

# Guía Docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Filosofía, Política y Economía		
Rama de Conocimiento:	Artes y Humanidades		
Facultad/Escuela:	Derecho, Empresa y Gobierno		
Asignatura:	Filosofía Antigua y Medieval		
Tipo:	Formación Básica	Créditos ECTS:	6
Curso:	1	Código:	5416
Periodo docente:	Segundo semestre		
Materia:	Filosofía		
Módulo:	Fundamentos Filosóficos e Históricos		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Salvador Antuñano Alea	s.antunano@ufv.es
Francisco Javier Rubio Hípola	fj.rubio@ufv.es

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La Filosofía Antigua y Medieval se dedica al estudio de los autores de esas dos épocas con el propósito de acercarse a sus ideas y textos con la perspectiva y la intención sapienciales que ellos tenían, para aprender así a encender, con su asombro por la Belleza, el propio entusiasmo, para iluminar el propio criterio a la luz de la Verdad que ellos vislumbraron y templar el propio carácter en la elección del Bien al que ellos nos exhortan y que se deriva de aquella Verdad.

Siendo esto así, el objeto material de la asignatura lo constituyen las ideas, los textos y las vidas de los filósofos antiguos y medievales; mientras que el objeto formal es el enfoque sapiencial que ellos mismos tuvieron y que podemos aplicar en nuestro estudio para afrontar la asignatura como auténtica "Filosofía" -amor a la Sabiduría-. Por eso, podemos decir que si el objeto material cae en el campo de la Historia -la indagación sobre un relato-, el objeto formal es completamente del ámbito de la Filosofía, pues se dedica a buscar la Belleza, la Verdad y el Bien y a buscarlos "por amor", desinteresadamente, por el valor que tienen en sí mismos como Sabiduría

Para lograrlo la Filosofía Antigua y Medieval se dedica a la lectura, comentario y estudio de las obras de los filósofos, pero lo hace tomando como punto de partida la realidad misma -en la que se identifican determinadas cuestiones filosóficas- y proyectando también sobre la realidad las consecuencias de la reflexión filosófica -para poder asumir así las decisiones adecuadas-. La asignatura busca de este modo responder a tres cuestiones fundamentales:

- 1: ¿Qué siento de la realidad?
- 2: ¿Qué entiendo de la realidad?
- 3: ¿Qué debo hacer de la realidad?

De este modo, el "estudio material" de los textos e ideas de los filósofos antiguos y medievales intenta responder principalmente a la segunda pregunta, de modo que ese estudio constituye el segundo momento de un proceso de formación integral -por más que, a efectos de la asignatura, sea en el que nos concentremos principalmente-. El modo concreto en el que la asignatura se configura para este curso académico -y por tanto en esta Guía Docente- es el de ver distintos temas en diversos autores, con la intención de que el curso pueda servir de propedéutica e introducción a todo el Grado. Esto permitirá que el alumno pueda ver cómo se abren ante él muchas cuestiones, problemas, hipótesis de respuesta, doctrinas filosóficas, autores y corrientes, de modo que, aunque no todas se estudien en profundidad ni se alcance en todas ellas un conocimiento redondeado, el alumno sí podrá tener al final del curso una visión general de suficiente hondura para poder volver a ellas y profundizar en su comprensión en las demás asignaturas del Grado.

En consecuencia, la asignatura se configura como un estudio de indagación, reflexión, maduración y conocimiento sapiencial de la propia existencia en relación con la vocación de plenitud de todo ser humano. Como eso tiene que tener en cuenta la situación real concreta de cada alumno, el curso se plantea como un camino hacia ese encuentro, un camino que parte del "inquietum cor" y de la cuestión universal de la búsqueda del sentido de la existencia, pasa por el estudio del tratamiento que los filósofos antiguos y medievales han hecho de ella y desemboca en la aplicación de ese estudio a la propia libertad. Así, el objetivo final de la asignatura es reflexionar sobre el sentido mismo de la propia existencia y entrar, conscientemente, en una búsqueda de la Sabiduría. Es evidente que si los objetivos son estos, el planteamiento del curso no puede convertirse en un estudio racionalista y distante de unos meros datos, sino en una comprensión intelectual que tiene implicaciones vitales y que toca el propio corazón de modo personal. No puede ser de otra forma si se trata de aproximarse algo que tiene que ver con "imágenes-del-mundo", "jerarquía-de-valores", "estéticas-simbólico-afectivas" y "voluntad-de-sentido" -si se trata, en el fondo, de amar la Sabiduría-.

