, cualquier modificación que pudiera establecerse debido a situaciones especiales concretas, serán notificadas por el profesor mediante Anuncio en el Aula Virtual de la asignatura.
Los alumnos están obligados a observar las reglas elementales y básicas sobre autenticidad y originalidad en toda actividad formativa o prueba de evaluación. Cuando un alumno disponga o se valga de medios ilegítimos en la celebración de una prueba de evaluación, incurra en plagio, o se atribuya indebidamente la autoría de trabajos académicos requeridos para la evaluación será sancionado conforme a lo establecido en la Normativa de Evaluación y Normativa de convivencia de la Universidad.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Vicente Ángel Álvarez Palenzuela. Historia Universal de la Edad Media / Ariel,2013.

Bravo, Gonzalo. Historia del mundo antiguo: una introducción crítica / 2ª ed.9ª reimpr.

Coffin, Judith G (1952-) Breve historia de Occidente: basada en "Las civilizaciones occidentales" de Edward McNall Burns, Robert E. Lerner y Standish Meacham / Barcelona :Planeta,2012.

Complementaria

BAINES, John. Egipto: dioses, templos y faraones / Barcelona :Folio,1993.

Blázquez, José María (1926-2016) Historia de Grecia Antigua / Madrid :Cátedra,D.L.1989.

Blázquez, José María (1926-2016) Historia de las religiones antiguas: oriente, Grecia y Roma / Madrid :Cátedra,D.L.1993.

Bravo, Gonzalo. Historia de la Roma antigua / Madrid :Alianza,1998.

DAWSON, Christopher (1889-1970) La religión y el origen de la cultura occidental / Madrid :Encuentro,D.L. 1995.

GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel. Manual de Historia Medieval / Madrid :Alianza,2008.

Gómez Espelosín, F. Javier. Introducción a la Grecia antigua / 2ª ed., rev. y ampl. Madrid :Alianza,2014.

GRIMAL, Pierre. La civilización romana: vida, costumbres, leyes, artes / Barcelona :Paidós,1999.

Le Goff, Jacques (1924-2014) La civilización del Occidente medieval / Barcelona :Paidós,2002.

Kleinschmidt, Harald. Comprender la Edad Media: la transformación de ideas y actitudes en el mundo medieval / Madrid :Akal,2009.

MATTHEW, Donald. Europa medieval: raíces de la cultura moderna / Barcelona :Folio,D.L. 1993.

Liverani, Mario (1939-) El antiguo Oriente: historia, sociedad y economía / 2ª ed.4ª reimp. Barcelona :Crítica,2018.

Mitre Fernández, Emilio (1941-) Historia de la Edad Media en Occidente / 6ª ed. Madrid :Cátedra,2016.

RODRÍGUEZ ADRADOS, Francisco. El reloj de la historia: Homo Sapiens, Grecia Antigua y mundo moderno / Barcelona :Ariel,2007.

Wickham, Chris (1950-) El legado de Roma: una historia de Europa de 400 a 1000 / 2ª ed. Barcelona :Pasado y presente,2016.