

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Educación Social			
Rama de Conocimiento:	Artes y Humanidades			
Facultad/Escuela:	Educación y Psicología			
Asignatura:	Introducción a los Estudios Universitarios			
Tipo:	Obligatoria		Créditos ECTS:	6
		.		
Curso:	1		Código:	5015
Periodo docente:	Primer-Segundo semestre			
Materia:	Formación Integral del Educador Social			
Módulo:	Módulo Disciplinar			
Tipo de enseñanza:	Presencial			
Idioma:	Castellano			
Total de horas de	150			
dedicación del alumno:				
Г				
Equipo Docente		Correo Ele	ectrónico	
Enrique Gallud Jardiel		enrique.ç	gallud@ufv.es	

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La Introducción a los Estudios Universitarios (IEU) es una propedéutica para vivir con aprovechamiento todas las asignaturas de la carrera. En ese sentido, es una «bienvenida» a la universidad Francisco de Vitoria, al grado que va a estudiar el alumno, y al plan de Humanidades, que es uno de los sellos distintivos de la universidad. Partiendo de la experiencia existencial concreta de los alumnos de 1º de Grado, ofrece al alumno los conocimientos teóricos que le permitirán discernir su vocación universitaria y profesional, y le invitará a mirar su propia experiencia universitaria como un «entorno de aprendizaje crítico natural», en el que conocerá y practicará

las herramientas de trabajo universitario que le permitirán desenvolverse diligentemente durante su carrera y en su futuro personal y profesional.

La asignatura puede entenderse también, desde otro punto de vista, como una «iniciación a la vida adulta» desde una perspectiva universitaria, es decir: desde un liderazgo profesional de especial relevancia en la vida social.

OBJETIVO

Formar educadores sociales con una mirada global e interdisciplinar que les permita descubrir cómo detrás de todo modelo social laten cuestiones epistemológicas, éticas, antropológicas y de sentido.

Los fines especficos de la asignatura son:

Comprender la relación del educador social con su contexto cultural.

Reflexionar sobre el concepto de educación social y su relación con la formación universitaria.

Analizar qué virtudes, habilidades y competencias deberá adquirir el educador social para desarrollar creativamente su trabajo.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Siendo una materia de primer semestre de primer año, no son requeridos unos conocimientos previos. En todo caso, se considerará el bagaje formativo del alumnado indicando, si fuese necesario, algún material extra que acompañe los primeros pasos de la asignatura.

CONTENIDOS

- 1. Misión de la universidad
- 2. Pensar con rigor para vivir creativamente
- 3. Pensamiento crítico y pensamiento creativo
- 4. Metodología universitaria I: la lectura
- 5. Metodología universitaria II: la escritura
- 6. Metodología universitaria IIII: oratoria y debate

INTRODUCCIÓN

PRIMERA INDAGACIÓN: ¿Yo, aquí y ahora, por qué? Misión de la universidad

- 1. Origen de la universidad: Atenas, Roma, Jerusalén
- 2. Historia de la universidad: nacimiento y crisis
- 3. La universidad hoy
- 4. Los cuatro pilares del universitario

SEGUNDA INDAGACIÓN: ¿Pensar con rigor para vivir creativamente?

- 5. Los orígenes del pensamiento creativo
- 6. Los niveles de realidad: lo objetivo y lo ambital
- 7. Los niveles de realidad en diversos ámbitos de la vida: actitudes, conocimiento, relaciones, valores, libertad, lenguaje, afectividad, creatividad.
- 8. Prácticas para leer la vida creativamente: en el arte, la literatura, la publicidad, el cine.

TERCERA INDAGACIÓN: ¿Podemos estar seguros acerca de algo?

- 9. La era de la post-verdad y las fake news
- 10. La pregunta por la verdad
- 11. La evidencia y los estados subjetivos de seguridad acerca de algo

12. Realismo vs. escepticismo, relativismo y subjetivismo

13. Verdad y libertad vs. la manipulación y sus recursos

METODOLOGÍA UNIVERSITARIA I: LA LECTURA

El método como camino de conocimiento y realización: a hombros de gigantes

Las virtudes del universitario

Tipos de texto y tipos de lectura

Práctica: distinguir entre ideas y creencias, análisis, síntesis, valoración crítico-creativa y asimilación personal.

