

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Creación y Narración de Videojuegos
-------------	--

Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas
-----------------------	-------------------------------

Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación
-------------------	-----------------------------

Asignatura:	Introducción a la Teología Fundamental: El Hombre y la Cuestión de Dios
-------------	---

Tipo:	Obligatoria
-------	-------------

Créditos ECTS:	6
----------------	---

Curso:	4
--------	---

Código:	4678
---------	------

Periodo docente:	Séptimo-Octavo semestre
------------------	-------------------------

Materia:	Antropología
----------	--------------

Módulo:	Bases para una Teoría de los Videojuegos
---------	--

Tipo de enseñanza:	Presencial
--------------------	------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	150
--	-----

Equipo Docente	Correo Electrónico
José María Alejos Bermejo	jm.alejos@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Este curso pretende aproximar al alumno al fenómeno religioso y a las vivencias religiosas particulares en relación con el mundo de hoy. Para ello, se abordará el planteamiento de la pregunta acerca del sentido de la vida, la existencia de Dios, la posibilidad de la revelación y el análisis de la razonabilidad del hecho cristiano en todas sus dimensiones.

Es una reflexión acerca de la búsqueda de sentido en la existencia humana, de la cuestión de Dios, del hombre

como ser naturalmente religioso y de la importancia del hecho religioso en la historia y la cultura humanas. Busca comprender la posible relación entre fe y razón, obtener conocimientos básicos de historia comparada de las religiones y, en particular, conocer la fe bíblica en sus fuentes, la pretensión de Jesucristo de ser la respuesta al deseo de plenitud y felicidad que nace del corazón del ser humano, así como su Presencia cotidiana a lo largo de la historia a través de la comunidad de aquellos que le siguen, es decir, la Iglesia.

El fin que se persigue es la apertura del alumno al diálogo con la filosofía y la teología, planteándose las preguntas fundamentales del hombre y desarrollando una capacidad crítica. El objetivo es analizar la cuestión última del sentido de la existencia, en relación con su propia vida, y plantear la posibilidad y la adecuación de la revelación.

OBJETIVO

- Plantearse la cuestión última de la existencia humana.
- Analizar la dimensión religiosa del hombre en conexión con el sentido de la existencia.
- Distinguir algunas de las cosmovisiones religiosas más importantes.
- Preguntarse acerca del hecho cristiano y analizar la pretensión histórica y antro-po-teológica de Jesús de Nazaret.

Los fines específicos de la asignatura son:

Apertura y supresión de prejuicios adquiridos acerca de la cuestión religiosa.

Comprensión básica de la religiosidad estructural del ser humano y su significado.

Análisis de lo religioso en las acciones concretas de los seres humanos.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

No se requiere ningún conocimiento previo más allá de los adquiridos en los cursos previos del grado, entre los cuales cobran especial importancia algunos de los conceptos fundamentales de Antropología y de Historia Occidental, debido a que estos conocimientos serán retomados para el desarrollo adecuado de la asignatura.

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Bloque I. **EL SENTIDO DE LA VIDA Y LA RELIGIOSIDAD EN EL SER HUMANO**

Bloque II. **EL SENTIDO RELIGIOSO**

Bloque III. **RESPUESTAS HUMANAS AL SENTIDO ÚLTIMO**

Bloque IV. **LA PRETENSIÓN DE JESÚS DE NAZARET Y EL HECHO CRISTIANO**

CONCLUSIÓN



ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades presenciales en el aula:

- Lecciones magistrales participativas para plantear, debatir y comprender los aspectos fundamentales del temario
- Trabajo cooperativo en grupos reducidos
- Exposiciones en clase por parte de los alumnos
- Análisis y crítica de textos, sentencias, películas
- Tutorías
- Pruebas escritas

Trabajo autónomo del alumno:

- Búsqueda de información a partir de diversas fuentes y documentos, análisis y síntesis de los datos y desarrollo de conclusiones
- Elaboración de trabajos
- Foros
- Preparación de exposiciones individuales y grupales en clase
- Estudio

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
Clases expositivas 30h Seminarios y prácticas 17h Actividades complementarias 8h Tutorías individuales/grupales 3h Evaluación 2h	Estudio teórico 45h Trabajo en equipo 15h Trabajo de investigación 15h Trabajo individual en el Aula Virtual 5h Trabajo de textos para la discusión en clase 10h

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto

especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Capacidad para descubrir el aspecto dialógico de la realidad como camino a la propia plenitud y abrirse a la Trascendencia como fundamento del ser y su sentido en la propia existencia.

