

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Filosofía, Política y Economía		
Rama de Conocimiento:	Artes y Humanidades		
Facultad/Escuela:	Educación y Humanidades		
Asignatura:	Filosofía Antigua y Medieval		
Tipo:	Formación Básica	Créditos ECTS:	6
Curso:	1	Código:	5416
Periodo docente:	Segundo semestre		
Materia:	Filosofía		
Módulo:	Fundamentos Filosóficos e Históricos		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Salvador Antuñano Alea	s.antunano@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La Filosofía Antigua y Medieval se dedica al estudio de los autores de esas dos épocas con el propósito de acercarse a sus ideas y textos con la perspectiva y la intención sapienciales que ellos tenían, para aprender así a encender, con su asombro por la Belleza, el propio entusiasmo, para iluminar el propio criterio a la luz de la Verdad que ellos vislumbraron y templar el propio carácter en la elección del Bien al que ellos nos exhortan y que se deriva de aquella Verdad.

Siendo esto así, el objeto material de la asignatura lo constituyen las ideas, los textos y las vidas de los filósofos

antiguos y medievales; mientras que el objeto formal es el enfoque sapiencial que ellos mismos tuvieron y que podemos aplicar en nuestro estudio para afrontar la asignatura como auténtica "Filosofía" -amor a la Sabiduría-. Por eso, podemos decir que si el objeto material cae en el campo de la Historia -la indagación sobre un relato-, el objeto formal es completamente del ámbito de la Filosofía, pues se dedica a buscar la Belleza, la Verdad y el Bien y a buscarlos "por amor", desinteresadamente, por el valor que tienen en sí mismos como Sabiduría

Para lograrlo la Filosofía Antigua y Medieval se dedica a la lectura, comentario y estudio de las obras de los filósofos, pero lo hace tomando como punto de partida la realidad misma -en la que se identifican determinadas cuestiones filosóficas- y proyectando también sobre la realidad las consecuencias de la reflexión filosófica -para poder asumir así las decisiones adecuadas-. La asignatura busca de este modo responder a tres cuestiones fundamentales:

- 1: ¿Qué siento de la realidad?
- 2: ¿Qué entiendo de la realidad?
- 3: ¿Qué debo hacer de la realidad?

De este modo, el "estudio material" de los textos e ideas de los filósofos antiguos y medievales intenta responder principalmente a la segunda pregunta, de modo que ese estudio constituye el segundo momento de un proceso de formación integral -por más que, a efectos de la asignatura, sea en el que nos concentremos principalmente-. El modo concreto en el que la asignatura se configura para este curso académico -y por tanto en esta Guía Docente- es el de ver distintos temas en diversos autores, con la intención de que el curso pueda servir de propedéutica e introducción a todo el Grado. Esto permitirá que el alumno pueda ver cómo se abren ante él muchas cuestiones, problemas, hipótesis de respuesta, doctrinas filosóficas, autores y corrientes, de modo que, aunque no todas se estudien en profundidad ni se alcance en todas ellas un conocimiento redondeado, el alumno sí podrá tener al final del curso una visión general de suficiente hondura para poder volver a ellas y profundizar en su comprensión en las demás asignaturas del Grado.

En consecuencia, la asignatura se configura como un estudio de indagación, reflexión, maduración y conocimiento sapiencial de la propia existencia en relación con la vocación de plenitud de todo ser humano. Como eso tiene que tener en cuenta la situación real concreta de cada alumno, el curso se plantea como un camino hacia ese encuentro, un camino que parte del "inquietum cor" y de la cuestión universal de la búsqueda del sentido de la existencia, pasa por el estudio del tratamiento que los filósofos antiguos y medievales han hecho de ella y desemboca en la aplicación de ese estudio a la propia libertad. Así, el objetivo final de la asignatura es reflexionar sobre el sentido mismo de la propia existencia y entrar, conscientemente, en una búsqueda de la Sabiduría. Es evidente que si los objetivos son estos, el planteamiento del curso no puede convertirse en un estudio racionalista y distante de unos meros datos, sino en una comprensión intelectual que tiene implicaciones vitales y que toca el propio corazón de modo personal. No puede ser de otra forma si se trata de aproximarse algo que tiene que ver con "imágenes-del-mundo", "jerarquía-de-valores", "estéticas-simbólico-afectivas" y "voluntad-de-sentido" -si se trata, en el fondo, de amar la Sabiduría-.

