

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Filosofía, Política y Economía		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Derecho, Empresa y Gobierno		
Asignatura:	Introducción a los Estudios Universitarios		
Tipo:	Formación Básica	Créditos ECTS:	6
Curso:	1	Código:	5414
Periodo docente:	Primer-Segundo semestre		
Materia:	Filosofía		
Módulo:	Fundamentos Filosóficos e Históricos		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		
Equipo Docente	Correo Electrónico		
José María Alejos Bermejo	jm.alejos@ufv.es		

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La Introducción a los Estudios Universitarios (IEU) es una propedéutica para vivir con aprovechamiento todas las asignaturas de la carrera. En ese sentido, es una "bienvenida" a la universidad Francisco de Vitoria y al Grado en FPE.

Partiendo de la experiencia existencial concreta de los alumnos de 1º de Grado, ofrece al alumno los conocimientos teóricos que le permitirán discernir su vocación universitaria y profesional, y le invitará a mirar su propia experiencia universitaria como un "entorno de aprendizaje crítico natural", en el que conocerá y practicará las herramientas de trabajo universitario que le permitirán desenvolverse diligentemente durante su carrera y en su futuro personal y profesional.

La asignatura puede entenderse también, desde otro punto de vista, como una “iniciación a la vida adulta” desde una perspectiva universitaria, es decir: desde un liderazgo profesional de especial relevancia en la vida social.

La asignatura ayudará a distinguir al alumno entre las preguntas técnicas (los cómo) y las humanísticas (qué, para qué, por qué), y cómo las primeras sin las últimas carecen de sentido, y las últimas sin las primeras son irrealizables. También pretende que el alumno adquiera una sensibilidad intelectual crítica que le lleve no sólo a ahondar en cada una de las materias que curse, sino también a plantearse las preguntas últimas y límites que subyacen en cada saber y en cada técnica.

OBJETIVO

Descubrir y confrontarse personalmente con la cultura universitaria: búsqueda comunitaria del saber, sensibilidad hacia la teoría y la acción creativa, liderazgo personal y social.

Los fines específicos de la asignatura son:

- Valorar la formación universitaria como fundamento para el ejercicio profesional.
- Desarrollar hábitos de pensamiento creativo para mejorar la vida y la profesión.
- Desarrollar nociones y hábitos de pensamiento crítico para generar un conocimiento sólido y confiable.
- Practicar la metodología universitaria: lectura, investigación, escritura, debate y defensa de ideas y proyectos.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

No son, en sentido estricto, conocimientos concretos previos, pero los alumnos que tengan carencias básicas en su capacidad para expresarse oralmente y por escrito con corrección, pueden utilizar:

- CASSANY, Daniel. La cocina de la escritura. Anagrama, Colección Argumentos, Barcelona, 1995.
- MORALES, Carlos Javier. Guía para hablar en público. Alianza Editorial, Madrid, 2002.

Del mismo modo, quien tenga carencias sobre los fundamentos de la cultura que configuran Occidente, puede paliarlas con:

- GRAMBRA, Rafael. Historia sencilla de la filosofía, Rialp, Madrid, 1999.

CONTENIDOS

1. MISIÓN DE LA UNIVERSIDAD

Origen e historia de la universidad
Los cuatro pilares del ser universitario
Los retos del universitario hoy

2. PENSAR CON RIGOR PARA VIVIR CREATIVAMENTE

Actitudes para el pensamiento crítico-creativo
Asombro, duda, conmoción existencial y situaciones límite
Necesidad de comunicación
El mapa de la realidad y los 12 descubrimientos
Las experiencias reversibles y el encuentro
Procesos de vértigo y éxtasis

3. PENSAMIENTO CRÍTICO - PENSAMIENTO CREATIVO

¿Podemos estar seguros acerca de algo?
La actitud natural sobre el conocimiento
La pregunta por la verdad
La evidencia y los estados subjetivos de seguridad acerca de algo
Verdad y libertad vs. la manipulación y sus recursos

Verdad y pluralismo

4. MI PALABRA PARA EL MUNDO
Cómo hablar en público en la era virtual
Improvisación y asertividad

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Lección magistral participativa: para plantear, exponer, debatir, comprender y valorar los contenidos y prácticas fundamentales de la asignatura.
- Diario cooperativo virtual sobre el aprendizaje.
- Seminario teórico-práctico de lectura
- Seminario teórico-práctico de escritura
- Seminario teórico práctico de oratoria y debate
- Trabajo cooperativo en grupos reducidos
- Aprendizaje por resolución de problemas
- Sistema de acción tutorial
- Investigación
- Estudio

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
Clase expositiva participativa 40h Seminarios teórico-prácticos, talleres, trabajo en grupos reducidos, tutorías 15h Evaluación 5h	Estudio teórico y práctico 50h Trabajos individuales o en grupo 20h Trabajo virtual en red 20h

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que el alumno sea capaz de jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

Formar la capacidad de comunicar ideas y conceptos de una manera ordenada, sistemática y correcta en cualquier medio de expresión oral, escrita, audiovisual, etc.

