

# Guía Docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Arquitectura		
Rama de Conocimiento:	Ingeniería y Arquitectura		
Facultad/Escuela:	Escuela Politécnica Superior		
Asignatura:	Urbanismo II		
Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	6
Curso:	4	Código:	3744
Periodo docente:	Séptimo semestre		
Materia:	Urbanismo		
Módulo:	Proyectual		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Gracia Cid Blasco	gracia.cid@ufv.es
Luis Rodriguez-Avial Llardent	lravial@gmail.com
Fernando Nasarre y de Goicoechea	f.nasarre.prof@ufv.es

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura, como continuación de la materia impartida en el Bloque II de Urbanismo I, proporciona al alumno el conocimiento y aplicación práctica de los instrumentos de planificación urbanística, de forma que se familiarice con el hecho urbano, la práctica urbanística profesional y sea capaz de plantear propuestas de ordenación urbana sobre una ciudad. Aborda el conocimiento del Sistema de Planeamiento y Gestión con el que trabajamos en España en el campo del Urbanismo, el análisis de los instrumentos y herramientas que lo componen, así como la

exposición de los cambios conceptuales experimentados por el Urbanismo, a partir del inicio del siglo XX y hasta nuestros días, continuando de esta forma la evolución histórica contemplada en el Bloque I de Urbanismo I.

## OBJETIVO

El objetivo principal de esta asignatura es que el alumno comprenda la esencia de la labor del urbanista como profesional dedicado a contribuir a la mejora de la calidad de vida de las personas, preparándole adecuadamente para enfrentarse con suficiente capacidad a la resolución de proyectos urbanos concretos y comprendiendo la implicación de las regulaciones urbanísticas sobre la forma arquitectónica y la ciudad.

Complementariamente, como objetivo específico se plantea que el alumno aprenda a formular propuestas de ordenación urbana sobre la ciudad y el ámbito municipal. Todo ello bajo la óptica integradora de los planteamientos creativos del diseño, la normativa urbanística vigente y la comprensión de la configuración de la ciudad actual: sus áreas centrales, periferias, bordes urbanos y formas de crecimiento.

Los fines específicos de la asignatura son:

Complementariamente, como objetivo específico se plantea que el alumno aprenda a formular propuestas de ordenación urbana sobre la ciudad y el ámbito municipal, todo ello bajo la óptica integradora de los planteamientos creativos del diseño aprendidos en el curso de Urbanismo I, la normativa urbanística vigente, y la comprensión de la configuración de ciudad actual: sus periferias, bordes urbanos y formas de crecimiento.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

Debe existir coordinación docente con las asignaturas del Área de Conocimiento a la que pertenece "Urbanismo" que se hayan cursado en 1º, 2º de la Carrera, aquellas propias de Historia de la Arquitectura (Historia de la Arquitectura I y II) y especialmente con la asignatura de Urbanismo I de 3º de carrera.

Por otro lado, es importante haber cursado y superado las asignaturas del Título Propio correspondientes al Módulo 2: Fotografía y Collage e Ilustración Digital que van a resultar básicas para el desarrollo de los ejercicios prácticos propuestos a lo largo del curso.

Esta asignatura sirve de base gráfica y conceptual para todas las restantes de Urbanismo, Proyectos Arquitectónicos y PFG.

## CONTENIDOS

El contenido de esta asignatura es de carácter teórico-práctico y se encuentra en continuidad con el de la asignatura de Urbanismo I de 3º curso. Se estructura fundamentalmente en sesiones magistrales y clases participativas en las que el alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje. Todo ello a través de la realización tanto de ejercicios de carácter práctico como de la búsqueda de información y análisis de los temas teóricos planteados en las clases.

La parte teórica de la asignatura se organiza en dos Bloques que abarcan por un lado, el conocimiento del sistema de planeamiento y gestión en España y por otro, el conocimiento de la evolución del urbanismo y del planeamiento a lo largo del siglo XX y primera década del XXI.

