

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Ciencias de la Actividad Física y del Deporte		
Rama de Conocimiento:	Ciencias de la Salud		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Salud		
Asignatura:	Expresión Corporal		
Tipo:	Formación Básica	Créditos ECTS:	6
Curso:	1	Código:	5218
Periodo docente:	Segundo semestre		
Materia:	Educación		
Módulo:	Educación Física y Enseñanza de la Actividad Física y el Deporte		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Michelle Matos Duarte	michelle.matos@ufv.es
Eulisis Smith Palacio	e.smith@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura expresión corporal pretende introducir al alumnado en las diferentes técnicas y actividades de expresión y comunicación a través del cuerpo, mediante el trabajo cooperativo y grupal. Así como, iniciar en el diseño, desarrollo y reflexión de los elementos de la enseñanza y aprendizaje en los contenidos de comunicación no verbal, danzas y expresión corporal. La formación del graduado de CAFyD debe ser amplia e integral para responder a las demandas sociales y profesionales que surjan dentro de su ámbito.

OBJETIVO

Adquirir habilidades de carácter expresivo, afectivo y comunicativo a través del cuerpo, utilizando la expresión corporal como herramienta educativa en diferentes contextos.

Los fines específicos de la asignatura son:

- Conocer y analizar los fundamentos teóricos-prácticos de la expresión corporal.
- Analizar y comprender la expresión corporal como una herramienta educativa y su potencial como recurso recreativo y socializador.
- Aprender y poner en práctica las diferentes formas de comunicación expresiva no verbal.
- Desarrollar la comunicación personal, el conocimiento del cuerpo, la creatividad y el sentido del ritmo.
- Conocer diferentes técnicas y actividades de la expresión corporal en el ámbito educativo.

CONTENIDOS

Temario:

- Bloque I: Fundamentos científicos y teóricos-prácticos de la expresión corporal.
- Bloque II: Expresión corporal como herramienta educativa.
 - Comunicación no verbal: el lenguaje del cuerpo, espacio y ritmo.
 - Utilización de la expresión corporal-creativa.
 - La expresión corporal en el ámbito educativo y en diferentes contextos recreativos.
 - Desarrollo de una unidad didáctica en expresión corporal.
- Bloque III: Técnicas y actividades de la expresión corporal.
 - Composición coreográfica.
 - Danzas del mundo.
 - Dramatización: utilización de técnicas teatrales.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

La asignatura es inminentemente práctica basándose siempre en un constructo teórico de base. Las actividades se desarrollarán a través de la combinación del método expositivo-participativo con distintas metodologías activas que promuevan el aprendizaje colaborativo, en las que se incluyen: resolución de tareas, role playing, trabajos en grupos, trabajo virtual en la red, seminarios, talleres, vídeos y tutorías.

Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Conocer y comprender el objeto de estudio y los fundamentos de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la actividad física y del deporte, con atención a las características individuales y contextuales de las personas.

Seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad, en sus diferentes contextos: escolar, deportivo, recreativo o deporte para todos.

Promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de la actividad física y del deporte, en las diferentes poblaciones de influencia profesional.

Competencias específicas

Promover actitudes y valores propios de la actividad física y el deporte, estimulando el crecimiento personal de los agentes implicados

Diseñar e implementar con eficacia, las sesiones de educación física, manejando los mecanismos de motivación y refuerzo del alumnado para el logro de los objetivos

Planificar, desarrollar y evaluar la realización de actividades físico-deportivas y recreativas

Conocer el área curricular de la Educación Física en las enseñanzas regladas no universitarias (infantil, primaria y secundaria)

Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza aprendizaje relativos a la actividad física y del deporte en las enseñanzas regladas no universitarias (infantil, primaria y secundaria)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Aprender a manejar distintas fuentes científicas para obtener información en el contexto de la expresión corporal.

Identificar los contenidos de expresión corporal en el ámbito educativo-recreativo por medio de la elaboración de sesiones teórico-prácticas.

Entender y aplicar el lenguaje corporal, espacial y rítmico como medio de expresión y comunicación no verbal a través de talleres y exposiciones grupales.