Conocer y aprender a aplicar las herramientas lógicas y metodológicas propias del ámbito de estudio de las humanidades y ciencias sociales.

Competencias específicas

Capacidad para distinguir e identificar las principales corrientes de pensamiento, sistemas, problemas y autores de la Historia de la Filosofía.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Analiza y sintetiza cualquier texto o argumento, mediante la elaboración de juicios críticos fundamentados y argumentados lógicamente.

Vive la cultura universitaria (compromiso personal con la excelencia, liderazgo personal y social, sensibilidad hacia la teoría, creatividad personal)

Utiliza las herramientas del trabajo intelectual (analizar, juzgar, evaluar, sintetizar y trabajar en equipo)

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

EVALUACIÓN CONTINUA

Requisitos:

- Asistir al menos al 80% de las clases, seminarios y tutorías.
- Aprobar al menos el 50% del total de las actividades evaluadas.
- El plagio y el uso de fuentes no referenciadas en los trabajos y exposiciones supone el suspenso en la presente convocatoria de la asignatura y la notificación de esa falta grave a las autoridades académicas, para que tomen las medidas pertinentes.
- Las faltas de ortografía o gramaticales y la mala sintaxis en los ejercicios escritos conllevan el suspenso de dicho ejercicio.

Pruebas escritas de respuesta corta, desarrollo y tipo test: 50%

Trabajos y ejercicios individuales y en equipo: 40%

Asistencia y participación en el aula y el aula virtual: 10%

SISTEMA DE EVALUACIÓN NO CONTINUA

Pueden acogerse a este sistema de evaluación los alumnos que han perdido la evaluación continua o que no pueden acogerse a dicho sistema por diversas circunstancias.

Requisitos:

- Entregar los trabajos requeridos.
- El plagio y el uso de fuentes no referenciadas supone el suspenso en y la notificación inmediata de esa falta grave a las autoridades académicas.
- Las faltas de ortografía o gramaticales y la mala sintaxis en los ejercicios escritos conllevan el suspenso de dicho ejercicio.

Ponderación de la evaluación no continua:

Examen global de contenidos: 60%.

Entrega y defensa del trabajo académico de investigación: 30%.

CONVOCATORIAS EXTRAORDINARIAS:

Se realizarán todas las tareas pendientes o suspensas de convocatorias anteriores.

Es necesario tener una tutoría con el profesor para concretar el contenido y evaluación si el alumno se encuentra en la tercera, cuarta o quinta convocatoria de la asignatura.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Los trabajos y ejercicios deberán ser entregados en fecha y hora.

Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a lo establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad.

Concesión Matrícula de Honor: La Matrícula de Honor es un reconocimiento a la excelencia. Se concederá exclusivamente a aquellos alumnos que destacan por encima de sus compañeros, no solo con respecto a sus resultados académicos dentro de la asignatura, sino también con respecto a su actitud e interés frente al estudio y la asignatura, su compromiso, trabajo en equipo a lo largo de todo el curso, solo se concederá una por cada 20 alumnos o fracción y no es obligatorio concederla, pudiendo quedar desierta.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

ABELLÁN-GARCÍA, A.; FAYOS, R; y ÁLVAREZ, J.J. Ser Universitario Manual de referencia disponible en el Aula Virtual

López Quintás, Alfonso. Descubrir la grandeza de la vida [recurso electrónico]: una vía de ascenso a la madurez personal / Bilbao :Desclée de Brouwer,2009.

Saint-Exupéry, Antoine de (1900-1944) El principito / Barcelona :Salamandra,2012.

GUITTON, Jean. El trabajo intelectual: consejos a los que estudian y a los que escriben / 2ª ed. Madrid :Rialp,2000.

STUDER, Jürg. Guía práctica de oratoria: hablar, exponer, convencer / Madrid :Drac,D.L. 1999.

Complementaria

Agejas, José Ángel. La ruta del encuentro: una propuesta de formación integral en la universidad / Madrid :Universidad Francisco de Vitoria,2013.

De Bono, Edward (1933-) El pensamiento lateral: manual de creatividad / Madrid :Espasa Libros,2011.

Bochenski, Joseph M. Introducción al pensamiento filosófico / 11ª ed. Barcelona :Herder,1982.

GARCÍA MORENTE, M. Lecciones preliminares de filosofía Madrid: Encuentro, 2019

JASPERS, Karl. La idea de la Universidad / Pamplona :Eunsa,2013.

LEWIS, C. S. La experiencia de leer Barcelona: Alba Editorial, 1999

López Quintás, Alfonso (1928-) La tolerancia y la manipulación / Madrid :Rialp,2001.

López Quintás, Alfonso (1928-) Inteligencia creativa: el descubrimiento personal de los valores / 1ª ed., 2ª imp. Madrid :Biblioteca de autores cristianos,2003.

Newman, John Henry, Saint (1801-1890) Acerca de la idea de Universidad / Tlalpan :Libros del Umbral,2002.

Viñado, Fernando. La idea de universidad en el magisterio pontificio de Benedicto XVI / Madrid :Fundación Universitaria Española,2018.