METODOLOGÍA UNIVERSITARIA II: LA ESCRITURA

El trabajo de investigación universitario

Contemplación, silencio y escucha

El trabajo con las fuentes

Estructura de un trabajo universitario

Presentación oral y escrita de un proyecto o de resultados de investigación

METODOLOGÍA UNIVERSITARIA III: ORATORIA Y DEBATE

El diálogo, fuente y camino de formación integral y de convivencia social

Finalidad del debate universitario

Oratoria: "hacer cosas con las palabras"

Preparación del discurso: inventio, dispositio, elocutio

Los frutos del diálogo

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Esta asignatura combinará:

a)En el aula (lección magistral participativa, trabajo cooperativo en grupos reducidos, aprendizaje por resolución de problemas).

Se apuesta por una metodología flipped learning en la que los alumnos trabajarán ciertos materiales con anterioridad a ser tratados en las lecciones presenciales y por la metodología del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) a través de workshops en el aula.

- Lecciones magistrales, las cuales servirán como vehículo de transmisión de conocimientos y motivo para la discusión de ideas con los alumnos.
- Debates, donde los alumnos puedan expresar y contrastar su opinión de manera sistemática y dialógica.
- Grupos de trabajo, en los que los alumnos se acostumbren a la reflexión conjunta, al trabajo sistemático y cooperativo, y a la redacción de conclusiones.
- b) Trabajo autónomo del alumno (investigación, método del caso, trabajo cooperativo en grupos, aprendizaje por resolución de problemas).

Los alumnos realizarán tareas centradas en la distribución espacial de conceptos, además de la realización de tareas centradas en el aprendizaje basado en proyectos):

- Análisis y crítica de material académico, que busca desarrollar las competencias de pensamiento crítico y redacción.
- Realización de mapas visuales, con el objetivo de desarrollar competencias de síntesis y presentación espacial de ideas.
- Trabajo en equipo, para desarrollar las habilidades de trabajo cooperativo y diálogo.
- Participación en el Aula Virtual, como modo de generar contenidos y reconocer y valorar las ideas de otros.
- c) Sistema de Acción Tutorial / Tutorías: Al inicio del curso se informará del horario de tutorías y su gestión. (correo electrónico o por cita in situ en el aula).

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL		
60 horas	90 horas		
 Clases expositivas (teórico-prácticas)Trabajo en aula y presentacionesTutorías individuales y/o en grupoEvaluación 	 Trabajo individual y estudio autónomoElaboración de trabajos individuales o grupales 		

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la ética y la justicia.

Capacidad para trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.

Desarrollar la comprensión de los contextos y fundamentos teóricos de la educación social tomando en

consideración sus dimensiones históricas, antropológicas, psicológicas y sociales, así como las tradiciones teóricas, investigadoras y prácticas en este ámbito de conocimiento e intervención educativa.

Competencias específicas

Conocer y comprender de forma crítica las bases teóricas y metodológicas que desde perspectivas pedagógicas, sociológicas, antropológicos y psicológicas sustentan los procesos socioeducativos, así como los marcos legislativos que posibilitan, orientan y legitiman la acción del Educador Social.

Afrontar los deberes y dilemas éticos con espíritu crítico ante las nuevas demandas y formas de exclusión social que plantea la sociedad del conocimiento a la profesión del educador/a social.

Desarrollar un espíritu de reflexión y cuestionamiento acerca del conocimiento práctico, estratégico y antropológico en educación social, que posibilite la búsqueda de nuevos planteamientos y escenarios emergentes.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Saber reconocer los valores culturales, transmitirlos y desarrollarlos, desde el respeto a la diversidad, el reconocimiento de la identidad y el favorecimiento de la convivencia.

Analizar la realidad social que le rodea de manera que pueda llegar a ser un profesional en contacto profundo con su entorno, integrando el concepto la de persona al centro.

Tomar conciencia de la importancia del compromiso ético en el ámbito personal y profesional, y saber aplicar principios, virtudes y valores éticos en la vida.