## OBJETIVO

Según lo que se ha dicho, el objetivo general puede definirse de modo conciso como: estudiar los textos y las ideas de los autores antiguos y medievales para aprender en ellos a buscar la Sabiduría como formación integral. Este objetivo general supone los siguientes objetivos de aprendizaje:

- 1: Encender el entusiasmo: Generar una actitud de asombro ante la realidad que sea capaz de descubrir la Belleza e impulsar la pregunta por el sentido de las grandes cuestiones perennes.
- 2: Iluminar el criterio: Lograr un conocimiento y una comprensión suficiente y amplia del modo en que los autores antiguos y medievales afrontaron las grandes cuestiones perennes como camino de búsqueda de la Verdad y encontrar la relación entre sus situaciones y las nuestras.
- 3: Forjar el carácter: Vincular la Belleza al Bien que se deriva de la Verdad conocida y, en consecuencia, orientar a ese Bien la propia libertad como respuesta personal a las grandes cuestiones perennes en las acciones de nuestra propia vida.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

## CONTENIDOS

Introducción general:

Tema 1: Guía docente. El contexto del mundo antiguo y medieval. La experiencia filosófica antigua y medieval

A: La Filosofía Antigua:

Tema 2: Heráclito y Parménides: los presocráticos.

Tema 3: Sócrates y los sofistas.

Tema 4: Platón.

Tema 5: Aristóteles.

Tema 6: Las escuelas de la época helénica y romana.

B: La Filosofía Medieval

Tema 7. La Patrística: Boecio y Dionisio Areopagita.

Tema 8. San Agustín.

Tema 9. Los padres de la escolástica: San Anselmo y la Escuela de San Víctor.

Tema 10. La escuela dominicana: Santo Tomás de Aquino.

Tema 11. La escuela franciscana: San Buenaventura, Juan Duns Escoto y Guillermo de Ockam.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

De acuerdo con lo establecido en la Memoria del Grado, las metodologías docentes que se adoptarán en la proporción que convenga al mejor desarrollo del curso serán: la lección magistral participativa, el trabajo autónomo, el trabajo cooperativo en grupos reducidos, el aprendizaje por resolución de problemas, un sistema de acción tutorial y la investigación.

Las clases -que suponen el estudio de un manual de referencia y la pre-lectura de textos seleccionados y disponibles en el aula virtual- combinarán la lección magistral con el análisis, comentario y discusión en común de textos de los principales autores de la filosofía antigua y medieval.

En su estudio, los alumnos deberán ocuparse también de ese tipo de análisis mediante trabajos que subirán al aula virtual y para los que se darán las instrucciones oportunas.

Si fuera necesario, en el aula virtual se desarrollarán algunos temas que -por espacio de tiempo y de acuerdo con el calendario del curso- no puedan tratarse en clase.

En el aula virtual podrán encontrarse también recursos y subsidios para profundizar y ampliar el conocimiento de la asignatura.

Al lado de las clases de la asignatura y como profundización en ellas se ofrecerá un seminario de lectura y comentario sobre uno o varios filósofos.

Aquellos alumnos que dispongan de más tiempo, fuerzas y voluntad, podrán seguir un plan de excelencia, con lecturas y redacción de comentarios especiales de acuerdo con sus propios intereses en el marco de la asignatura. Para ello deberán hablar al inicio del curso con el Profesor.

Entendemos que esta metodología favorece al alumno y le exige el desarrollo de destrezas instrumentales que contribuyen a la formación integral del criterio (atención, escucha, análisis, síntesis, relación, memoria,...), del carácter (constancia, trabajo, decisiones, elecciones, valores), del entusiasmo (sentido de la belleza, admiración, imaginación, valores, ideales,...).

NOTA BENE: Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

--

## DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas

## COMPETENCIAS

### Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### Competencias generales

Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que el alumno sea capaz de jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

Integrar los saberes de la Historia, Filosofía, Sociología, Ciencia Política y la Economía con el fin de construir una visión compleja de la realidad política y social.

Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

Adquirir la capacidad de debatir ideas enfrentadas generando espacios de encuentro entre personas o grupos sociales muy distintos.

### Competencias específicas

Ser capaz de identificar y comprender las distintas variables culturales, sociales, políticas y económicas que comprende la globalización

Capacidad para comprender e identificar la relación entre el pensar humano y el obrar humano en el estudio de la historia de Occidente.

Capacidad para distinguir e identificar las principales corrientes de pensamiento, sistemas, problemas y autores de la Historia de la Filosofía.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Demostrar un conocimiento amplio de los principales autores y corrientes filosóficas, a través de exámenes.

Reflexionar filosóficamente sobre las cuestiones relevantes de la Filosofía Antigua y Medieval, a través de la redacción de comentarios de texto.

Valorar el sentido de la Filosofía, a través de escritos personales y de su participación en discusiones - presenciales y virtuales-.

