Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Arquitectura
Rama de Conocimiento:	Ingeniería y Arquitectura
Facultad/Escuela:	Escuela Politécnica Superior
Asignatura:	Proyectos VI
Tipo:	Obligatoria
Créditos ECTS:	6
Curso:	5
Código:	3752
Periodo docente:	Noveno semestre
Materia:	Proyectos
Módulo:	Proyectual
Tipo de enseñanza:	Presencial
Idioma:	Castellano
Total de horas de dedicación del alumno:	150

Equipo Docente	Correo Electrónico
Joaquin Mosquera Casares José Ángel Hidalgo Arellano	j.mosquera.prof@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Proyectos VI desarrolla un trabajo de investigación y creación integrando distintas áreas de conocimiento adquiridos a lo largo de la carrera para detectar problemas y proponer soluciones integrales desde nuestra disciplina. Los enunciados propuestos parten de contextos reales y responden a problemas actuales de la sociedad, para ello se elige en cada curso un lugar y unas necesidades concretas. Las propuestas se desarrollan

desde las conclusiones de las investigaciones de estos problemas reales y se focalizan en una arquitectura centrada en la persona.

Se trabaja en coordinación con otras asignaturas de la carrera y con agentes sociales externos a la universidad. De esta manera se plantea una “empleabilidad ensanchada de la labor del arquitecto” que potencia todas las dimensiones practico-intelectuales de la profesión.

Desde el trabajo de taller se identifican y proponen vías de actuación en diferentes escalas: Escala territorial, urbana, local, vecinal, habitacional...
Las conclusiones obtenidas se sintetizan en formatos que puedan ser explicados al resto de los alumnos, profesores o espacios ajenos a la Escuela, para que puedan ser capaces de transcender el marco universitario. Es fundamental la documentación del proceso de reflexión y las estrategias ya que se entiende que el proceso de creación tiene valor en sí mismo y no sólo sirve para llegar a un proyecto arquitectónico final.

En este curso, fundamentalmente propositivo en muchos ámbitos y escalas de la arquitectura, recordamos lo que en el Ideario de Arquitectura de la Universidad se nos propone respecto a saber preguntar y preguntarse cómo punto fundamental de partida para llegar a respuestas y propuestas capaces de aportar algo a la sociedad:

“El arquitecto como profesional de la buena pregunta. Como persona que lo cuestiona todo, no con el ánimo de salirse por sistema del camino andado, sino con la actitud de quien busca nuevas y mejores alternativas a lo ya conocido y recorrido. Solo quien se hace una pregunta interesante tiene alguna probabilidad de encontrar una respuesta valiosa. El que no se pregunta nada, o el que se hace preguntas equivocadas, como mucho obtendrá respuestas inútiles o vacías”.

Estás preguntas sobre un problema concreto de la ciudad deben plantear soluciones centradas en las personas a las que van dirigidas, tanto en su dimensión de ciudadano, habitante y dinamizador de la ciudad, como en su dimensión privada y sus necesidades más profundas del habitar. Entendiendo que tanto el proyecto urbano, el espacio público y los espacios edificatorios son ámbitos integradores y un bien común para toda la diversidad de personas que los pueden habitar.

OBJETIVO

Se establece como objetivo clave de la asignatura la capacidad para desarrollar un trabajo de investigación arquitectónica: detectando problemas en un lugar real, integrando distintas áreas de conocimiento y proponiendo soluciones en la escala territorial, urbana, local, vecinal y habitacional desde la disciplina del la arquitectura y el urbanismo.

Los fines especficos de la asignatura son:

Análisis de los problemas y las oportunidades de una ciudad o un ámbito de la misma estudio de caso.

Propuestas de estrategias urbanas y edificatorias para solucionar los problemas encontrados y generar actividades de re-activación del lugar.

Desarrollo de un programa y una propuesta edificatoria dentro de la estrategia propuesta para definir la escala arquitectónica.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial y las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases.
Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.
Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.
Es aconsejable haber superado las asignaturas de Proyectos de cursos anteriores.