OBJETIVO

Según lo que se ha dicho, el objetivo general puede definirse de modo conciso como: estudiar los textos y las ideas de los autores antiguos y medievales para aprender en ellos a buscar la Sabiduría como formación integral. Este objetivo general supone los siguientes objetivos de aprendizaje:

- 1: Encender el entusiasmo: Generar una actitud de asombro ante la realidad que sea capaz de descubrir la Belleza e impulsar la pregunta por el sentido de las grandes cuestiones perennes.
- 2: Iluminar el criterio: Lograr un conocimiento y una comprensión suficiente y amplia del modo en que los autores antiguos y medievales afrontaron las grandes cuestiones perennes como camino de búsqueda de la Verdad y encontrar la relación entre sus situaciones y las nuestras.
- 3: Forjar el carácter: Vincular la Belleza al Bien que se deriva de la Verdad conocida y, en consecuencia, orientar a ese Bien la propia libertad como respuesta personal a las grandes cuestiones perennes en las acciones de nuestra propia vida.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Introducción general:

Tema 1: Guía docente
Tema 2: El contexto del mundo antiguo y medieval
Tema 3: La experiencia filosófica antigua y medieval

A: La Filosofía Antigua:

Tema 4: Heráclito y Parménides: Fragmentos
Tema 5: Protágoras y Gorgias: Fragmentos
Tema 6: Sócrates: Apología
Tema 7: Sócrates: Critón, Fedón
Tema 8: Platón: Fedón
Tema 9: Platón: República
Tema 10: Platón: Fedro
Tema 11: Aristóteles: Metafísica
Tema 12: Aristóteles: Política
Tema 13: Aristóteles: Poética
Tema 14. La filosofía helenista: Los Epicúreos:
Epicuro: Carta a Meneceo
Lucrecio: Sobre la naturaleza
Tema 15. La filosofía helenista: Los Estoicos:
Epicteto: Enquiridion
Séneca: Epístolas a Lucilio
Tema 16. La filosofía helenista: Los Eclécticos:
Cicerón: La República
Tema 17. Plotino: Enéadas

B: La Filosofía Medieval

Tema 18. El origen de la Filosofía Medieval
Tema 19. La Patrística: San Ireneo: Contra los herejes
Tema 20: La Patrística: San Agustín de Hipona:
La Ciudad de Dios, La naturaleza del bien, Confesiones
Tema 21. La Patrística: Boecio: Las dos naturalezas de Cristo
Tema 22. La Dialéctica: San Anselmo de Canterbury: Proslogion
Tema 23. La Dialéctica: Hugo de San Víctor: Didascalicon
Tema 24. La Dialéctica: Ricardo de San Víctor: La Trinidad
Tema 25. Filosofía árabe y judía:
Avicena: Compendio de metafísica
Moisés ben Maimón: Guía de perplejos
Averroes: Fe y ciencia, Epítome de la Física
Tema 26. La Escolástica: Santo Tomás de Aquino:
La Verdad, Contra gentiles
Tema 27. La Escolástica: Santo Tomás de Aquino:
Suma de Teología, La Monarquía
Tema 28. El inicio de la Modernidad:
Beato Juan Duns Escoto: Ordinatio
Guillermo de Ockham:
Sobre las Sentencias, Principios de Teología
Tema 29. La Escolástica española: Francisco de Vitoria:
Relección sobre los indios

Conclusión: Amor Sapientiae

Tema 30: La integración vital de Belleza, Verdad y Bien y su relevancia para nuestra existencia personal, social e histórica.

CONTENIDOS

Introducción general:

Tema 1: Guía docente. El contexto del mundo antiguo y medieval. La experiencia filosófica antigua y medieval

A: La Filosofía Antigua:

Tema 2: Heráclito y Parménides: los presocráticos.
Tema 3: Sócrates y los sofistas.
Tema 4: Platón.
Tema 5: Aristóteles.
Tema 6: Las escuelas de la época helénica y romana.

B: La Filosofía Medieval

Tema 7.La Patrística: Boecio y Dionisio Areopagita.

Tema 8. San Agustín.

Tema 9.Los padres de la escolástica: San Anselmo y la Escuela de San Víctor.

Tema 10.La escuela dominicana: Santo Tomás de Aquino.