Fundamentar de manera crítica sus argumentos sobre el valor de la persona, a través del diálogo en aula y tutorías.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Modo ordinario (con asistencia al curso igual o superior al 80 %):

Pruebas escritas u orales, de desarrollo, de respuesta corta o tipo test: 50%- 70%:

Evaluación continua en clase: 5 %

Dos exámenes parciales: 30 + 30 % = 60%

Trabajos y ejercicios individuales y grupales: 20%- 60%

Apuntes del manual: 10 %

Exposición en clase: 10 %

Participación en el proyecto transversal de "Aprendizaje Basado en Problemas": 5%

Asistencia y participación en las actividades presenciales en el aula: 5%- 15%

Asistencia y participación activa en clase: 5 %

Asistencia y participación activa en el seminario o curso monográfico: 5 %

Modo extraordinario (alumnos repetidores, alumnos con asistencia al curso inferior al 80% o sin haber superado el curso con el modo ordinario):

Un único examen final sobre la totalidad de la asignatura, dividido en tres partes:

Examen final, parte A: contenidos del manual de la asignatura y de la selección de textos: 60 %

Examen final, parte B: comentario de textos de la bibliografía complementaria: 20 %

Examen final, parte C: desarrollo de un tema de síntesis: 20 %

Compromiso de honestidad académica:

Puesto que el quehacer universitario se orienta a la búsqueda de la Verdad, se exige que quienes se dedican a él mantengan siempre y en todos sus actos académicos una intachable honestidad. Esta exigencia se intensifica toda vez que la relación docente se basa en la confianza, de modo que esa honestidad viene siempre supuesta. En consecuencia, cualquier forma de comportamiento fraudulento en el ámbito académico será perseguido con toda la dureza de la normativa vigente. Por ello, se recuerda a los alumnos de modo expreso que, dado que tanto el plagio parcial o total como cualquier otra modo o medio de engaño y trampa en los trabajos, exámenes y evaluaciones, son formas de fraude, incurrir en cualquiera de ellas supone incontestablemente una calificación de cero (0) en la asignatura, además de las sanciones académicas y legales que pudieran seguirse de ello.

NOTA BENE:

1: Todos los exámenes son presenciales.

2: En caso de que las recomendaciones sanitarias nos obliguen a volver a un escenario de docencia en remoto los pesos del sistema de evaluación no se verán afectados. En tal caso, el examen presencial se sustituirá por un examen en remoto con herramientas que garanticen la autenticidad de la prueba

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Básica

MANUAL FUNDAMENTAL PARA EL SEGUIMIENTO DE LA ASIGNATURA: REALE, G., Y ANTISERI, D., Il pensiero occidentale dalle origini ad oggi. Vol. I. La Scuola, Brescia 1985. Versión castellana de Juan Andrés Iglesias: Historia del pensamiento filosófico y científico. Vol. I. Herder, Barcelona 1995.

LECTURA OBLIGATORIA DE FILOSOFÍA ANTIGUA:  
Platón, Gorgias. Versión de Julio Calonge Ruiz, Gredos, Madrid 2010.

LECTURA OBLIGATORIA DE FILOSOFÍA MEDIEVAL:  
Santo Tomás de Aquino, Suma teológica mínima: Los pasajes filosóficos esenciales de la Suma teológica de Santo Tomás de Aquino. Editados y explicados por Peter Kreft; traducción de Julio Hermoso Oliveras. Tecnos, Madrid 2014.

FUENTES SELECCIONADAS AD USUM AUDITORUM (disponibles en el Aula Virtual).

## Complementaria

BARÓ, M., Sócrates y herederos: Introducción a la Historia de la Filosofía Occidental. Sígueme, Salamanca 2009.

COPLESTON, F., A History of Philosophy. Vol. I: Greece and Rome; Vol. II: Medieval Philosophy. Burns and Oates, London 1950. Versión castellana de Juan Manuel García de la Mora: Historia de la Filosofía. Vol. I: Grecia y Roma. Ariel, Barcelona 2001; y de Juan Carlos García Borrón: Historia de la Filosofía. Vol. II: De San Agustín a Escoto. Ariel, Barcelona 2000.

FORMENT, E., Historia de la Filosofía: II: Filosofía medieval. Palabra, Madrid 2013.

GILSON, E., La Philosophie au Moyen Âge. Payot, Paris 1952. Versión castellana de Arsenio Pazos y Salvador Caballero: La filosofía en la Edad Media. Gredos, Madrid 2007.

GOÑI ZUBIETA, C., Historia de la Filosofía: I: Filosofía antigua. Palabra, Madrid 2012.

LOZANO DÍAZ, V., Historia de la Filosofía. EDICEP, Valencia 2008.

MARÍAS, J., Historia de la Filosofía. Alianza, Madrid 2000.

SARANYANA, J.I., Historia de la Filosofía Medieval. EUNSA, Pamplona 2001.

YARZA, I., Historia de la Filosofía Antigua. EUNSA, Pamplona 2000.

ANTOLOGÍA DE TEXTOS: DOMÍNGUEZ, P., Historia de la Filosofía Antigua. Facultad de Teología San Dámaso, Madrid 2007.

ANTOLOGÍAS DE TEXTOS: FERNÁNDEZ, C., Los filósofos antiguos: Selección de textos. BAC, Madrid 1974.

ANTOLOGÍAS DE TEXTOS: FERNÁNDEZ, C., Los filósofos medievales: Selección de textos. Vol. I y II. BAC, Madrid 1996.