CONTENIDOS

1. ANÁLISIS Y ESTUDIO DE ÁREAS DE INTERVENCIÓN
2. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN
3. IMPLANTACIÓN, FORMA Y ESPACIALIDAD
4. MATERIALIDAD Y PROYECTO

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades

sanitarias.

1. ACTIVIDADES PRESENCIALES O SÍNCRONAS EN REMOTO.
1.1. Clases expositivas: Exposición de contenidos y actividades por parte del profesor con participación de los estudiantes en el debate y resolución de dudas sobre los temas propuestos en clase.
1.2. Exposición de los alumnos de los trabajos en grupo e individuales a resto de compañeros
1.3. Taller de proyectos: Corrección en grupos de diverso tamaño de los proyectos que los alumnos desarrollan en el aula y en su casa, y matizan a la luz de los ejercicios de sus compañeros y las instrucciones de sus profesores.
1.4. Tutorías:
1.4.1. Personalizada: Atención individual al alumno con el objetivo de revisar y debatir los temas presentados en clase y aclarar las dudas que el alumno no alcance a comprender en su estudio personal.
1.4.2. Grupal: Atención a un grupo reducido de alumnos que precisan de ayuda adicional para el seguimiento de la asignatura.

2. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES
2.1. Preparación de proyectos para su discusión en clase: Proyectar y preparar una exposición pública de un ejercicio propuesto en clase (tanto en grupo cómo individualmente).
2.2. Trabajo en grupo: Diseño y desarrollo grupal de trabajos en las partes iniciales del desarrollo de la estrategias generales.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Capacidad de Pensamiento analítico, sintético, reflexivo, crítico, teórico y práctico.

Capacidad de Expresión oral y escrita.

Capacidad para la Resolución de problemas y la toma de decisiones.

Capacidad para la Aplicación de procedimientos.

Capacidad de Comunicación interpersonal.

Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y las técnicas.

Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

Conocimiento de los métodos de investigación y preparación de proyectos de construcción.

Comprensión de los problemas de la concepción estructural, de construcción y de ingeniería vinculados con los proyectos de edificios.

Capacidad de concepción para satisfacer los requisitos de los usuarios del edificio respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa sobre construcción.

Competencias específicas

Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos.

Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica.

Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda.

Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

Conocimiento del análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados.

Capacidad para introducir la Accesibilidad Universal y el Diseño para Todos como elementos transversales en la elaboración del proyecto de edificación

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El alumno ejecuta la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos.

El alumno ejecuta la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos.

El alumno elabora programas funcionales de edificios y espacios urbanos.

El alumno elabora proyectos que incluyen la conservación y rehabilitación el patrimonio construido existente

El alumno ejerce la crítica arquitectónica de su propio proyecto, del de sus compañeros y de los ejemplos estudiados

El alumno diseña y ejecuta trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje.

El alumno utiliza métodos de estudio adecuados para conocer las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda.

El alumno conoce las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

Examinar problemas complejos: físicos, sociales, de movilidad de un lugar de estudio.

Seleccionar un problema concreto del análisis del curso para elaborar un programa en un lugar, que se adecue a las necesidades sociales, la habitabilidad y a la calidad de vida de los ciudadanos que lo habiten.

Categorizar y valorar los problemas y las oportunidades del análisis general para plantear una estrategia global para un lugar de la ciudad.

Juzgar que elementos pre-existentes aportan valor al caso de estudio, priorizando su conservación e

interpretación para nuevos usos.

Categorizar la información recopilada en los análisis para seleccionar y argumentar las mejores actuaciones que generen un mayor valor al un lugar.

Recopilar ejemplos de obras arquitectónicas y propuestas urbanas anteriores en la historia que puedan aportar fundamentos teóricos y reflexión para justificar la idoneidad de los proyectos planteados.