Tema 11.La escuela franciscana: San Buenaventura, Juan Duns Escoto y Guillermo de Ockam.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

De acuerdo con lo establecido en la Memoria del Grado, las metodologías docentes que se adoptarán en la proporción que convenga al mejor desarrollo del curso serán: la lección magistral participativa, el trabajo autónomo, el trabajo cooperativo en grupos reducidos, el aprendizaje por resolución de problemas, un sistema de acción tutorial y la investigación.

En consecuencia, las clases –que suponen el estudio de un manual de apoyo y la pre-lectura de textos seleccionados y otros materiales disponibles en el Aula Virtual - combinarán la lección magistral con el análisis, comentario y discusión en común de textos de los principales autores. El comentario escrito de los textos se entregará a través del Aula Virtual. La discusión de los temas se hará no sólo en el aula y en tutoría, sino también en el foro habilitado para ello en el Aula Virtual. De hecho, en el aula virtual se desarrollarán algunos temas que - por espacio de tiempo y de acuerdo con el calendario del curso- no podrán tratarse en clase.

Aquellos alumnos que dispongan de más tiempo, fuerzas y voluntad, podrán seguir un plan de excelencia, con lecturas y redacción de comentarios especiales de acuerdo con sus propios intereses en el marco de la asignatura. Para ello, deberán hablar al inicio del curso con el Profesor.

Entendemos que esta metodología favorece en el alumno y le exige el desarrollo de destrezas instrumentales que contribuyen a la formación integral del criterio (atención, escucha, análisis, diálogo, síntesis, relación,...), del carácter (constancia, esfuerzo, trabajo, decisiones, elecciones, valores), del entusiasmo (sentido de la belleza, admiración, valores, ideales).

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que el alumno sea capaz de jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

Integrar los saberes de la Historia, Filosofía, Sociología, Ciencia Política y la Economía con el fin de construir una visión compleja de la realidad política y social.

Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

Adquirir la capacidad de debatir ideas enfrentadas generando espacios de encuentro entre personas o grupos sociales muy distintos.

Competencias específicas

Ser capaz de identificar y comprender las distintas variables culturales, sociales, políticas y económicas que comprende la globalización

Capacidad para comprender e identificar la relación entre el pensar humano y el obrar humano en el estudio de la historia de Occidente.

Capacidad para distinguir e identificar las principales corrientes de pensamiento, sistemas, problemas y autores de la Historia de la Filosofía.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Demostrar un conocimiento amplio de los principales autores y corrientes filosóficas, a través de exámenes.

Reflexionar filosóficamente sobre las cuestiones relevantes de la Filosofía Antigua y Medieval, a través de la redacción de comentarios de texto.

Valorar el sentido de la Filosofía, a través de escritos personales y de su participación en discusiones - presenciales y virtuales-

Fundamentar de manera crítica sus argumentos sobre el valor de la persona, a través del diálogo en aula y tutorías.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Pruebas escritas u orales, de desarrollo, de respuesta corta o tipo test: 50 % distribuido del siguiente modo:

Examen sobre los manuales de referencia:30 %

Controles sobre la selección de textos:20 %

Trabajos y ejercicios individuales y grupales: 40 % distribuido del siguiente modo:

Redacción de dos comentarios de texto (uno antiguo y otro medieval):20 %

Presentación pública de un tema en clase:10 %

Participación en el foro del Aula Virtual10 %

Asistencia y participación en las actividades presenciales en el aula:10 %

Podrán optar a matrícula de honor aquellos alumnos que:

- 1: Hayan mantenido una asistencia regular a clase.
- 2: Hayan obtenido en ese sistema una nota no inferior a 9,5 / 10.
- 3: Hayan elaborado un ensayo sobre uno de los temas de la asignatura, a partir de la bibliografía complementaria y de acuerdo con las indicaciones del profesor.
- 4: Hayan defendido ese ensayo ante un tribunal nombrado al efecto.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

MANUAL FUNDAMENTAL PARA EL SEGUIMIENTO DE LA ASIGNATURA: REALE, G., Y ANTISERI, D., *Il pensiero occidentale dalle origini ad oggi*. Vol. I. La Scuola, Brescia 1985. Versión castellana de Juan Andrés Iglesias: *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Vol. I. Herder, Barcelona 1995.

FUENTES SELECCIONADAS AD USUM AUDITORUM (disponibles en el Aula Virtual), con textos de:

ARISTÓTELES, *Poética*. Traducción de V. García Yebra, Gredos, Madrid 1999.

ARISTÓTELES, *Metafísica*. Traducción de V. García Yebra, Gredos, Madrid 1998.

