

# Guía Docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Filosofía, Política y Economía		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Derecho, Empresa y Gobierno		
Asignatura:	El Nacimiento del Mundo Moderno: Historia de los Siglos XV-XVII		
Tipo:	Formación Básica	Créditos ECTS:	6
Curso:	2	Código:	5421
Periodo docente:	Tercer semestre		
Materia:	Historia		
Módulo:	Fundamentos Filosóficos e Históricos		
Tipo de enseñanza:	Semipresencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

Equipo Docente	Correo Electrónico
María Alférez Sánchez	maria.alferez@ufv.es
Lucas Montojo Sánchez	lucas.montojo@ufv.es

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura "El nacimiento del mundo moderno: Historia de los siglos XVI y XVII" forma parte del Módulo Fundamentos Filosóficos e Históricos del Grado en Filosofía, Política y Economía y se centra en el conocimiento

de la evolución de la humanidad en el marco cronológico de los dos primeros siglos de la Edad Moderna. A través del aprendizaje y el desarrollo de las competencias intelectuales se pondrá en relación los hechos, las biografías y los procesos históricos más destacados de esa época con la realidad actual, especialmente en su dimensión política.

## OBJETIVO

El alumno por medio del estudio, análisis y explicación de los hechos, las biografías y los procesos históricos más destacados de los siglos XVI y XVII será capaz de contextualizar históricamente el estudio de la Filosofía y de la Economía así como de reconocer los orígenes de los actuales fenómenos políticos, económicos, sociales y culturales y de elaborar un juicio crítico sobre las transformaciones del mundo contemporáneo.

Los fines específicos de la asignatura son:

Reflexionar acerca de la utilidad científica del concepto de Modernidad y sus implicaciones.

Desarrollar la capacidad de interrelacionar fenómenos pertenecientes a distintos ámbitos de la realidad.

Profundizar en el conocimiento de la vida social y cotidiana de la época a partir del estudio de las biografías particulares.

Ser consciente de la importancia de los fenómenos religiosos como configuradores de la vida social y de la cosmovisión de la época.

Identificar una fuente histórica y analizarla de acuerdo con una metodología adecuada.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los requeridos para acceder a esta asignatura.

## CONTENIDOS

### CONTENIDOS

Tema 1. Los albores de la Modernidad

Tema 2. Los poderes en la Edad Moderna y su evolución

Tema 3. La sociedad estamental

Tema 4. Procesos religiosos de los siglos modernos. La Reforma y la Contrarreforma

Tema 5. La cultura y su difusión. Humanismo, Renacimiento y Barroco

Tema 6. América y su repercusión

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las **actividades formativas** estarán al servicio del **aprendizaje activo** del alumno.

A grandes rasgos las modalidades organizativas de enseñanza serán:

### 1. ENSEÑANZA PRESENCIAL:

1.1. CLASES TEÓRICAS. Serán en formato de lecciones magistrales participativas. Otras modalidades de enseñanza en las clases teóricas presenciales serán: visionado de vídeos con coloquio posterior; comentario de textos, evaluaciones orientativas, exposiciones de trabajos o la posibilidad de alguna visita a exposiciones o museos que se consideren de interés como apoyo a la comprensión del temario.

1.2. ACTIVIDADES PRÁCTICAS. Las modalidades de clases prácticas estarán basadas en metodologías activas de aprendizaje.

1.3. TUTORÍAS INDIVIDUALES: previa solicitud del alumno y en el horario fijado para las mismas. De manera excepcional estas tutorías podrán ser virtuales.

### 2. ENSEÑANZA-APRENDIZAJE NO PRESENCIAL (a través de la Plataforma CANVAS)

2.1 Elaboración de trabajos obligatorios

2.3 Trabajo autónomo: estudio individual apoyado en recursos del Aula Virtual para el aprendizaje; entre otros:

- Apuntes de la asignatura
- Power Point de la asignatura
- Textos
- Imágenes
- Cuestionarios parciales
- Bibliografías
- Enlaces a páginas web de interés

## DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
25 horas	125 horas

## COMPETENCIAS

### Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### **Competencias generales**

Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que el alumno sea capaz de jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

Integrar los saberes de la Historia, Filosofía, Sociología, Ciencia Política y la Economía con el fin de construir una visión compleja de la realidad política y social.

Adquirir la capacidad de debatir ideas enfrentadas generando espacios de encuentro entre personas o grupos sociales muy distintos.

