

# Guía Docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Arquitectura
-------------	-----------------------

Rama de Conocimiento:	Ingeniería y Arquitectura
-----------------------	---------------------------

Facultad/Escuela:	Escuela Politécnica Superior
-------------------	------------------------------

Asignatura:	Dirección, Organización y Control de Obra
-------------	---

Tipo:	Optativa
-------	----------

Créditos ECTS:	3
----------------	---

Curso:	4
--------	---

Código:	3763
---------	------

Periodo docente:	Octavo semestre
------------------	-----------------

Materia:	Proyectos
----------	-----------

Módulo:	Proyectual
---------	------------

Tipo de enseñanza:	Presencial
--------------------	------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	75
--	----

Equipo Docente	Correo Electrónico
Emilio Mariano Delgado Martos	e.delgado.prof@ufv.es

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Dirección, Organización y Control de Obras introduce al estudiante en la función del arquitecto como Director de Obra de la construcción de un proyecto de arquitectura en España. A través de esta iniciación, el futuro arquitecto podrá visualizar la repercusión material de las decisiones tomadas durante la elaboración del proyecto y se verá capacitado para desempeñar con realismo el ejercicio global de la profesión.

El desarrollo de la asignatura incluye el análisis de la documentación necesaria para realizar una obra, los cronogramas correspondientes al programa de trabajo, los agentes que intervienen y la relación que se establece entre ellos, y los métodos de contratación y abono mediante certificaciones. Con especial atención se estudian los sistemas de supervisión por parte del Director de Obra a través de una práctica de elaboración documental basada en la visita a una obra real.

## OBJETIVO

Aprender el contexto de la dirección y organización de obras mediante el entendimiento de los aspectos fundamentales que intervienen en dicha labor y a través de la experiencia de una visita de obra real.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

Es aconsejable tener conocimientos generales de construcción de obras de edificación.

## CONTENIDOS

Introducción

Tema I: Antes de la obra

- I.1. Introducción
- I.2. Planificación, conceptos generales.
- I.3. Fases de realización de una obra de arquitectura.
- I.4. El proyecto de arquitectura.
- I.5. Planificación previa a la obra.

Tema II: Durante la obra

- II.1. Agentes intervinientes.
- II.2. Primeros pasos.
- II.3. Certificaciones.
- II.4. Proyectos modificados.
- II.5. Documentación sobre ejecución.
- II.6. Final de obra.

Tema III: Al finalizar la obra

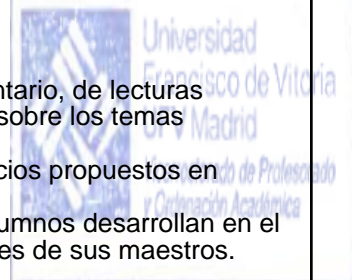
- III.1. Libro del edificio y trámites finales.
- III.2. Responsabilidad.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Nota: Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

**ACTIVIDADES PRESENCIALES:**

- Clases expositivas: Exposición de contenidos y actividades por parte del profesor, comentario, de lecturas recomendadas, y con participación de los estudiantes en el debate y resolución de dudas sobre los temas propuestos en clase.
- Realización de ejercicios: Resolver, de forma individual, en la pizarra o en la mesa ejercicios propuestos en clase de aplicación de los conocimientos fundamentales recibidos.
- Taller de proyectos: Corrección en grupos de diverso tamaño de los proyectos que los alumnos desarrollan en el aula o en su casa, y matizan a la luz de los ejercicios de sus compañeros y las instrucciones de sus maestros.



#### TUTORÍA:

- Personalizada: Atención individual al alumno con el objetivo de revisar y debatir los temas presentados en clase y aclarar las dudas que el alumno no alcance a comprender en su estudio personal.
- Grupal: Atención a un grupo reducido de alumnos que precisan de ayuda adicional para el seguimiento de la asignatura.

#### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

- Estudio teórico y práctico: Estudio de los contenidos de carácter teórico y práctico del programa y preparación de las lecturas recomendadas.

### DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
30 horas	45 horas

### COMPETENCIAS

#### Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### Competencias generales

Capacidad para la Aplicación de procedimientos.

Capacidad de Comunicación interpersonal.