ARISTÓTELES, *Política*. Traducción de A. Gómez Robledo, UNAM, México 2000. Otra versión: Manuela García Valdés, Gredos, Madrid 1988.

AVERROES, *Epítome de Física*. Traducción y estudio de Joseph Puig, CSIC Madrid 1987.

AVERROES, *Fasl Al-Maqal o Doctrina decisiva y fundamento de la concordia entre la revelación y la ciencia*. Traducción y notas de M. Alonso, S.J. en: *Teología de Averroes, Estudios y Documentos*, Madrid-Granada 1947. En: Fernández, C., *Los filósofos medievales: Selección de textos*, vol. I, BAC, Madrid 1996, 706-609.

AVICENNAE, *Metaphysices compendium. Ex arabo latinum reddidit et adnotationibus ornavit Nemathallah Caramé, episcopus maronita, Romae 1926: La salvación*. Traducción en: Fernández, C., *Los filósofos medievales: Selección de textos*, vol. I, BAC, Madrid 1996, 604-612.

BOETHII, A.M.S., *De duabus naturis in Christo*. ML 64, 1341. Traducción en: Fernández, C., *Los filósofos medievales: Selección de textos*, vol. I, BAC, Madrid 1996, 554-559.

CICERÓN, *Sobre la República*. Versión de Álvaro d'Ors, Gredos, Madrid 1984.

EPICTETO, *Enquiridión*. Introducción, traducción y notas de José Manuel García de la Mora. Anthropos, Barcelona 2004.

EPICURO, *Obras*. Versión de Montserrat Jufresa Muñoz, Tecnos, Madrid 1994.

FRANCISCO DE VITORIA, *Relección sobre los indios*. Según la recensión de Gregorio López editada por Pedro Gómez de la Serna en los *Códigos civiles concordados y anotados*, Madrid 1872, vol. II, 487-494, y recogida por el CSIC, *Corpus Hispanorum de Pace*, vol. V, 1967, p. 165-195. Versión castellana en: Hernández Sánchez-Barba, M., *Francisco de Vitoria*. Universidad Francisco de Vitoria, Madrid 2009, 73-129.

GUILLELMUS DE OCKHAM, *Scriptum in Librum I Sententiarum. Ordinatio*, Edidit G. Gal, OFM, adlaborante St. Brown, OFM (New York 1967), en: *Opera Philosophica et Theologica ad fidem codicum manuscriptorum edita*. Instituti Franciscani Universitatis S. Bonaventurae (New York 1970); en: Fernández, C., *Los filósofos medievales: Selección de textos*, vol. II, BAC, Madrid 1996, 1011-1015.

GUILLELMUS DE OCKHAM, *Scriptum in Librum I Sententiarum. Ordinatio*, Edidit G. Gal, OFM, adlaborante St. Brown, OFM (New York 1967), en: *Opera Philosophica et Theologica ad fidem codicum manuscriptorum edita*. Instituti Franciscani Universitatis S. Bonaventurae (New York 1970); reportada en: Fernández, C., *Los filósofos medievales: Selección de textos*, vol. II, BAC, Madrid 1996, 1015-1017,

GUILLERMO DE OCKHAM, *De los principios de la Teología*. Traducción, prólogo y notas de Luis Farre. Aguilar, Buenos Aires.

HUGO DE SAN VÍCTOR, *Didascalicon de studio legendi*, III: 6. Edición de Carmen Muñoz Gamero y María Luisa Arribas Hernández, BAC, Madrid 2011.

KIRK, G.S., RAVEN, J.E. Y SCHOFIELD, M., *Los filósofos presocráticos*. Traducción de J. García Fernández. Gredos, Madrid 1999.

MAIMÓNIDES, *Guía de perplejos*. Edición de David Gonzalo Maeso, Trotta, Madrid 1994.

LUCRECIO, *La naturaleza*, lib. I, 44-101; 146-155; 215-224; 265-369. Edición bilingüe de Eduard Valentí Fiol, revisada por José-Ignacio Ciruelo Borge, Bosch, Barcelona 1993.

PLATÓN, *Apología*. Traducción de J. Calonge Ruiz. En *PLATÓN, Diálogos*, I, Gredos, Madrid 2003.

PLATÓN, *Critón*. Traducción de J. Calonge Ruiz. En *PLATÓN, Diálogos*, I, Gredos, Madrid 2003.

