

# **Guía Docente**

# **DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

Titulación:	Grado en Filosofía, Política y Economía			
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas			
Facultad/Escuela:	Derecho, Empresa y Gobierno			
A cianoturo.	Filosofía Antiqua y Madiaval			
Asignatura:	Filosofía Antigua y Medieval			
Tipo:	Formación Básica		Créditos ECTS:	6
Curso:	1		Código:	5416
Periodo docente:	Segundo semestre			
Materia:	Filosofía			
Módulo:	Fundamentos Filosóficos e Históricos			
Tipo de enseñanza:	Presencial			
TIPO de ensenanza.	Presencial			
Idioma:	Castellano			
Total de horas de dedicación del alumno:	150			
Equipo Docente		Correo E	Electrónico	
Salvador Antuñano Alea		s.antun	ano@ufv.es	
Jesús Baiget		jesus.ba	aiget@ufv.es	

# **DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

La Filosofía Antigua y Medieval se dedica al estudio de los autores de esas dos épocas con el propósito de acercarse a sus ideas y textos con la perspectiva y la intención sapienciales que ellos tenían, para aprender así a encender, con su asombro por la Belleza, el propio entusiasmo, para iluminar el propio criterio a la luz de la Verdad que ellos vislumbraron y templar el propio carácter en la elección del Bien al que ellos nos exhortan y que se deriva de aquella Verdad.

Siendo esto así, el objeto material de la asignatura lo constituyen las ideas, los textos y las vidas de los filósofos antiguos y medievales; mientras que el objeto formal es el enfoque sapiencial que ellos mismos tuvieron y que podemos aplicar en nuestro estudio para afrontar la asignatura como auténtica "Filosofía" -amor a la Sabiduría-. Por eso, podemos decir que si el objeto material cae en el campo de la Historia -la indagación sobre un relato-, el objeto formal es completamente del ámbito de la Filosofía, pues se dedica a buscar la Belleza, la Verdad y el Bien y a buscarlos "por amor", desinteresadamente, por el valor que tienen en sí mismos como Sabiduría

Para lograrlo la Filosofía Antigua y Medieval se dedica a la lectura, comentario y estudio de las obras de los filósofos, pero lo hace tomando como punto de partida la realidad misma -en la que se identifican determinadas cuestiones filosóficas- y proyectando también sobre la realidad las consecuencias de la reflexión filosófica -para poder asumir así las decisiones adecuadas-. La asignatura busca de este modo responder a tres cuestiones fundamentales:

- 1: ¿Qué siento de la realidad?
- 2: ¿Qué entiendo de la realidad?
- 3: ¿Qué debo hacer de la realidad?

De este modo, el "estudio material" de los textos e ideas de los filósofos antiguos y medievales intenta responder principalmente a la segunda pregunta, de modo que ese estudio constituye el segundo momento de un proceso de formación integral -por más que, a efectos de la asignatura, sea en el que nos concentremos principalmente. El modo concreto en el que la asignatura se configura para este curso académico -y por tanto en esta Guía Docente- es el de ver distintos temas en diversos autores, con la intención de que el curso pueda servir de propedéutica e introducción a todo el Grado. Esto permitirá que el alumno pueda ver cómo se abren ante él muchas cuestiones, problemas, hipótesis de respuesta, doctrinas filosóficas, autores y corrientes, de modo que, aunque no todas se estudien en profundidad ni se alcance en todas ellas un conocimiento redondeado, el alumno sí podrá tener al final del curso una visión general de suficiente hondura para poder volver a ellas y profundizar en su comprensión en las demás asignaturas del Grado.