Formar la capacidad de comunicar ideas y conceptos de una manera ordenada, sistemática y correcta en cualquier medio de expresión oral, escrita, audiovisual, etc.

Conocer y aprender a aplicar las herramientas lógicas y metodológicas propias del ámbito de estudio de las humanidades y ciencias sociales.

Acercarse a las distintas disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales desde una perspectiva tanto sistemática como histórica, haciendo un esfuerzo por vincular cada uno de estos recorridos al diálogo con los problemas del hombre en la actualidad.

### **Competencias específicas**

Ser capaz de identificar y comprender las distintas variables culturales, sociales, políticas y económicas que comprende la globalización

Capacidad para comprender e identificar la relación entre el pensar humano y el obrar humano en el estudio de la historia de Occidente.

Poder identificar y analizar las consecuencias de los hechos históricos que han configurado de modo particular la historia política occidental.

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

El alumno identifica las dimensiones espacio-temporales y contenidos temáticos (sociales, económicos, políticos y culturales) de la Edad Moderna con el fin de que puedan contextualizar la evolución histórica.

El alumno maneja la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para el estudio de la Edad Moderna.

El alumno utiliza la información en distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales, digitales) relativa a la Edad Moderna, jerarquizándola y relacionándola de manera adecuada.

El alumno contrasta los principales procesos de cambio ocurridos en las sociedades desde comienzos del siglo XVI hasta finales del XVII.

El alumno analiza críticamente los elementos presentes en las estructuras políticas, sociales y territoriales de la historia moderna de España y de Europa durante el período estudiado.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

**La asignatura se evaluará de acuerdo con el sistema EVALUACIÓN CONTINUA**

### **CONVOCATORIA ORDINARIA:**

1. Exámenes obligatorios (60%):

1.1. Examen parcial eliminatorio (30%) (mitad del temario, en torno a la mitad del cuatrimestre).

1.2. Examen final (30%). Incluirá el temario completo para aquellos que no hayan aprobado el examen parcial.

2. Trabajos y exposiciones (30%)

3. Asistencia a clase (10%). Será obligatoria la asistencia a clase al menos en un 80%. En caso contrario, se perderá el punto correspondiente a este apartado.

### **ALUMNOS CON DISPENSA ACADÉMICA:**

Los alumnos con dispensa académica podrán promediar los exámenes con otros trabajos y actividades de acuerdo al criterio del profesor. El profesor determinará los tipos de trabajo. El porcentaje será de 70% el examen final y 30% los trabajos. Para poder hacer media con la nota final la calificación de los exámenes no podrá ser inferior a 5.

Los alumnos de segunda matrícula o alumnos repetidores podrán optar por el sistema ordinario o el sistema de alumnos con dispensa académica previo aviso al profesor al comenzar el semestre.

### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:**

Se mantendrán los mismos porcentajes que en la convocatoria ordinaria. En caso de no haber asistido a clase, el porcentaje de la asistencia quedará desierto.

### **ACLARACIONES:**

- Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a lo establecido en la Normativa de Evaluación y Normativa de Convivencia de la Universidad.
- Las faltas de ortografía (incluida la acentuación) podrán suponer el suspenso de los exámenes de la asignatura. Por cada falta se restará 0,5.

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### **Básica**

FLORISTÁN, A. Historia moderna universal. Ariel, Barcelona, 2015.

RIBOT GARCÍA, L. La Edad Moderna (siglos XV-XVIII). Marcial Pons, Madrid, 2017.

## Complementaria

ALVAR EZQUERRA, A. Cervantes: genio y libertad. Temas de hoy, Madrid, 2004.

BENASSAR, B., La España del Siglo de Oro. Crítica, Barcelona, 2001.

CHINCHILLA, P. y ROMANO A. Escrituras de la Modernidad: los jesuitas entre cultura retórica y cultura científica Universidad Iberoamericana, México, 2008.

HERNÁNDEZ SÁNCHEZ-BARBA, M. América española: historia e identidad en un mundo nuevo. Trebede ediciones, Madrid, 2012.

O' MALLEY, J. Trento. ¿Qué pasó en el Concilio?. Sal terrae, Santander, 2015.

ROMANO, A. Impresiones de China: Europa y el englobamiento del mundo (siglos XVI-XVII). Marcial Pons, Madrid, 2018.