Conocer los fundamentos culturales, políticos y religiosos de la civilización occidental

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El Grado Educación Social de la Universidad Francisco de Vitoria en la modalidad de enseñanza PRESENCIAL, tal y como aparece recogido en la Memoria de Verificación del Título aprobada por la Comisión de Verificación de Planes de Estudios designada por el Pleno del Consejo de Universidades y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 11 de la Normativa de Evaluación de la UFV, tiene un sistema de evaluación continua basado, con carácter general, en la presencialidad: los alumnos tienen la obligación de asistir a clase, participar en las actividades formativas que se realicen y realizar las pruebas de evaluación previstas por el profesor, ya sea de forma presencial y/o virtual.

EVALUACIÓN (CONVOCATORIA ORDINARIA)

- EXÁMENES

EXAMEN DE CONTENIDOS: 50%

PRESENTACIONES, DEBATES, TRABAJOS GRUPALES, RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS INDIVIDUALES: 40%

- EVALUACIÓN CONTINUA (participación, foros, aula virtual, tutorías, proyecto transversal): 10%

EVALUACIÓN ALTERNATIVA (CONVOCATORIA ORDINARIA)

- Los alumnos que por tener dispensa o ser segunda matrícula u otros casos excepcionales y adecuadamente justificados, que impidan asistir regularmente al aula, serán evaluados con los mismos criterios de la convocatoria ordinaria, si bien los trabajos serán a título individual. Se entiende, por tanto, que realizarán el examen final, los trabajos y el proyecto transversal.

EVALUACIÓN (CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA)

- EXAMEN FINAL: 50%
- TRABAJO Y EJERCICIOS: 40%
- EVALUACIÓN CONTINUA (participación, foros, aula virtual, tutorías, proyecto transversal): 10% NOTA:
- a) Sobre el PLAGIO: Los alumnos están obligados a observar las reglas elementales y básicas sobre autenticidad y originalidad en toda actividad formativa o prueba de evaluación. Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a los establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad.
- b) Para asegurar el aprendizaje significativo por parte del alumno, se respetarán escrupulosamente las fechas de entrega de las actividades propuestas, trabajos individuales y grupales. NORMATIVA BÁSICA.

Debiera ser esto una obviedad, pero para que no queden dudas, se hace saber a los alumnos las normas mínimas que han de considerarse:

- -Respeto: el alumno se compromete a estar en silencio durante la clase, cuestión clave para la comprensión de la materia. La pasividad, el trabajo realizado en el aula que no corresponda a esta materia concreta (ejemplo: pasar apuntes de otra asignatura) y la distracción habitual podrán ser motivo de expulsión del aula.
- -Limpieza: se exigirá a los alumnos que tengan el aula en unas condiciones mínimas de orden e higiene. La falta regular de estas normas será motivo de EXPULSIÓN del aula. A la segunda expulsión, el alumno perderá su derecho a asistir al aula y perderá el porcentaje de la nota final correspondiente.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Alejandro Llano. Gnoseología / 6ª ed., 1ª reimp. Pamplona: Universidad de Navarra,2007.

Alfonso López Quintás. Descubrir la grandeza de la vida [recurso electronico]: una via de ascenso a la madurez personal / Bilbao :Desclée de Brouwer,2009.

Antoine de Saint-Exupéry. El principito / 1ª ed., 2ª reimp. Madrid : Alianza, 1999.

Jean Guitton. El trabajo intelectual: consejos a los que estudian y a los que escriben / 2ª ed. Madrid: Rialp,2000.

José Ortega y Gasset; edición de Santiago Fortuño Llorens. Misión de la Universidad / Madrid :Cátedra,2015.

Complementaria

Alfonso López Quintás. Inteligencia creativa: el descubrimiento personal de los valores / 1ª ed., 2ª imp. Madrid :Biblioteca de autores cristianos,2003.

Antonio Fabregat, Javier de la Puerta y Yolanda González. Debatir bien: una asignatura pendiente : un libro con el que aprenderás a argumentar, convencer y persuadir como los mejores / Barcelona :Alienta,2020.

Javier Aranguren. ¿Puedo estar seguro de algo?: un café acerca de la verdad / 2ª ed. Bilbao :Desclée de Brouwer,2002.

Karl Jaspers. La filosofía: desde el punto de vista de la existencia / 1ª ed., 10ª reimp. Madrid :Fondo de Cultura Económica,1993.

Nuccio Ordine ; con un ensayo de Abraham Flexner ; traducción del italiano y el inglés de Jordi Bayod. La utilidad de lo inútil: manifiesto / 3ª ed. Barcelona :Acantilado,2013.