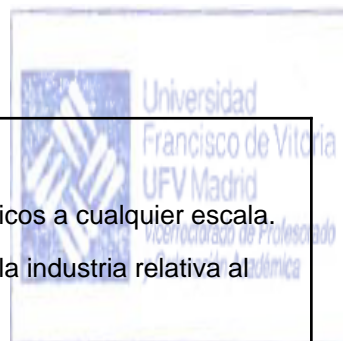
Conocimiento adecuado de las industrias, organizaciones, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos en edificios y para integrar los planos en la planificación.

#### Competencias específicas

Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de dirección de obras (T).

Conocimiento adecuado de los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala.

Conocimiento de la reglamentación civil, administrativa, urbanística, de la edificación y de la industria relativa al desempeño profesional.



Conocimiento del análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Analizar la documentación necesaria para construir un proyecto de arquitectura, el programa de trabajo y el sistema de certificaciones.

Analizar la relación del Director de Obra con el equipo humano que interviene en la construcción.

Ensayar los sistemas de supervisión de una obra a través de la realización y documentación de una visita de obra.

Visualizar la repercusión real de las decisiones tomadas durante la elaboración del proyecto.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

SISTEMA DE EVALUACIÓN de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones.  
El alumno irá demostrando con su trabajo en el aula, sus entregas parciales, sus ejercicios autónomos corregidos, y actitud general hacia su aprendizaje si está capacitado en las competencias que de él se esperan desarrollar en esta asignatura. Su calificación, cuantitativa en base numérica de 0 a 10, tendrá distinta distribución del peso de los elementos de juicio según sea el tipo de asignatura a evaluar. Se fomentará la evaluación continua, con gran número de elementos de juicio, como la valoración de ejercicios presenciales o autónomos, y teniendo un gran peso sobre la nota final la forma de interactuar el alumno con sus compañeros, su interés y actitud hacia la asignatura (medible en presencia, participación y entregas) así como la evolución durante el curso.  
Requerimientos mínimos para superar la asignatura: será obligatoria la asistencia a clase no inferior al 80%, si el estudiante pretende ser evaluado de forma continua, de lo contrario será un examen ordinario y una convocatoria extraordinaria por asignatura. También se deberá entregar los ejercicios en la fecha y hora indicadas.

Criterios de evaluación continua (sobre 10 puntos):

- Práctica visita de obra\* (2 personas o individual, según el número de alumnos): 6,5 puntos
  - Informe A4 sobre la visita de obra: 4 puntos
  - Presentación en clase de la visita de obra (+video 5 min): 2,5 puntos
- Examen tipo test (individual, presencial o en remoto): 3,5 puntos

Criterio de evaluación en convocatoria ordinaria y extraordinaria: será imprescindible realizar el mismo trabajo exigido durante el curso (sobre 10 puntos):

- Práctica visita de obra (2 personas o individual, según el número de alumnos): 6,5 puntos
  - Informe A4 sobre la visita de obra: 4 puntos
  - Presentación clase de la visita de obra (+video 5 min): 2,5 puntos
- Examen (individual): 3,5 puntos

\* Si la situación sanitaria lo obliga y se produce un cese en las actividades de la construcción, se prevé un enunciado práctico sobre "Protocolos en Dirección de Obra" siguiendo los contenidos del curso.

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

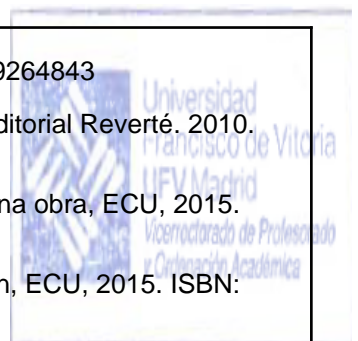
### Básica

BERTRÁN MORENO A. Mediciones en las obras adaptadas al CTE. 2009. ISBN: 9788469264843

VALDERRAMA F. Mediciones y presupuestos: y otros DIN-A4 del proyecto según CTE. Editorial Reverté. 2010. ISBN: 9788429132014

CARTAGENA RUIZ, E., Organización práctica de obras (T.I): nacimiento y desarrollo de una obra, ECU, 2015. ISBN: 9788416479139

CARTAGENA RUIZ, E., Organización práctica de obras (T.II): los oficios en la construcción, ECU, 2015. ISBN: 9788416479146



CARTAGENA RUIZ, E., Organización práctica de obras (T.III): el jefe de obras, ECU, 2015. ISBN:  
9788416479153