PLATÓN, Fedón. Traducción de C. García Gual. En PLATÓN, Diálogos, III, Gredos, Madrid 2004.
PLATÓN, República. Traducción de C. Eggers Lan. En: Diálogos, IV, Gredos, Madrid 1992.

PLOTINO, Enéadas. Traducción de J. Igal. Gredos, Madrid 1992.

SAN AGUSTÍN, Confesiones. Traducción de Ángel C. Vega, en: Obras completas de San Agustín, BAC, Madrid vol. II.

SAN AGUSTÍN, La naturaleza del bien. Traducción de Mateo Lanceros, revisada y corregida por Miguel Fuertes Lanero, en: Obras completas de San Agustín, BAC, Madrid vol. III.

SAN AGUSTÍN, La Ciudad de Dios. Traducción de Miguel Fuertes Lanero y Santos Santamarta del Río, en: Obras completas de San Agustín, BAC, Madrid vol. XVI. O la edición abreviada de esa versión publicada en la Colección de Los Esenciales de la Filosofía: SAN AGUSTÍN, La Ciudad de Dios. Tecnos, Madrid 2010.

SAN ANSELMO DE CANTERBURY, Proslogion. Versión de Julián Alameda, OSB, en Obras completas de San Anselmo, vol. I, BAC, Madrid 2008.

SANTO TOMÁS DE AQUINO, De veritate. En: S. Thomae Aquinatis Quaestiones disputatae vol. I., De veritate, cura et studio P. Fr. R. Spiazzi, O.P., editio VIII revisa (Taurini-Romae 1949). Traducción en: Fernández, C., Los filósofos medievales: Selección de textos, vol. II, BAC, Madrid 1996, 268-270.

SANTO TOMÁS DE AQUINO, Summa Teológica. Edición bilingüe de una comisión de PP. Dominicos presidida por Fray Francisco Barbado Viejo, O.P. BAC, Madrid 1964.

SANTO TOMÁS DE AQUINO, Summa contra Gentes, 1: 1. Edición de los PP. L Robles Carcedo, O.P. y A. Robles Sierra, O.P. Reportada en: Fernández, C., Los filósofos medievales: Selección de textos, vol. II, BAC, Madrid 1996, 317-321.

SANTO TOMÁS DE AQUINO, La monarquía. Traducción de L. Robles y Á. Chueca, Tecnos, Madrid 2007, 63-64.

SÉNECA, Epístolas morales a Lucilio. Versión de Ismael Roca Meliá, Gredos, Madrid 1986.

OTROS MANUALES RECOMENDADOS: BARÓ, M., Sócrates y herederos: Introducción a la Historia de la Filosofía Occidental. Sígueme, Salamanca 2009.

COPLESTON, F., A History of Philosophy. Vol. I: Greece and Rome; Vol. II: Medieval Philosophy. Burns and Oates, London 1950. Versión castellana de Juan Manuel García de la Mora: Historia de la Filosofía. Vol. I: Grecia y Roma. Ariel, Barcelona 2001; y de Juan Carlos García Borrón: Historia de la Filosofía. Vol. II: De San Agustín a Escoto. Ariel, Barcelona 2000.

FORMENT, E., Historia de la Filosofía: II: Filosofía medieval. Palabra, Madrid 2013.

GILSON, E., La Philosophie au Moyen Âge. Payot, Paris 1952. Versión castellana de Arsenio Pazos y Salvador Caballero: La filosofía en la Edad Media. Gredos, Madrid 2007.

GOÑI ZUBIETA, C., Historia de la Filosofía: I: Filosofía antigua. Palabra, Madrid 2012.

LOZANO DÍAZ, V., Historia de la Filosofía. EDICEP, Valencia 2008.

MARÍAS, J., Historia de la Filosofía. Alianza, Madrid 2000.

SARANYANA, J.I., Historia de la Filosofía Medieval. EUNSA, Pamplona 2001.

YARZA, I., Historia de la Filosofía Antigua. EUNSA, Pamplona 2000.

ANTOLOGÍAS DE TEXTOS: DOMÍNGUEZ, P., Historia de la Filosofía Antigua. Facultad de Teología San Dámaso, Madrid 2007.

FERNÁNDEZ, C., Los filósofos antiguos: Selección de textos. BAC, Madrid 1974.

FERNÁNDEZ, C., Los filósofos medievales: Selección de textos. Vol. I y II. BAC, Madrid 1996.