El Bloque I aborda fundamentalmente la teoría del planeamiento ofreciendo una visión completa del proceso de planificación de la ciudad desde el punto de vista legislativo. El recorrido se inicia asentando las bases conceptuales y contextuales de la Ordenación Urbana y el Sistema de Planeamiento y Gestión en España, para continuar presentando aspectos fundamentales como la clasificación del suelo, el aprovechamiento urbanístico, los ámbitos de reparto y el planeamiento de desarrollo, profundizando tanto en sus aspectos teóricos como en los más prácticos (redacción y gestión).

El Bloque II se centra en la exposición de los cambios conceptuales experimentados por el urbanismo a partir del inicio del siglo XX y hasta nuestros días, continuando de esta forma la evolución histórica contemplada en el Bloque I de Urbanismo 1.

Al comienzo del curso se facilitará a los alumnos un calendario-cronograma de aproximación, ordenado día a día,

de los temas y actividades a desarrollar durante el curso organizados según los bloques temáticos:

#### BLOQUE I

- T1. El Sistema de Planeamiento y Gestión en España.
- T2. EL Régimen Urbanístico del Suelo
- T3. El Planeamiento General
- T4. El Planeamiento de Desarrollo.
- T5. El Proyecto Urbano
- T6. La Gestión Urbanística I: Aprovechamiento Urbanístico y Ámbitos de Reparto.
- T7. La Gestión Urbanística II: La Ejecución del Planeamiento y las Valoraciones Urbanísticas del Suelo.

#### BLOQUE II

- T8. Urbanismo en las primeras décadas del s. XX (I): Planificación de grandes ciudades: Frankfurt, Amsterdam. Evolución en EE.UU.
- T9. Urbanismo en las primeras décadas del s. XX (II): Racionalismo, Movimiento Moderno, los CIAM y la Carta de Atenas.
- T10. Urbanismo en las primeras décadas del s. XX (III) Planificación grandes ciudades y territorio. Plan de Londres 1943
- T11. Urbanismo en España en la primera mitad del s. XX (I): Evolución histórica del Planeamiento hasta final Guerra civil.
- T12. Urbanismo en España en la primera mitad del s. XX (II): Posguerra (1939-1956). Regiones Devastadas. Plan General de Madrid de P. Bidagor.
- T13. El cambio de escala: De la ordenación urbana a la territorial.
- T14. El desarrollo de la política de Nuevas ciudades (New Towns)
- T15. La evolución de la Urbanística en la segunda mitad s. XX
- T16. Evolución Planeamiento en España segunda mitad s. XX.
- T17. Crisis Urbanismo y Planeamiento y su posterior resurgimiento.
- T18. Ciudades Inteligentes en la Era Digital. Las Smart Cities en la actualidad.
- T19. EL Ejercicio Profesional del arquitecto en el campo del Urbanismo: Repensar las ciudades hoy (Ciudades PostCovid, Urbanismo táctico....)
- T20. Las Grandes Cuestiones hoy a Debate. Evolución posible, previsible y deseable del Planeamiento y la Gestión Urbanística.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

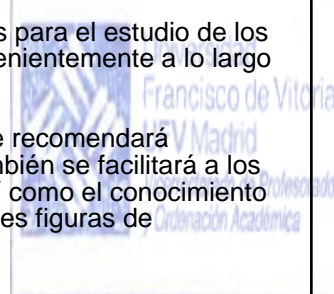
Los profesores plantearán la formación en los contenidos propuestos para la asignatura a través de las diferentes actividades propuestas en las clases. Se fomentará la utilización de metodologías de Aprendizaje Cooperativo así como de Aprendizaje Basado en Proyectos (APB). Los alumnos trabajarán según la actividad propuesta, tanto de forma individual como en grupos heterogéneos que fomenten la dependencia de unos con otros, refuercen la responsabilidad individual y fomenten la investigación. Se plantearán escenarios mixtos de docencia en el caso de que la situación sanitaria así lo requiera, así como la utilización de herramientas digitales para la participación y cooperación de todos los alumnos en clase.

