

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Integral Leadership Program (Título propio asociado a BA+DER)		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Ciencias Jurídicas y Empresariales		
Asignatura:	Arte y Estética		
Tipo:	Propia Obligatoria	Créditos ECTS:	2
Curso:	1	Código:	53312
Periodo docente:	Primer-Segundo semestre		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	50		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Francisco Carpio Olmos	fcarpio.olmos@gmail.com

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

--

OBJETIVO

--

CONTENIDOS

--

ACTIVIDADES FORMATIVAS

--

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
16 horas	34 horas
Lecciones magistrales, talleres, visitas 16h	

COMPETENCIAS

Develop a symbolic intellect and knowledge, useful to understand the complexity of today's world.
Improve creativity and “good” curiosity (studiositas)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

To be able to always ask what is beyond the facts that are presented to us.
Understand that there are multiple possibilities to tell reality as shown by the different expressions offered by art.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

--

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

GOMBRICH, E. H. The story of Art. Phaidon Press, London, 2006

ARNHEIM, Rudolf. Visual Thinking, University of California Press, 1969

HUGHES, Robert. The Shock of the New. Thames & Hudson, 2004

BERGER, John. Ways of Seeing. Penguin, 1990

GOMPERTZ, Will. What are you looking at? : 150 Years of Modern Art in a Nutshell, Viking, 2012

ECO, Umberto. History of Beauty, Rizzoli, 2004

More specific bibliography will be supplied during the classes