En consecuencia, la asignatura se configura como un estudio de indagación, reflexión, maduración y conocimiento sapiencial de la propia existencia en relación con la vocación de plenitud de todo ser humano. Como eso tiene que tener en cuenta la situación real concreta de cada alumno, el curso se plantea como un camino hacia ese encuentro, un camino que parte del "inquietum cor" y de la cuestión universal de la búsqueda del sentido de la existencia, pasa por el estudio del tratamiento que los filósofos antiguos y medievales han hecho de ella y desemboca en la aplicación de ese estudio a la propia libertad. Así, el objetivo final de la asignatura es reflexionar sobre el sentido mismo de la propia existencia y entrar, conscientemente, en una búsqueda de la Sabiduría. Es evidente que si los objetivos son estos, el planteamiento del curso no puede convertirse en un estudio racionalista y distante de unos meros datos, sino en una comprensión intelectual que tiene implicaciones vitales y que toca el propio corazón de modo personal. No puede ser de otra forma si se trata de aproximarse algo que tiene que ver con "imágenes-del-mundo", "jerarquía-de-valores", "estéticas-simbólico-afectivas" y "voluntad-de-sentido" -si se trata, en el fondo, de amar la Sabiduría-.

#### **OBJETIVO**

Según lo que se ha dicho, el objetivo general puede definirse de modo conciso como: estudiar los textos y las ideas de los autores antiguos y medievales para aprender en ellos a buscar la Sabiduría como formación integral. Este objetivo general supone los siguientes objetivos de aprendizaje:

- 1: Encender el entusiasmo: Generar una actitud de asombro ante la realidad que sea capaz de descubrir la Belleza e impulsar la pregunta por el sentido de las grandes cuestiones perennes.
- 2: Iluminar el criterio: Lograr un conocimiento y una comprensión suficiente y amplia del modo en que los autores antiguos y medievales afrontaron las grandes cuestiones perennes como camino de búsqueda de la Verdad y encontrar la relación entre sus situaciones y las nuestras.
- 3: Forjar el carácter: Vincular la Belleza al Bien que se deriva de la Verdad conocida y, en consecuencia, orientar a ese Bien la propia libertad como respuesta personal a las grandes cuestiones perennes en las acciones de nuestra propia vida.

## **CONOCIMIENTOS PREVIOS**

Los propios del Bachillerato en Humanidades o Ciencias Sociales. Al tratarse de un curso universitario, se entiende que el alumno ha alcanzado previamente la formación básica en ortografía, gramática, sintaxis y semántica necesaria para tener acceso a la educación superior, de forma que pueda comprender los textos y las clases y pueda también expresarse, tanto de modo oral como por escrito, en el nivel académico adecuado a esta etapa.

#### **CONTENIDOS**

Introducción general:

Tema 1: Guía docente. El contexto del mundo antiguo y medieval. La experiencia filosófica antigua y medieval

A: La Filosofía Antigua:

Tema 2: Heráclito y Parménides: los presocráticos.

Tema 3:Sócrates y los sofistas.

Tema 4:Platón.

Tema 5: Aristóteles.

Tema 6:Las escuelas de la época helénica y romana.

B: La Filosofía Medieval

Tema 7.La Patrística: Boecio y Dionisio Areopagita.

Tema 8. San Agustín.

Tema 9.Los padres de la escolástica: San Anselmo y la Escuela de San Víctor.

Tema 10.La escuela dominicana: Santo Tomás de Áquino. Tema 11.La escuela franciscana: San Buenaventura, Juan Duns Escoto y Guillermo de Ockam.

### **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De acuerdo con lo establecido en la Memoria del Grado, las metodologías docentes que se adoptarán en la proporción que convenga al mejor desarrollo del curso serán: la lección magistral participativa, el trabajo autónomo, el trabajo cooperativo en grupos reducidos, el aprendizaje por resolución de problemas, un sistema de acción tutorial y la investigación.

Las clases -que suponen el estudio de un manual de referencia y la pre-lectura de textos seleccionados y disponibles en el aula virtual- combinarán la lección magistral con el análisis, comentario y discusión en común de textos de los principales autores de la filosofía antigua y medieval.

En su estudio, los alumnos deberán ocuparse también de ese tipo de análisis mediante trabajos que subirán al aula virtual y para los que se darán las instrucciones oportunas.