Los profesores acompañarán a los alumnos a lo largo de todo el proceso mediante el seguimiento en las clases y la realización de tutorías individuales o grupales (presenciales u online si fuera necesario). De esa forma los alumnos recibirán feedback de forma continua, a medida que vayan desarrollando cada tarea. Los profesores les facilitarán los conocimientos básicos necesarios para la comprensión de los contenidos del programa y la realización de los ejercicios prácticos que se planteen.

Entre las principales actividades a desarrollar se incluyen: Sesiones magistrales intercaladas con diálogos con los alumnos; Presentaciones de proyectos profesionales reales; Debates enfocados a partir de la lectura de artículos de actualidad y textos recomendados; Lectura de carácter obligatorio de un libro recomendado por los profesores (se informará del libro al inicio del curso) sobre el que el alumno deberá realizar una ficha resumen; Ejercicios teórico-prácticos de duración variable y carácter presencial o no presencial (individuales o grupales); Exposición oral de resultados de los proyectos realizados así como entrega de la documentación (física y digital) que se requiera en cada caso. Con la elaboración de estos trabajos prácticos se pretende que el alumno comience a familiarizarse con los elementos que definen nuestro sistema de planeamiento y domine la integración de los planteamientos creativos del diseño, con los requisitos y procedimientos exigidos en la legislación.

Estas actividades podrán complementarse con visitas a las áreas de trabajo seleccionadas para el estudio de los trabajos prácticos, visitas a exposiciones, conferencias, congresos, que se indicarán convenientemente a lo largo de las clases.

Como principales herramientas de trabajo se utilizarán presentaciones en power point y se recomendará bibliografía y videos y basados en los temas propuestos en las lecciones magistrales. También se facilitará a los alumnos el acceso a las principales fuentes de información sobre cada tema estudiado así como el conocimiento de las herramientas necesarias para el análisis de la realidad urbanística y de las principales figuras de planeamiento y el proceso de diseño urbano coordinado con la normativa local vigente.



Todas las actividades formativas planteadas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificados y adaptados en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

## DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas

## COMPETENCIAS

### Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### Competencias generales

Capacidad de Pensamiento analítico, sintético, reflexivo, crítico, teórico y práctico.

Conocimiento adecuado del urbanismo, la planificación y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.

Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

### Competencias específicas

Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos (T).

Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos.

Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas.

Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas.

Conocimiento adecuado de los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana.



## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocer todos los elementos que definen nuestro Sistema de Planeamiento: Instrumentos o figuras con que este se elabora.

Tener una idea básica del Sistema de Gestión y sus instrumentos específicos para obtener la equidistribución de las cargas y beneficios que comporta el Planeamiento.

Comprender el Régimen del suelo y las clases reconocidas en el mismo.

Dominar las herramientas de la práctica urbanística en la elaboración del planeamiento general y de desarrollo.

Integrar conceptos urbanísticos, sociales y económicos como elementos y disciplinas que dan lugar a la forma urbana.

Familiarizarse con el Diseño urbano como una escala más del proyecto arquitectónico.

Profundizar y valorar el significado del paisaje urbano.

Completar y conocer la evolución de los asentamientos urbanos desde el punto de vista básicamente morfológico, a partir de los hitos fundamentales producidos en el siglo XX y hasta nuestros días.

Conocer la evolución conceptual de todos estos elementos desde que nace el Urbanismo y el Planeamiento hasta nuestros días, especialmente las grandes cuestiones hoy a debate.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evaluación por curso:

La evaluación se concibe como parte del proceso de aprendizaje del alumno y se realizará de forma continua, por ello cada actividad propuesta en las clases (tanto teóricas como prácticas) tendrá un peso porcentual en la calificación final de la asignatura, según el siguiente criterio:

A. Se realizarán 2 pruebas teóricas individuales que supondrán el 40% de la calificación final. Esta evaluación correrá a cargo de los profesores de la asignatura.

B. Los trabajos prácticos que se desarrollen durante el curso serán evaluados por los profesores y su valoración corresponderá al 30% de la calificación final.

C. Las actividades realizadas en clase (exposiciones, debates, presentaciones de temas, etc...) corresponderán al 20% de la calificación final.

El 10% restante provendrá de la evaluación por parte del profesor de otras actividades que se pudieran desarrollar durante el curso (visitas, asistencia a conferencias, exposiciones...), siendo de especial importancia la actitud y la participación del alumno en clase.

