

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación: Grado en Arquitectura

Rama de Conocimiento: Ingeniería y Arquitectura

Facultad/Escuela: Escuela Politécnica Superior

Asignatura: Urbanismo III

Tipo: Obligatoria

Créditos ECTS: 6

Curso: 5

Código: 3753

Periodo docente: Noveno semestre

Materia: Urbanismo

Módulo: Proyectual

Tipo de enseñanza: Presencial

Idioma: Castellano

Total de horas de dedicación del alumno: 150

Equipo Docente	Correo Electrónico
Gemma Peribáñez Ayala	gperibanezayala@gmail.com

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Ordenación territorial y urbana y su expresión en el ejercicio de los instrumentos de estudio y proyectación de forma que el alumno aplique sobre un proyecto concreto el conocimiento adquirido en esta asignatura y como síntesis de su formación, en todas las asignaturas de Urbanismo desarrolladas.

Se plantea abordar la naturaleza y los problemas del urbanismo real, alcanzando desde escalas territoriales a la de implantación de proyectos concretos, con referencia a instrumentos normativos y la capacidad de acción para operar en el complejo espacio de la ciudad. La asignatura plantea la ciudad, de cualquier dimensión, como una realidad compleja de carácter social, económico y cultural que constituye un referente básico de la colectividad que alberga.

Por primera vez en la historia, más del 50% de la población mundial vive en ciudades, por lo que la asignatura pretender avanzar en la reformulación de las técnicas tradicionales practicadas en el urbanismo. Se plantea la ciudad, de cualquier dimensión, como una realidad compleja de carácter social, económico y cultural que constituye un referente básico de la colectividad que alberga, y donde se aplican conceptos como paisaje urbano, sostenibilidad urbana, urbanismo ecológico, resiliencia, gobernanza, etc.

Son los objetivos docentes de la asignatura el conocimiento y ejercicio de los instrumentos de estudio y proyectación urbana de forma que el alumno aplique sobre un proyecto concreto el conocimiento adquirido en todas las asignaturas de Urbanismo desarrolladas durante su formación como arquitecto. Es necesario para una formación integral del alumno aplicar los conocimientos adquiridos de análisis urbano y metodología de intervención en la realización de proyectos de ordenación urbana en distintas situaciones y para la resolución de diferentes programas. Identificar, formular y resolver problemas en un entorno multidisciplinar propio del urbanismo, comprendiendo el impacto de este en la sociedad y la importancia de trabajar en un entorno profesional éticamente responsable, entendiendo el urbanismo como un área del ejercicio profesional del arquitecto que necesita de una formación permanente.

OBJETIVO

Familiarizarse con el proyecto urbano como elemento de intervención en la ciudad, aplicando los conocimientos de técnica urbanística aprendidos en las asignaturas previas precedentes y que comparten el mismo bloque de contenidos: conocimientos como la comparación planimétrica, consulta de fotografía y levantamientos específicos, usos y funcionalidad de la ciudad, características sociales, medio urbano y natural ... etc...

Aprender a desarrollar las propuestas urbanas y los modelos construidos con el grafismo más adecuado en cada caso.

Aplicar el lenguaje, conceptos y técnica específicos del urbanismo y del proyecto urbano, habilitando las formas de construcción del proyecto basadas en el conocimiento previo del alumno y en referencias urbanas adecuadas que se desarrollarán paralelamente en las clases-taller.

Integrar conceptos urbanísticos, sociales y económicos como elementos y disciplinas de proyecto, elementos que ayudan a configurar la forma urbana.

Distinguir la pluralidad de funciones y actividades que conforman el hecho espacial de la ciudad y que formarían parte del proyecto urbano que se desarrolla.

Plantear claramente las distintas morfologías y tipos edificatorios asociados al proyecto que se desarrolla por el alumno.