Competencias específicas

Capacidad para reconocer las bases filosóficas que han influenciado en las obras literarias y cinematográficas a la hora de crear mundos imaginarios.

- Identificar las raíces del humanismo cristiano en la cultura occidental y el sentido de la pretensión antropoteológica para contextualizar la producción lúdica de occidente y comprender su alcance educativo.
- Descubrir la antropología implícita en toda acción y ciencia humana y analizarla críticamente: ¿qué idea del hombre subyace en las diversas teorías y cuáles son sus implicaciones prácticas: personales, sociales?
- Descubrir el aspecto dialógico de la realidad como camino a la propia plenitud y abrirse a la Trascendencia como fundamento del ser y su sentido en la propia existencia.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Aprueba el planteamiento de las cuestiones fundamentales de la existencia humana y la necesidad del diálogo con la filosofía y la teología en la búsqueda de una respuesta.

Capta la relación entre el sentido de la existencia humana y la noción de Dios, así como las implicaciones que de ello se siguen para el hombre del siglo XXI.

Sabe orientarse frente a la dimensión religiosa del ser humano y su manifestación como fenómeno socio-histórico

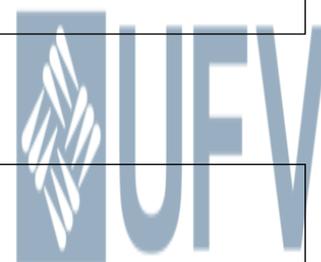
Diferencia adecuadamente el carácter radical y original de la pretensión del cristianismo de otras "propuestas de sentido" filosóficas y/o religiosas.

Comprende la naturaleza de la Iglesia como universalización de la pretensión de Jesucristo

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

MODALIDAD PRESENCIAL

Pruebas escritas y orales de desarrollo y/o tipo test: 50%
Trabajos (individuales, grupales, etc.): 40%



Participación en las actividades presenciales en el aula: 10%

- Los alumnos que por tener dispensa o ser segunda matrícula u otros casos excepcionales y adecuadamente justificados, que impidan asistir regularmente al aula, serán evaluados con los mismos criterios de la convocatoria ordinaria, si bien los trabajos serán a título individual.

- En el caso de la modalidad no presencial, el examen final versará sobre la materia impartida en clase con la bibliografía básica y los materiales evaluados en los exámenes orales. Las indicaciones para el trabajo de investigación serán indicadas por el profesor así como la temática y formato.

EXAMEN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen escrito: 60%

Trabajo de investigación: 30%

Participación en clase: 10%

NOTA:

a) Todas las pruebas susceptibles de evaluación estarán supeditadas a lo establecidos en la **Normativa de Evaluación** de la UFV. En especial se destaca que todos los alumnos del Grado estarán sometidos a la normativa de convivencia de la universidad, con especial atención a las infracciones por plagio y/o copia en examen que serán consideradas como grave de acuerdo con el artículo 7 de dicha normativa.

b) Para asegurar el aprendizaje significativo por parte del alumno, se respetarán escrupulosamente las **fechas de entrega** de las actividades propuestas, trabajos individuales y grupales.

c) Sobre el **PLAGIO**: Los alumnos están obligados a observar las reglas elementales y básicas sobre autenticidad y originalidad en toda actividad formativa o prueba de evaluación. Cuando un alumno disponga o se valga de medios ilegítimos en la celebración de una prueba de evaluación, incurra en plagio, o se atribuya indebidamente la autoría de trabajos académicos requeridos para la evaluación será sancionado conforme a lo establecido en la Normativa de Evaluación y Normativa de convivencia de la Universidad.