Incorporar al diseño arquitectónico del proyecto herramientas de dibujo y análisis gráfico adecuadas para su correcto entendimiento y narración de las ideas contenidas.

Evaluar el impacto del paisaje en los proyectos urbanos realizados, incorporar en ellos como parámetros de diseño el clima y la vegetación adecuada al lugar.

Incorporar en el proyecto un análisis de su viabilidad, así como los parámetros de supervisión necesarios. Además definir la coordinación necesaria entre distintos proyectos coordinados que aparezcan en el ejercicio de curso.

Elaboración de un proyecto de edificación accesible

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

A. EVALUACIÓN CONTINUA
Esta asignatura se fundamenta en la evaluación continua. Para aprobar la asignatura por curso será obligatorio entregar puntualmente todas las entregas propuestas en relación a distintos aspectos del proyecto desarrollado en el curso y calendarizadas a principio de curso. Además se deberá tener en cuenta lo siguiente:
A.1. CRITERIOS PARA APROBAR POR CURSO
- Tener una asistencia de al menos el 80% de las jornadas lectivas en presencial o en online en las convocatorias síncronas. - Haber aprobado las dos partes del curso: en grupo e individual.
- Haber entregado todas las entregas parciales en plazo.
- Haber subido al aula virtual los contenidos exigidos.
Cada trabajo de curso se irá entregando en las fechas que indica el calendario de temporalización acordado con los alumnos a principio de curso. Todo trabajo entregado fuera de plazo implicará el no seguimiento de la asignatura y por lo tanto la obligación de presentarse al examen final de curso para obtener la calificación de aprobado. Los trabajos se entragarán en digital y físico en caso de presencialidad de la docencia y sólamente en digital en caso de no presencialidad.
A.2 CRITERIOS DE CALIFICACIONES
La nota final de curso será la nota media entre los trabajos realizados en grupo y el trabajo individual, según este criterio: GRUPO: 20% de la nota final (Entrega 1) INDIVIDUAL:80% de la nota final, con la siguiente distribución: (Entrega 2) 10% (Entrega 3) 10% (Entrega 4) 10% (E final + correcciones de las anteriores) 50% La entregas parciales se corregirán según las indicaciones de los profesores en la entrega final y se volverán a entregar en un documento final único. Será entregado en digital y físico en caso de presencialidad y sólo en digital en una situación de no presencialidad.
B. EVALUACIÓN EN CONVOCATORIA ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA
B.1 EVALUACIÓN EN CONVOCATORIA ORDINARIA
Los alumnos que no aprueben por curso tendrán un examen que consistirá en la mejora del ejercicio según las correcciones finales. Es obligatoria la entrega de un número de planos y maquetas igual al propuesto en el enunciado de curso para la evaluación ordinaria. Será entregado en digital y físico en caso de presencialidad y sólo en digital en una situación de no presencialidad.
B.1 EVALUACIÓN EN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA El examen consistirá en la mejora del ejercicio según las correcciones finales. Es obligatoria la entrega de un número de planos y maquetas igual al propuesto en el enunciado de curso para la evaluación ordinaria. Será entregado en digital y físico en caso de presencialidad y sólo en digital en una situación de no presencialidad.
NOTA: Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a los establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la

universidad.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

KOOLHAAS, Rem. MAU, Bruce. Small medium, large, extra-large Office for Metropolitan Architecture. Nueva York: The Monacelli Press, 1996.

KOOLHASS, REM La ciudad genérica Ed.GG mínima, Barcelona, 2007.

JACOBS, JANET Muerte y vida de las grandes ciudades Ed Capitan Swing 2011

Jan Gehl La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios Reverte, 2006

Richard Sennett Carne y piedra Comercial Grupo ANAYA, SA, 2019

Complementaria

AA.VV. HIC ARQUITECTURA http://hicarquitectura.com/

AA.VV. Plataforma de Arquitectura www.plataformaarquitectura.cl