Aplicar nuevos conceptos como paisaje urbano, urbanismo ecológico y sostenibilidad urbana, huella ecológica, capacidad de carga, factores de habitabilidad, metabolismo urbano, movilidad sostenible y diseño urbano orientado al transporte o corresponsabilidad y participación ciudadana.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Son conocimientos previos indispensables haber superado las asignaturas Urbanismo I y Urbanismo II, que inciden en el aprendizaje de la técnica urbanística básica, conocimiento y ejercicio de los instrumentos de estudio y proyectación urbana, de forma que el alumno se ha familiarizado ya con el hecho urbano y el plan como uno de los elementos fundamentales de proyecto.

Se considera también fundamental que el alumno sea capaz de proyectar en distintas escalas de aproximación al hecho urbano, tanto desde perspectivas territoriales, como la escala de ciudad o barrio, o el diseño del espacio público, y los elementos de urbanización que construyen el paisaje urbano.

CONTENIDOS



BLOQUE I. La delimitación del ámbito y estrategia de intervención territorial y urbana

- 1.El medio natural y el medio urbano, el paisaje y la sostenibilidad urbana.
2. Criterios de sostenibilidad aplicables al proyecto urbano: la integración en el medio natural, el modelo de funcionamiento urbano, la movilidad sostenible, las áreas de rehabilitación y recuperación de la ciudad existente y la corresponsabilidad y participación ciudadana.
- 3.Delimitación del ámbito de proyecto y de la escala de intervención
- 4.Estructura funcional, morfología, tipología y características históricas y socioeconómicas del ámbito de actuación.
5. Problemática urbana detectada
- 6.Delimitación y formulación de la estrategia de intervención territorial y urbana

BLOQUE II. La propuesta de intervención en el territorio y la ciudad: implantación y relación con el entorno

- 1.Criterios de intervención urbana: sociales, físicos, estructurales, etc ...
- 2.Morfología propuesta y tipología edificatoria adecuada.
- 3.Organización funcional: usos permitidos y necesarios
- 4.La consideración del ciudadano como usuario de la ciudad y corazón de la misma, esfera individual y colectiva en el proyecto urbano.
5. Elementos que justifican la propuesta de intervención, y adecuada escala de la misma.

BLOQUE III. El paisaje de los nuevos territorios urbanos: una aproximación a las nuevas formas y principios del diseño urbano de la ciudad.

- 1.Principios del paisaje urbano y su aplicación en el diseño y propuestas urbanas: el espacio público como objeto de diseño
2. La participación ciudadana como elemento de proyecto.
- 3.La conquista del espacio público y mejora de su calidad como argumentos de equidad urbana.
4. Formulación del proyecto como plan urbanístico, y estimación de afecciones sectoriales aplicables.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

La enseñanza se impartirá según el sistema de taller que se complementa con clases magistrales que abordan temas concretos y sobre los que gradualmente se produce el desarrollo de las propuestas de los alumnos en el taller. Se introducen y desarrollan los temas y conceptos al comienzo de cada contenido específico del temario, y se plantean varios trabajos prácticos que forman parte de un único proyecto que los alumnos deberán realizar de forma individual donde quedarán reflejados estos conceptos.

El aprendizaje se producirá a través de las referencias gráficas y modelos escogidos por el profesor para la explicación de cada tema así como de compartir y exponer el trabajo de los alumnos en clase, para lo cual se harán correcciones colectivas de tal forma que se pueda ver los resultados en cada alumno y como conjunto, y se fijen en los proyectos que se desarrollan los contenidos explicados en clase en cada caso.

A lo largo del curso se elaborarán tres temas complementarios y comunes a todos los alumnos que forman parte de un único proyecto urbano, que seguirá el siguiente esquema de desarrollo.

- a.Presentación del tema general. Discusión y ajuste del enunciado en función del análisis del lugar y trabajo de campo. Programación de visitas colectivas, conferencias, estudios complementarios y un planteamiento específico del estado más novedoso de la realidad urbana para la introducción de nuevos conceptos propios del proyecto.
- b.Ideas preliminares. Corrección de borradores y croquis. Establecimiento de la estrategia de intervención, el programa urbano y dimensionado del alcance de la actuación.
- c.Formalización del proyecto a una escala adecuada de representación: definición básica de las determinaciones urbanísticas para la comprensión de la estrategia territorial, la implantación urbana, y el detalle de integración del espacio público como parte esencial del proyecto.

d. Entrega final. Presentaciones. Corrección colectiva. Balance de curso y evaluación. Resultados y conclusiones del proyecto desarrollado.