d) Las **FALTAS DE ASISTENCIA** se justificarán del modo oficial: el encargado de curso firmará el justificante del alumno y éste entregará fotocopias a los profesores. Los justificantes deberán entregarse en un plazo no mayor de dos semanas desde la falta, nunca en bloque ante la llegada de la prueba final. En caso de que un alumno tenga un **PROBLEMA GRAVE** que le impida asistir regularmente al aula, deberá ponerlo en conocimiento de la Coordinación de la Carrera, y comunicarlo inmediatamente al profesor para que éste proponga una solución al alumno. Evidentemente, esto sólo será posible si el alumno lo comunica en un tiempo prudente, no ante la cercanía del examen final.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Luigi Giussani ; Francisco Javier Martínez. Curso básico de cristianismo.1,El sentido religioso / 10ª ed. Madrid :Encuentro,2008.

Luigi Giussani. Curso básico de cristianismo., Volumen 2,Los orígenes de la pretensión cristiana / Nueva ed. rev. y anotada. Madrid :Encuentro,2001.

Luigi Giussani. Curso básico de cristianismo.3,Por qué la Iglesia / 3ª ed. Madrid :Encuentro,2005.

Carlos Díaz. Manual de historia de las religiones[recurso electrónico] / 5a. ed. Bilbao :Desclée de Brouwer,2004.

Salvador Antuñano, Florencio Sánchez L.C., Santiago Huvelle. El sentido busca al hombre: historicidad y significado de la pretensión de Jesucristo / Madrid :Universidad Francisco de Vitoria : Instituto John Henry Newman,2014.

Barrio Maestre, José María. Antropología del hecho religioso / Madrid :Rialp,2006.

Complementaria



Chesterton, G. K. (1874-1936) El hombre eterno / Madrid :Ediciones Cristiandad,2011.

Lubac, Henri de. El drama del humanismo ateo / 4a. edición revisada.

Eliade, Mircea (1907-1986) Tratado de historia de las religiones: morfología y dialéctica de lo sagrado / 4ªed. Madrid :Cristiandad editorial.,2009.

Eliade, Mircea (1907-1986) Lo sagrado y lo profano / Barcelona :Paidós,2018.

Guardini, Romano (1885-1968) La existencia del cristiano: obra póstuma / Madrid :Biblioteca de Autores Cristianos,1997.

Newman, John Henry. Ensayo para contribuir a una gramática del asentimiento[recurso electrónico] Madrid :Ediciones Encuentro, S.A.,2010.

Agustín,Santo, Obispo de Hipona. Confesiones / 3ª ed. Madrid :Biblioteca de Autores Cristianos,1994.

Cartas a un espíritu inquieto., Madrid :Delegación de la Pastoral Universitaria de la Archidiócesis de Madrid,2011.

G. K. Chesterton. El hombre eterno / Madrid :Ediciones Cristiandad,2011.

Henri de Lubac ; prólogo de Valentí Puig ; traducción Carlos Castro Cubells. El drama del humanismo ateo / 4a. edición revisada. Madrid :Ediciones Encuentro, S.A.,2012.

Mircea Eliade. Tratado de historia de las religiones: morfología y dialéctica de lo sagrado / 4ªed. Madrid :Cristiandad editorial.,2009.

Mircea Eliade; traducción de Luis Gil Fernández y Ramón Alfonso Díez Aragón. Lo sagrado y lo profano / Barcelona :Paidós,2018.

Romano Guardini ; estudio introductorio y traducción de Alfonso López Quintas. La existencia del cristiano: obra póstuma / Madrid :Biblioteca de Autores Cristianos,1997.

John Henry Newman. Ensayo para contribuir a una gramática del asentimiento / Madrid :Encuentro,2010.

San Agustín ; traducción de José Cosgaya. Confesiones / 3ª ed. Madrid :Biblioteca de Autores Cristianos,1994.

José Pedro Manglano. Vivir con sentido: respuestas al alcance de todos / Barcelona :Martínez Roca,2001.

José Miguel García. Los orígenes históricos del cristianismo / Madrid :Encuentro,2007.

Juan Pablo II. Fe y razón: carta encíclica "Fides et ratio" / Madrid :Biblioteca de Autores Cristianos,1998.

Jesús Montiel. Sucederá la flor / 1ª ed. 1ª reimp. Valencia :Pre-Textos,2018.

