

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Filosofía, Política y Economía		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Derecho, Empresa y Gobierno		
Asignatura:	Ética		
Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	6
Curso:	3	Código:	5435
Periodo docente:	Sexto semestre		
Materia:	Filosofía		
Módulo:	Fundamentos Filosóficos e Históricos		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Salvador Antuñano Alea	s.antunano@ufv.es
Óscar Elía Mañú	o.elia.prof@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La Ética es la ciencia de la elección del bien y, por ello, del conocimiento teórico y práctico de la libertad, de la conciencia, de la naturaleza y la ley moral del hombre, de las virtudes, del carácter, de la responsabilidad, la dignidad, la excelencia y el "ordo amoris". Teniendo esto en cuenta, la asignatura afronta no sólo el estudio teórico de esos aspectos -y otros implicados con ellos, como el sentido y el significado de las diversas filosofías

éticas, la historia del desarrollo moral, etc.- sino también su comprensión, vigencia y legitimidad en las circunstancias presentes, con el fin de que el alumno pueda, con todo ello, encender su entusiasmo, iluminar su criterio y forjar su carácter en un camino personal que le permita configurar su vida de acuerdo con el ideal del Bien Verdadero.

OBJETIVO

Comprender la ordenación del comportamiento humano para que el alumno pueda encender su entusiasmo, iluminar su criterio y forjar su carácter en un camino personal que le permita configurar su vida de acuerdo con el ideal del Bien Verdadero.

Los fines específicos de la asignatura son:

Encender el entusiasmo: que el alumno descubra la belleza del bien: - Valora el papel de la conciencia en el obrar humano

Iluminar el criterio: que el alumno comprenda la consistencia y el sentido de su dimensión moral: - Identifica los elementos morales que confluyen en el análisis, juicio y decisión de las acciones humanas y profesionales.

Forjar el carácter: que el alumno se ejercite en elecciones virtuosas: - Comprende la relevancia práctica del conocimiento y ejercicio de las virtudes morales. - Aplica el análisis de la dimensión moral a las acciones personales y profesionales.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Al tratarse de un curso universitario, se entiende que el alumno ha alcanzado previamente la formación básica en ortografía, gramática, sintaxis y semántica necesaria para tener acceso a la educación superior, de forma que pueda comprender los textos y las clases y pueda también expresarse, tanto de modo oral como por escrito, en el nivel académico adecuado a esta etapa.

CONTENIDOS

El curso se plantea como una reflexión sobre el actuar libre del ser humano. Para conseguir ese fin podrá estructurarse de modo que afronte alguno o varios de los siguientes temas:

- 1: Importancia de la cuestión ética en el momento histórico presente. Crisis de la moral y desafíos actuales.
- 2: Metafísica del Bien: su fundamento y relación con los trascendentales.
- 3: El "telos" de la existencia humana. Naturaleza y sentido de la dimensión moral de la persona.
- 4: Principales autores y corrientes de la filosofía moral: contexto, exposición y análisis crítico.

- 5: Los actos humanos. Libertad y conciencia.
- 6: Las pasiones.
- 7: Hábitos y virtudes
- 8: El mal
- 9: La ley moral
- 10: La prudencia
- 11: La justicia
- 12: La fortaleza
- 13: La templanza
- 14: La vida lograda y el "ordo amoris"

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases -que suponen el estudio de un manual de referencia y la pre-lectura de textos seleccionados y disponibles en el aula virtual- combinarán la lección magistral con el análisis, comentario y discusión en común de textos de los principales autores de la filosofía moral, así como de problemas éticos y la exposición de determinados temas por parte de los alumnos. En el aula virtual podrán encontrarse recursos y subsidios para profundizar y ampliar el conocimiento de la asignatura.

Aquellos alumnos que dispongan de más *tiempo, fuerzas y voluntad*, podrán seguir un plan de excelencia, con lecturas y redacción de comentarios especiales de acuerdo con sus propios intereses en el marco de la asignatura. Para ello deberán hablar al *inicio del curso* con el Profesor.

Entendemos que esta metodología favorece al alumno y le exige el desarrollo de destrezas instrumentales que contribuyen a la formación integral del criterio (atención, escucha, análisis, síntesis, relación, memoria,...), del carácter (constancia, trabajo, decisiones, elecciones, valores), del entusiasmo (sentido de la belleza, admiración, imaginación, valores, ideales,...).

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la



base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Integrar los saberes de la Historia, Filosofía, Sociología, Ciencia Política y la Economía con el fin de construir una visión compleja de la realidad política y social.

Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

Adquirir la capacidad de debatir ideas enfrentadas generando espacios de encuentro entre personas o grupos sociales muy distintos.

Acercarse a las distintas disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales desde una perspectiva tanto sistemática como histórica, haciendo un esfuerzo por vincular cada uno de estos recorridos al diálogo con los problemas del hombre en la actualidad.

Competencias específicas

Ser capaz de identificar y comprender las distintas variables culturales, sociales, políticas y económicas que comprende la globalización

Capacidad para comprender e identificar la relación entre el pensar humano y el obrar humano en el estudio de la historia de Occidente.

Capacidad para distinguir e identificar las principales corrientes de pensamiento, sistemas, problemas y autores de la Historia de la Filosofía.



RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Encender el entusiasmo: que el alumno descubra la belleza del bien: - Valora el papel de la conciencia en el obrar humano

Iluminar el criterio: que el alumno comprenda la consistencia y el sentido de su dimensión moral: - Identifica los elementos morales que confluyen en el análisis, juicio y decisión de las acciones humanas y profesionales.

Forjar el carácter: que el alumno se ejercite en elecciones virtuosas: - Comprende la relevancia práctica del conocimiento y ejercicio de las virtudes morales. - Aplica el análisis de la dimensión moral a las acciones personales y profesionales.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Modo ordinario (con asistencia al curso igual o superior al 80 %):

Pruebas escritas u orales, de desarrollo, de respuesta corta o tipo test: 50%- 70%: Dos exámenes parciales: 30 + 30 % = 60%

Trabajos y ejercicios individuales y grupales: 20%- 60%

Apuntes manuscritos del manual: 20 %;

Exposición en clase: 10 %;

Asistencia y participación en las actividades presenciales en el aula: 5%- 15%

Asistencia y participación activa en clase: 10 %

Modo extraordinario (alumnos repetidores, alumnos con asistencia al curso inferior al 80% o sin haber superado el curso con el modo ordinario):

Un único examen final sobre la totalidad de la asignatura, dividido en tres partes: Examen final, parte A:

Examen sobre los contenidos del manual de la asignatura y de la selección de textos: 50 %

Examen final, parte B: Examen sobre los textos de la bibliografía complementaria: 40 %

Examen final, parte C: desarrollo de un tema de síntesis: 10 %

NOTA BENE:

1: Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a lo establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad.

2: Al tratarse de un curso universitario, se entiende que el alumno ha alcanzado la formación básica en ortografía, gramática, sintaxis y semántica necesaria para tener acceso a la educación superior. Por lo mismo, se establece el criterio de "tolerancia cero" con las faltas de ortografía: no se admitirá a revisión ningún ejercicio, trabajo, comentario o examen (ya sea parcial o final) que incluya faltas de ortografía, de modo que la calificación correspondiente a ellos será la de "NO PRESENTADO". Naturalmente, la asignación o ausencia incorrecta de tildes son también faltas de ortografía.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Sergio Sánchez-Migallón *Ética Filosófica* EUNSA, Pamplona, 2010

Agejas, José Ángel. *La tarea de ser mejor: curso de ética* / Madrid :Universidad Francisco de Vitoria, 2007.

Alasdair MacIntyre; traducción de David Cerdá. *Ética en los conflictos de la modernidad* / Madrid :Rialp, 2017.

González, Ana Marta. La ética explorada /

Guardini, Romano (1885-1968) Ética: lecciones en la Universidad de Munich / Madrid :Biblioteca de Autores Cristianos,1999.

LÉONARD, André. El fundamento de la moral: ensayo de ética filosófica general / Madrid :Biblioteca de Autores Cristianos,1997.

Pieper, Josef (1904-1997) Las virtudes fundamentales / 12ª ed. Madrid :Rialp,2020.

Rodríguez Luño, Ángel. Ética general[recurso electronico] / 6a ed. Pamplona :Eunsa,2010.

Sandel, Michael J. (1953-) Justicia: ¿hacemos lo que debemos? / Barcelona :Debate,2011.

Aristóteles ; introducción, traducción y notas de José Luis Calvo Martínez. Ética a Nicómaco / Madrid :Alianza,2001.

MacIntyre, Alasdair C. (1929-) Historia de la ética / 1ªed., 2ªreimp. Madrid :Espasa Libros,2010.

Alasdair MacIntyre. Ética en los conflictos de la modernidad [Recurso electrónico]Sobre el deseo, el razonamiento práctico y la narrativa / Spain :Ediciones Rialp,2017.

Complementaria

María Lacalle (ed.) ; Beatriz Vila, Álvaro Abellán, Juan Pablo Serra. Grandes libros.I,Antígona y Gorgias / Pozuelo de Alarcón (Madrid) :Universidad Francisco de Vitoria,2012.

Braunstein, Jean-François. La filosofía se ha vuelto loca: un ensayo políticamente incorrecto / 1ª ed. Barcelona :Planeta,2019.

FERRER, Urbano (1948-) Acción, deber, donación:dos dimensiones éticas inseparables de la acción / Madrid :Dykinson S.L.,2015.

Lewis, C. S. (1898-1963) La abolición del hombre / 5ª ed. Madrid :Encuentro,2008.

López Quintás, Alfonso (1928-) El conocimiento de los valores: introducción metodológica / 3ª ed. Estella : Verbo Divino, 1992.

López Quintás, Alfonso (1928-) La ética o es transfiguración o no es nada / Madrid :Biblioteca de Autores Cristianos,2014.

Llano, Alejandro (1943-) La vida lograda / Barcelona :Ariel,2002.

MacIntyre, Alasdair C. (1929-) Tras la virtud / Barcelona :Crítica,2001.

MacIntyre, Alasdair C. (1929-) Tres versiones rivales de la ética: enciclopedia, genealogía y tradición / Madrid :Rialp,D.L. 1992.



Alasdair MacIntyre; traducción de David Cerdá. Ética en los conflictos de la modernidad / Madrid :Rialp,2017.

Muray, Philippe. El imperio del bien / Granada :Nuevo Inicio,2012.

Scruton, Roger (1944-) Sobre la naturaleza humana [Recurso electrónico] / Madrid :Ediciones Rialp,2018.