Si fuera necesario, en el aula virtual se desarrollarán algunos temas que -por espacio de tiempo y de acuerdo con el calendario del curso- no puedan tratarse en clase.

En el aula virtual podrán encontrarse también recursos y subsidios para profundizar y ampliar el conocimiento de la asignatura.

Al lado de las clases de la asignatura y como profundización en ellas se ofrecerá un seminario de lectura y comentario sobre uno o varios filósofos.

Aquellos alumnos que dispongan de más tiempo, fuerzas y voluntad, podrán seguir un plan de excelencia, con lecturas y redacción de comentarios especiales de acuerdo con sus propios intereses en el marco de la asignatura. Para ello deberán hablar al inicio del curso con el Profesor.

Entendemos que esta metodología favorece al alumno y le exige el desarrollo de destrezas instrumentales que contribuyen a la formación integral del criterio (atención, escucha, análisis, síntesis, relación, memoria,...), del carácter (constancia, trabajo, decisiones, elecciones, valores), del entusiasmo (sentido de la belleza, admiración, imaginación, valores, ideales,...).

NOTA BENE: Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse

modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

# DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL	
60 horas	90 horas	

#### **COMPETENCIAS**

## Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### Competencias generales

Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que el alumno sea capaz de jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

Integrar los saberes de la Historia, Filosofía, Sociología, Ciencia Política y la Economía con el fin de construir una visión compleja de la realidad política y social.

Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

Adquirir la capacidad de debatir ideas enfrentadas generando espacios de encuentro entre personas o grupos sociales muy distintos.

## Competencias específicas

Ser capaz de identificar y comprender las distintas variables culturales, sociales, políticas y económicas que comprende la globalización

Capacidad para comprender e identificar la relación entre el pensar humano y el obrar humano en el estudio de la historia de Occidente.

Capacidad para distinguir e identificar las principales corrientes de pensamiento, sistemas, problemas y autores de la Historia de la Filosofía.

#### **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Demostrar un conocimiento amplio de los principales autores y corrientes filosóficas, a través de exámenes.

Reflexionar filosóficamente sobre las cuestiones relevantes de la Filosofía Antigua y Medieval, a través de la redacción de comentarios de texto.

Valorar el sentido de la Filosofía, a través de escritos personales y de su participación en discusiones - presenciales y virtuales-.

Fundamentar de manera crítica sus argumentos sobre el valor de la persona, a través del diálogo en aula y tutorías.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Modo ordinario (con asistencia al curso igual o superior al 80 %):

Pruebas escritas u orales, de desarrollo, de respuesta corta o tipo test: 50%-70%:

Dos exámenes parciales: 30 + 30 % = 60%

Trabajos y ejercicios individuales y grupales: 20%-60%

Apuntes del manual: 20 %

Exposición en clase: 10 %

Asistencia y participación en las actividades presenciales en el aula: 5%- 15%

Asistencia y participación activa en clase: 10 %

Modo extraordinario (alumnos repetidores, alumnos con asistencia al curso inferior al 80% o sin haber superado el curso con el modo ordinario):

Un único examen final sobre la totalidad de la asignatura, dividido en tres partes:

Examen final, parte A: contenidos del manual de la asignatura y de la selección de textos: 50 %

Examen final, parte B: comentario de textos de la bibliografía complementaria:40 %

Examen final, parte C: desarrollo de un tema de síntesis: 10 %

#### NOTA BENE:

- 1: Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a los establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad.
- 2: Al tratarse de un curso universitario, se entiende que el alumno ha alcanzado la formación básica en ortografía, gramática, sintaxis y semántica necesaria para tener acceso a la educación superior. Por lo mismo, se establece el criterio de "tolerancia cero" con las faltas de ortografía: no se admitirá a revisión ningún ejercicio, trabajo, comentario o examen (ya sea parcial o final) que incluya faltas de ortografía, de modo que la calificación correspondiente a ellos será la de "NO PRESENTADO". Naturalmente, la asignación o ausencia incorrecta de tildes son también faltas de ortografía.