Actividades complementarias: Por la naturaleza de la asignatura, se requiere una parte relevante de trabajo personal fuera del aula, que permita el conocimiento detallado del ámbito de actuación, con la visita al mismo, la estimación del alcance y escala de intervención, la configuración del proyecto urbano propuesto, y el estudio crítico para ello de modelos de referencia.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

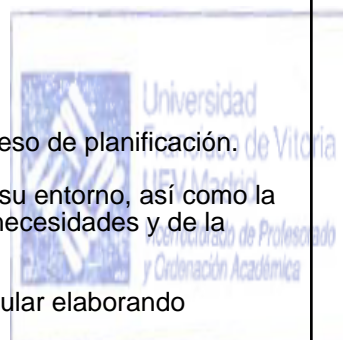
Capacidad de Pensamiento analítico, sintético, reflexivo, crítico, teórico y práctico.

Capacidad para el Sentido y compromiso éticos.

Conocimiento adecuado del urbanismo, la planificación y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.

Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humanas.

Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular elaborando



proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

Competencias específicas

Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos (T).

Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos.

Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje (T).

Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.

Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas.

Conocimiento adecuado de los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Analizar y diagnosticar de problemáticas urbanas y reconocer modos de intervención para su solución.

Organizar y relacionar la escala funcional del edificio con la escala del espacio público urbano del entorno.

Empleo de técnicas de diseño urbano, jardinería y paisaje, diferenciando los espacios construidos de los espacios vacantes. Diseño de espacio público

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

A.1 EVALUACIÓN CONTINUA

La asignatura se fundamenta en su estructura de formato taller en la evaluación continua, que se sustenta sobre la presentación semanal/quincenal de los trabajos avanzados por los alumnos, y el desarrollo de sesiones críticas de grupo, al objeto de orientar los avances y corregir posibles errores.

A.2. CRITERIOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA

Se exige una asistencia igual o superior al 80% de las clases, y atender a las presentaciones públicas y de grupo de las propuestas elaboradas por el alumno/s.

Las calificaciones de las propuestas estarán sujetas a criterios de valoración que el alumno conocerá junto a los enunciados de los contenidos a desarrollar en sus propuestas o trabajos.

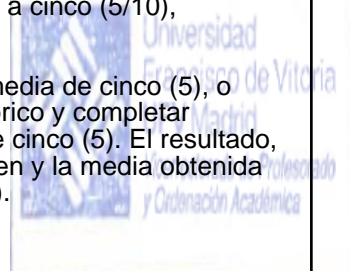
Cada trabajo deberá entregarse en las fechas que se indique en su enunciado correspondiente, y recibirá su nota.

Todo trabajo entregado fuera de plazo implicará el no seguimiento de la asignatura y por tanto la obligación de presentarse al examen final de curso para obtener la calificación de aprobado. Es necesario entregar todas las prácticas antes del examen para todos los alumnos, para que sea posible acceder al mismo.

La nota final de curso será la suma ponderada de las notas obtenidas en cada trabajo, atendiendo a la evolución del alumno a través de todos sus trabajos. Para aprobar es necesario haber presentado en plazo todos los trabajos solicitados y que forman parte del curso, y que la nota de todos ellos sea superior a cinco (5/10), entendiéndose que el parámetro máximo a obtener es 10 .

Aquellos alumnos que habiendo entregado todos los trabajos no lleguen a la calificación media de cinco (5), o aquellos a los que les falte algún trabajo por entregar deberán realizar un examen final teórico y completar adecuadamente aquellos trabajos que no hubieran alcanzado la nota mínima necesaria de cinco (5). El resultado, en este caso, de la asignatura será la media ponderada entre la nota obtenida en el examen y la media obtenida de todos los trabajos, siempre que todos ellos hayan superado la nota mínima de cinco (5).