Diseñar actividades físicas artístico-expresivas utilizando el cuerpo y el movimiento a través de sus propias coreografías y dramatizaciones.

Trabajar de forma colaborativa en grupo a través de la resolución de tareas en los distintos contextos de intervención.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evaluación Ordinaria:

* Sistema de evaluación ordinario: Según la normativa interna de la UFV, la asistencia a clase es obligatoria.

Ponderación de las distintas partes de la evaluación:

- Pruebas teóricas y prácticas: 50%
- Trabajos individuales y grupales: 20%
- Actividades diarias y ejercicios: 20%
- Asistencia y participación del alumno en clase: 10%

* Sistema de evaluación alternativo (alumnos de 2º o más matrículas, alumnos de intercambio y aquellos con Dispensa académica):

Ponderación de las distintas partes de la evaluación:

- Pruebas teóricas: 50%
- Pruebas prácticas: 20%
- Trabajos individuales y grupales: 20%
- Actividades diarias y ejercicios: 10%

Será necesario obtener una calificación de 5 en cada uno de los ítems que conforman los apartados descritos anteriormente para poder aprobar la asignatura. En el caso de suspender la asignatura en convocatoria ordinaria, para la convocatoria extraordinaria el alumno deberá someterse a las pruebas necesarias marcadas por el profesor para superar cada una de las partes suspensas, guardándose la nota de las partes aprobadas.

** En el caso de que tengamos una enseñanza en remoto la evaluación se mantendrá con los mismos pesos y apartados que en la evaluación ordinaria y alternativa. Los exámenes siempre serán presenciales.

- Para alumnos de 1º matrícula: Se acogerán al sistema de evaluación ordinario.
- Para alumnos de 2º o más matrículas: Se podrán acoger al sistema de evaluación ordinario o al sistema de evaluación alternativo, previo acuerdo con el profesor al inicio de la asignatura, y siempre que se haya cursado la asignatura de forma presencial previamente.
- Para alumnos de Estancias de Intercambio que no tienen la asignatura convalidada: Se acogerán al sistema alternativo de evaluación, siendo su obligación el conocimiento del mismo.
- Para alumnos con Dispensa Académica: Según normativa de la UFV, la dispensa académica supone la autorización del director de la titulación para que un alumno en 1ª matrícula se someta al sistema alternativo de evaluación. Será concedida con carácter extraordinario en aquellos casos debidamente justificados, previa solicitud del alumno a la Dirección de la titulación.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Castañer, M., Grasso, A.; López, C.; Mateu, M.; Motos, T. y Sánchez, R. (2006). La inteligencia corporal en la escuela. Barcelona: Graó.

Jimeno, L. A. (2013). Expresión corporal: Fundamentos motrices. Universitat de València.

Learreta, B., Sierra, M. y Ruano, K. (2006). Didáctica de la Expresión Corporal: Talleres monográficos. Barcelona: Inde.

Learreta, B., Sierra, M. A. y Ruano, K. (2005). Los contenidos de expresión corporal. Barcelona: INDE

Sánchez, G. y Coterón, J. (2012). La expresión corporal en la enseñanza universitaria. Ediciones Universidad de Salamanca.

Complementaria

Bantulá, J. (2004). Juegos Motrices Cooperativos. Barcelona: Paidotribo.

Conesa, E. (2017). Las danzas del mundo como herramienta formativa. Trances, 9(5),747-780.

Conesa, E. y Angosto, S. (2017). La expresión corporal y danza en la educación física de secundaria y bachillerato. Cuaderno de Psicología del Deporte, 17,2,111-120.

Fuentes, A. L. (2006). El valor pedagógico de la danza. Valencia: Universidad de Valencia, Servicio de Publicaciones.

Larraz-Urgeles, B. A. (1988). Aplicación educativa y escolar de las danzas folclóricas. Apunts. Educación Física y Deportes, 11-12, 42-46.

Ohashi, W. (2005). Como leer el cuerpo. Barcelona: Urano.

Porpino, K. (2018). Dança é educação: Interfaces entre corporeidade e estética. 2ªed., EDUFERN: Natal.