## **BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS**

## Básica

REALE, G., Y ANTISERI, D., Il pensiero occidentale dalle origini ad oggi. Vol. I. Versión castellana de Juan Andrés Iglesias: Historia del pensamiento filosófico y científico. Vol. I. La Scuola, Brescia 1985. / Herder, Barcelona 1995.

García-Baró, Miguel (1953-) Sócrates y herederos: introducción a la historia de la filosofía occidental / Salamanca :Sígueme,2009.

COPLESTON, Fedrerick. Historia de la filosofía / Barcelona : Ariel, 1994-

Forment, Eudaldo (1946-) Historia de la filosofia.II, Filosofía medieval / Madrid : Palabra, 2004.

Gilson, Étienne (1884-1978) El espíritu de la filosofía medieval / 2ª ed. Madrid :Rialp,2004.

Gilson, Étienne (1884-1978) La filosofía en la edad media: desde los orígenes patrísticos hasta el fin de siglo XIV / 2ª ed. Madrid: Gredos; Santiago de Chile: Sala y Grijalbo, D.L. 1965.

Goñi Zubieta, Carlos (1963-) Historia de la filosofia.I,Filosofía antiqua / Madrid :Palabra,2002.

Lozano Díaz, Vicente. Historia de la filosofía / Valencia :Edicep,2008.

Marías, Julián (1914-2005) Historia de la filosofía / 3ª ed. Madrid :Alianza,1993.

Saranyana, Josep-Ignasi. La filosofía medieval desde sus orígenes patrísticos hasta la escolástica barroca[recurso electronico] 2a. ed. Pamplona :EUNSA,2007.

Yarza, Iñaki. Historia de la filosofía antigua / 5ª ed. renovada. Pamplona :Universidad de Navarra,2005.

## Complementaria

MOELLER, Charles. Sabiduría griega y paradoja cristiana / Madrid :Encuentro,1989.

FABRO, Cornelio. Introducción al Tomismo / 2ª ed. Madrid :Rialp,D.L. 1999.

Forment, Eudaldo (1946-) El personalismo medieval / Valencia :Edicep,2002.

García Gual, Carlos (1943-) Diccionario de mitos / Madrid : Siglo XXI de España Editores, 2003.

COULANGES, Fustel de. La ciudad antigua / Barcelona :Península, D.L. 1984.

Gómez Espelosín, F. Javier. Introducción a la Grecia antigua / 2ª ed., rev. y ampl. Madrid :Alianza,2014.

HAMILTON, Edith. El camino de los griegos / Madrid :Turner,2002.

Herrero Serrano, Antonio. Por la vida con Séneca: existencia, tiempo, muerte e inmortalidad en el filósofo de Córdoba / Madrid :Universidad Francisco de Vitoria,2018.

JAEGER, Werner. Paideia: los ideales de la cultura griega / 2ª ed.. 18ª reimp. México :Fondo de Cultura Económica,2006.

Kitto, Humphrey Davy Finley. Los griegos[recurso electronico] / 19a. ed. 2a. reimp. Buenos Aires, Argentina :Eudeba,2008.

NESTLE, Wilheim. Historia del espíritu griego. Barcelona :Ariel.

Gilson, Étienne (1884-1978) El tomismo: introducción a la filosofía de Santo Tomás de Aquino / 3ª ed. Pamplona :Eunsa,2000.

Pieper, Josef (1904-1997) Introducción a Tomás de Aquino: doce lecciones / Madrid: Rialp, 2005.

Reale, Giovanni. Por una nueva interpretación de Platón / Barcelona :Herder.,2003.

Reale, Giovanni. Platón :en búsqueda de la sabiduría secreta /

Reale, Giovanni. Introducción a Aristóteles / Barcelona :Herder,2007.

Vidal Guzmán, Gerardo. Retratos de la antigüedad griega / Madrid :Rialp,2006.

Vidal Guzmán, Gerardo. Retratos de la antigüedad romana y la primera cristiandad / Madrid :Rialp,2007.