A.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y MEJORA DE LOS TRABAJOS:



Se pueden mejorar todos los trabajos de curso en el transcurso del mismo, realizando una nueva entrega de éstos que será evaluada por el profesor. Estas evaluaciones sustituirán a los resultados de las evaluaciones no realizadas, o de los trabajos que se mejoran y completan.

B. EVALUACIÓN EN CONVOCATORIA ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

Los alumnos que no superen el curso o no lo realicen podrán optar a un examen en la convocatoria ordinaria. Para la realización de dicho examen será necesario, con carácter previo, entregar todas las prácticas del curso, que se evaluarán sobre los criterios enunciados durante el mismo para la evaluación y contenidos de éstas. Se realizará media aritmética entre el resultado de las prácticas y el del examen, siempre que ambos hayan obtenido una calificación igual o superior al cinco (5) sobre un baremo máximo de diez.

C. SISTEMA DE EVALUACIÓN ALTERNATIVO.

En el caso, que la docencia debiera realizarse 100% en remoto, siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias, se mantendrán los sistemas enunciados previamente, si bien las clases, correcciones y entregas de las prácticas de curso se realizarán en remoto. Las entregas de las prácticas de cursos se realizarán en formatos digitales, no editables, que se sumarán a una presentación del alumno sobre los contenidos de la misma, y el alcance de las soluciones que se aportan de 15 minutos. En el caso de que los alumnos no superen el curso, o no lo realicen, podrán optar a un examen en la convocatoria ordinaria, y extraordinaria, para los que será necesario igualmente entregar todas las prácticas de curso, y que serán de carácter oral, de unos 20 minutos por alumno, con la aplicación de los contenidos teóricos explicados en el curso a la prácticas que se hubieren desarrollado durante el mismo.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

ESTEBAN I NOGUERA, Juli: La ordenación Urbanística: conceptos , herramientas y prácticas, Barcelona, Electa, 2003

BENEVOLO, Leonardo: "Orígenes del urbanismo moderno", Madrid, Blume, 1.979.

BENEVOLO, Leonardo. "La proyectación de la ciudad moderna", G. Gili. Barcelona, 1978.

LYNCH, Kevin: "La imagen de la ciudad". Barcelona, Gustavo Gili, 1.984.

HERCE, Manuel: "El soporte infraestructural de la ciudad". Ediciones UPC. Barcelona, 2002.

MARTÍ ARIS, Editor "Las formas de la residencia en la ciudad moderna" Ed. UPC, Barcelona 2000

ROWE, C; KOETTER, F: "Ciudad Collage", Barcelona, Gustavo Gili, 1981.

HALL, Peter: "Good cities, better lives", New York, Routledge, 2014.

UNWIN, Raymond: "La práctica del urbanismo", Barcelona, G.Gili, 1984 (1ª ed.1909) Z Çelik; D Favro; R Ingersoll (eds). "Streets. Critical perspectives on public space". University of California Press, 1994.

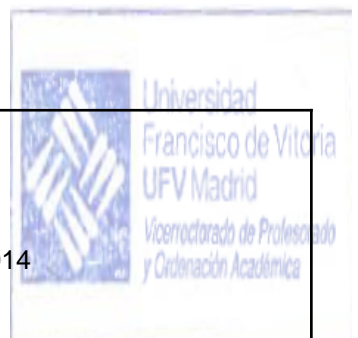
Complementaria

SORKIN, Michael: All Over the Map: Writing on Buildings and Cities, 2013

ASCHER, Francois: "Nuevos principios del urbanismo", Madrid, Alianza Ensayo, 2004

McGUIRK Justin: Radical Cities: Across Latin America in Search of a New Architecture, 2014

ACTIVATORS A+T Nº 51 "PUBLIC SPACE STRATEGIES", a+t, 2018



CANNON, B. "Staging urban landscapes. The activation and curation of flexible public spaces". Birkhauser Verlag AG, 2018

LYDON, Mike. "Tactical Urbanism. Short-term action for long-term change". Island Press, 2015

HARRIS, M. "A future for planning. Taking responsibility for twenty-first century challenges". Routledge. 2020

SENNETT, R. "Construir y habitar. Ética para la ciudad". Anagrama. 2019

