

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Educación Social		
Facultad/Escuela:	Educación y Psicología		
Asignatura:	Introducción a los Estudios Universitarios		
Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	6
Curso:	1	Código:	5015
Periodo docente:	Primer-Segundo semestre		
Materia:	Formación Integral del Educador Social		
Módulo:	Módulo Disciplinar		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Ana Martínez Muñoz	ana.martinez@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La Introducción a los Estudios Universitarios (IEU) es una propedéutica para vivir con aprovechamiento todas las asignaturas de la carrera. En ese sentido, es una «bienvenida» a la universidad Francisco de Vitoria, al grado que va a estudiar el alumno, y al plan de Humanidades, que es uno de los sellos distintivos de la universidad. Partiendo de la experiencia existencial concreta de los alumnos de 1º de Grado, ofrece al alumno los conocimientos teóricos que le permitirán discernir su vocación universitaria y profesional, y le invitará a mirar su propia experiencia universitaria como un «entorno de aprendizaje crítico natural», en el que conocerá y practicará las herramientas de trabajo universitario que le permitirán desenvolverse diligentemente durante su carrera y en su futuro personal y profesional. La asignatura puede entenderse también, desde otro punto de vista, como una «iniciación a la vida adulta» desde una perspectiva universitaria, es decir: desde un liderazgo profesional de especial relevancia en la vida social.

OBJETIVO

En el contexto del grado de Educación Social, la asignatura ayudará a distinguir al alumno entre las preguntas técnicas (los cómo) y las humanísticas (qué, para qué, por qué), y cómo las primeras sin las últimas carecen de sentido, y las últimas sin las primeras son irrealizables. También pretende que el alumno adquiera una sensibilidad intelectual crítica que le lleve no solo a ahondar en cada una de las materias que curse, sino también a plantearse las preguntas últimas y límites que subyacen en cada saber y en cada técnica.

Los fines específicos de la asignatura son:

Reflexionar sobre la misión de la universidad y la específica vocación del universitario.

Desarrollar hábitos de pensamiento riguroso para vivir creativamente.

Conocer los planteamientos epistemológicos subyacentes en las diferentes respuestas que el mundo actual formula en torno al problema de la verdad.

Practicar hábitos y herramientas de trabajo intelectual: investigar, analizar, sintetizar, juzgar, evaluar, trabajar en equipo, comunicar resultados, escribir memorias de investigación, defender ideas y debatir.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

No son, en sentido estricto, conocimientos concretos previos, pero los alumnos que tengan carencias básicas en su capacidad para expresarse oralmente y por escrito con corrección, pueden utilizar:

- CASSANY, Daniel (1995), La cocina de la escritura, Barcelona, Anagrama, Colección Argumentos.
- GÓMEZ-TORREGO, Leonardo (2011), Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual, Madrid, Arco/Libros.
- MORALES, Carlos Javier (2002), Guía para hablar en público, Madrid, Alianza Editorial.

Del mismo modo, quien tenga carencias sobre los fundamentos de la cultura que configuran Occidente, puede paliarlas con:

- GAMBRA, Rafael (1999), Historia sencilla de la filosofía, Madrid, Rialp.

CONTENIDOS

Introducción. Vocación, mirada y posicionamiento intelectual del estudiante universitario

1. La misión de la universidad

1.1. Historia de la institución universitaria, «principio promotor de la historia europea»

1.1.1. Grecia, Roma y Jerusalén, las raíces de la civilización occidental en el nacimiento de la universidad

1.1.2. Del árbol de saberes medieval a la hiperespecialización actual: ¿cultura vs. ciencia?

1.2. Contra la «perfecta barbarie»: ser universitario hoy

1.2.1. Los cuatro pilares de la Universidad

1.2.2. Misión de la Universidad, José Ortega y Gasset

2. Pensar con rigor para vivir creativamente

2.1. El sabio frente al utilitarista: actitudes para el pensamiento filosófico y creativo

2.2. El mapa de la realidad: conceptos fundamentales para vencer el reduccionismo objetivista

a) Del nivel de los objetos a la profundidad del nivel ambital

b) La centralidad de los sujetos como creadores de altos grados de relación

3. La pregunta por la verdad

3.1. El hombre y la verdad

3.2. La verdad y el conocimiento
3.3.El orden intelectual y la lógica en el descubrimiento de la verdad

De forma trasversal, a lo largo del curso se realizarán en clase tres seminarios teórico-prácticos, centrados en las siguientes cuestiones metodológicas que atañen al trabajo universitario:

Seminario I: Herramientas para el estudio universitario

Seminario II: Nociones para la realización de un trabajo de investigación

Seminario III: Pautas para la exposición oral de resultados de investigación

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Lección magistral participativa

Lecturas (con comentarios, preguntas y discusiones en el aula)

Aprendizaje por proyectos

Trabajo cooperativo en grupos reducidos

Sistema de acción tutorial

Seminarios teórico-prácticos sobre el estudio, la investigación y la exposición de resultados en trabajos universitarios (de forma escrita y oral)

*Nota importante: Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
Clase expositivo-participativa Evaluación Clases prácticas Seminarios teórico prácticos	Trabajos individuales o en grupo Estudio teórico y práctico Trabajo virtual en red

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Competencias generales

Actitud positiva ante la interculturalidad, la diversidad, la igualdad y la promoción de los principios de la accesibilidad universal, los Derechos Humanos, así como de los derechos y libertades fundamentales.

Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la ética y la justicia.

Capacidad para trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.

Competencias específicas

Desarrollar metodologías educativas, habilidades comunicativas y relacionales para generar interacciones positivas con personas de diferentes ambientes socioculturales.

Afrontar los deberes y dilemas éticos con espíritu crítico ante las nuevas demandas y formas de exclusión social que plantea la sociedad del conocimiento a la profesión del educador/a social.

Conocer las bases ideológicas políticas sociales, culturales y económicas que fundamentan la Historia en sus diferentes periodos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conoce la historia de la institución universitaria y discierne su vocación como universitario en la sociedad actual

Discute, argumenta y define a partir de fuentes autorizadas

Comprende la relación entre pensamiento riguroso y vida creativa

Demuestra y expresa una actitud crítica ante las distintas respuestas epistemológicas al problema de la verdad

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

SISTEMA DE EVALUACIÓN PRIMARIO (POR DEFECTO)

Requisitos:

- Darse de alta en el aula virtual (AV) y publicar una foto-retrato antes de la tercera semana de clase.
- Aprobar al menos el 70% del total de las actividades evaluadas.
- Aprobar el examen final.
- El plagio y el uso de fuentes no referenciadas en los trabajos y exposiciones supone el suspenso en la presente convocatoria de la asignatura y la notificación de esa falta grave a las autoridades académicas, para que tomen las medidas pertinentes.
- Cumplir con las fechas y horas de entrega.

Ponderación de la evaluación:

Pruebas escritas de desarrollo y tipo test: 55%

Actividades diarias y ejercicios: 15%

Trabajos y ejercicios, individuales y en equipo: 25 %

Actitud y participación en el aula y el aula virtual: 5%

SISTEMA DE EVALUACIÓN EXTRAORDINARIO

Pueden acogerse a este sistema los alumnos que, con causas justificadas y probadas, y con permiso expreso del director del grado, no puedan participar en el sistema de evaluación primario. También pueden acogerse a este sistema los alumnos que cursen esta asignatura en 2ª o siguientes convocatorias, cuando su horario de clase sufra solapamientos con los de esta asignatura.

Requisitos:

- Aprobar el examen final: 65%
- Entregar una reseña crítica elaborada de un libro escogido por el docente al menos 24h antes de la fecha del examen final: 35%
- El plagio y el uso de fuentes no referenciadas supone una falta grave, la notificación de esa falta a las autoridades académicas y el suspenso en la convocatoria.

Ponderación de la evaluación extraordinaria:

Examen final: 65%

Trabajos escritos: 35%

*Nota importante: Los exámenes se realizarán de forma presencial. En caso de que las recomendaciones sanitarias nos obliguen a volver a un escenario donde la docencia haya que impartirla exclusivamente en remoto, se realizará un sistema de evaluación alternativo, en el cual las entregas de trabajos y las pruebas escritas u orales se realizarán de forma virtual, sin alterar los porcentajes de ponderación anteriormente indicados.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Abellán-García, Álvaro, Rafael Fayos y Juan Jesús Álvarez. Ser universitario, manual de referencia disponible en el Aula Virtual.

Guitton, Jean (1999). El trabajo intelectual, Rialp.

Llano, Alejandro (1991). Gnoseología, Eunsa.

López Quintás, Alfonso (2002). Inteligencia creativa, BAC.

Ortega y Gasset, José (2015). Misión de la universidad, Cátedra.

Saint-Exupéry, Antoine (1996). El Principito, Alianza.

VV. AA., «A Letter on Justice and Open Debate», Harper's, julio de 2020. Disponible en: < <https://harpers.org/a-letter-on-justice-and-open-debate/> >.

Complementaria

Aranguren, Javier (1999). ¿Puedo estar seguro de algo? Un café acerca de la verdad, Desclée de Brouwer.

Derrick, Christopher (1982). Huid del escepticismo, Encuentro.

Di Martino, Carmine (2010). El conocimiento siempre es un acontecimiento, Encuentro.

Gambra, Rafael (1999). Historia sencilla de la filosofía, Rialp.

Gómez-Torrego, Leonardo (2011). Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual, Arco/Libros.

González-Simancas, J.L. et al. (1995). Cuestion(es) de método: cómo estudiar en la universidad, Eunsa.

Jaspers, Karl (1981). La filosofía desde el punto de vista de la existencia, Fondo de Cultura Económica de España.

Lewis, C. S. (2016). El peso de la gloria, Rialp.

López Quintás (2001), Alfonso. Tolerancia y manipulación, Rialp.

Reale, Giovanni (2005). Raíces culturales y espirituales de Europa, Herder.

Rodríguez de la Peña, Alejandro. «Los orígenes de la Universidad: las piedras y las almas de las universidades medievales», Arbil, 85 [sin año ni paginación]. Disponible en: < [http://www.arbil.org/\(85\)univ.htm](http://www.arbil.org/(85)univ.htm) >.

Sanguinetti, Juan José (1989). Lógica, EUNSA.

Vallejo-Nágera, José Antonio (1990). Aprender a hablar en público, Planeta.

Weston, Anthony (2012). Las claves de la argumentación, Ariel.