

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Diploma en Humanidades Digitales e Inteligencia Artificial (Título propio asociado a Humanidades)		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación		
Asignatura:	Estándares para Codificar Textos en HD (TEI)		
Tipo:	Propia Obligatoria	Créditos ECTS:	2
Curso:	3	Código:	55114
Periodo docente:	Quinto semestre		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	50		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Jorge Conde López	j.conde@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Conocer las principales características y utilidades de los lenguajes para codificar textos en formato digital en el ámbito de las humanidades digitales, de modo especial el estándar TEI (Text Encoding Initiative), y sus campos de aplicación, comentando diferentes proyectos representativos en humanidades digitales y colecciones patrimoniales en línea.

Conocer las principales características y utilidades de los lenguajes para codificar textos en formato digital en el ámbito de las humanidades digitales, especialmente el estándar TEI (Text Encoding Initiative) pero sobre todo el conocimiento de sus aplicaciones prácticas de los lenguajes de codificación en diferentes proyectos representativos de las humanidades digitales y colecciones patrimoniales en línea.

OBJETIVO

Comprender, a través de los fundamentos técnicos de los esquemas de codificación de textos y su aplicación en casos específicos, la práctica de crear textos legibles por máquina para apoyar la investigación en Humanidades Digitales.

Los fines específicos de la asignatura son:

Conocimiento teórico y experiencia práctica del esquema del estándar TEI que permite marcar las principales características estructurales, interpretativas y conceptuales de los diferentes tipos de textos -científicos, literarios, periodísticos, etc.- con el objetivo de poder ser procesados y facilitar la recuperación de la información contenida en los documentos.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Conocimientos básicos de informática, conocimientos y uso de catálogos de referencias bibliográficas en internet e información general sobre bibliotecas virtuales con acceso a textos completos.

CONTENIDOS

- Conocimientos básicos de las características de lenguajes de marcado (estándares TEI) y su utilización.
- Casos prácticos de codificación y aplicación de tecnología en el entorno de las Humanidades Digitales en archivos, bibliotecas, etc.
- Biblioteca Digital Municipal **Memoria de Madrid**
- **Corpora de la Real Academia Española: CORDE, CREA, CORPES XXI**
- **Lenguaje MARC**
- **Transkriptorium**: indexación probabilística y acceso a documentos de archivo.
- **Biblioteca Virtual de Polígrafos de la Fundación Ignacio Larramendi.**

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases expositivas
- Visitas a centros de aplicación de los estándares
- Trabajo autónomo y cooperativo
- Seminarios específicos de los casos

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
20 horas	30 horas

COMPETENCIAS

Que los estudiantes conozcan los elementos teóricos fundamentales de los lenguajes de codificación y su aplicación en el área de las Humanidades digitales.

Que los estudiantes sepan trasladar a la realidad ese conocimiento teórico a través de la experiencia práctica conociendo diversos proyectos reales.

Que los estudiantes logren a través de seminarios prácticos conocer cómo se realiza el trabajo de elaboración de aplicación en catálogos referenciales y bibliotecas y otros proyectos digitales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECIFICOS

Comprender la potencialidad de internet en el acceso y tratamiento de textos de naturaleza científica para las humanidades

Saber utilizar a través de internet catálogos referenciales y virtuales para acceder a los textos científicos, literarios o periodísticos.

Conocer los campos de aplicación de los estándares para codificar textos.

Tener un conocimiento básico del uso de los estándares de codificación y digitalización.

Obtener un conocimiento mínimo de los principales proyectos relativos a la codificación de textos en el ámbito de la humanidades digitales.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

-Memoria final de valoración del conocimiento obtenido: 60%

-Asistencia a las actividades: 30%

-Participación: 10%

Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a los establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Alcaraz, Rubén; Elisabet, Vázquez. (2016). TEI: un estándar para codificar textos en el ámbito de las humanidades digitales. Universidad de Barcelona; UOC

Fundación Ignacio Larramendi (2020) Biblioteca virtual de polígrafos Madrid: FIL
<https://www.larramendi.es/es/inicio/inicio.do#>

Real Academia Española. Banco de datos. Madrid, RAE.
<https://www.rae.es/banco-de-datos>