La calificación final de la asignatura provendrá por tanto de la suma de porcentajes de las calificaciones anteriores, y si es igual o superior a cinco (5) se obtendrá el aprobado por curso. Para poder hacer la media entre estas calificaciones la nota mínima tanto del apartado A como del B deberá ser igual o superior a 4.

Adicionalmente, para obtener el aprobado por curso es requisito indispensable haber asistido obligatoriamente al 80% clases, haber presentado todos los trabajos prácticos y haber realizado las dos pruebas teóricas individuales correspondientes a los temas de los Bloques I y II. También, se deben haber entregado al menos el 80% de las actividades propuestas en clase, así como la ficha resumen del libro leído a lo largo del curso.

Evaluación en convocatorias ordinaria y extraordinaria:

Los alumnos que no hayan conseguido la calificación de aprobado por curso, tienen la opción de presentarse a la convocatoria ordinaria (junio) o extraordinaria (julio). En ambas convocatorias el alumno deberá presentarse a una prueba teórica individual, que incluye todo el temario del curso (Bloques I y II) y que supondrá el 60% de la calificación final. Adicionalmente deberá realizar un ejercicio práctico de carácter individual, que supondrá el 40% de la calificación final.

Para aprobar en convocatoria ordinaria se necesita tener entregadas las prácticas que se hayan desarrollado a lo largo del curso y obtener una calificación mínima de cinco (5) en la media entre la parte teórica y la parte práctica del examen. En convocatoria extraordinaria no es posible obtener matrícula de honor.

En ambas convocatorias los exámenes se realizarán de forma presencial. En el caso de no poder realizar los exámenes presencialmente debido a la situación sanitaria por Covid-19, se realizarán de forma remota a través del Aula Virtual. En este caso y si la actividad docente cambiara a una docencia 100% en remoto, los pesos de las calificaciones anteriormente mencionadas se mantendrán y sólo se ajustarán si los profesores lo estiman oportuno.

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Básica

RODRÍGUEZ-AVIAL LLARDENT, Luis; Nasarre de Goicoechea, Fernando. "Planeamiento y Diseño Urbano". Madrid, Universidad Francisco de Vitoria, Publicaciones, 2015.

RODRÍGUEZ-AVIAL LLARDENT, Luis; Nasarre de Goicoechea, Fernando. "Evolución histórica de la configuración morfológica de los asentamientos humanos y urbanos". Madrid, Universidad Francisco de Vitoria, Publicaciones, 2015.

JACOBS, JANE. CUATRO ENTREVISTAS\_ED. GG. ISBN: 978-84-252-3206-0 (2016)

GEHL, JAN. CIUDADES PARA LA GENTE\_EL EQUILIBRISTA OTRA VEZ SA Y KALUZ -978-607-97049-7-1 (2016)

### Complementaria

DIEZ MEDINA, CARMEN /JAVIER MONCLÚS. VISIONES URBANAS. DE LA CULTURA DEL PLAN AL URBANISMO PAISAJÍSTICO\_\_EDICIONES ADABA\_ ISBN 978-84-16160-81-5 (2018)

SENNETT, RICHARD. CONSTRUIR Y HABITAR\_ÉTICA PARA LA CIUDAD\_ANAGRAMA, S.A. -978-84-339-6433-5 (2019)

SENNETT, RICHARD. CARNE Y PIEDRA \_EL CUERPO Y LA CIUDAD EN LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL\_ ALIANZA EDITORIAL -978-84-9181-525-9 (2019) 1997

TERÁN, FERNANDO. El pasado activo del uso intencionado de la historia para el entendimiento y la construcción de la ciudad. Colección Textos de Arquitectura, Editorial AKAL. ISBN 978-84-460-2965-6 (2018)

EZQUIAGA, José M.: "El espacio del Proyecto Urbano" en "Madrid – Proyecto – Madrid". Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1987, pp 49-88.

HALL, PETER. CIUDADES DEL MAÑANA. HISTORIA DEL URBANISMO EN EL SIGLO XX. EDICIONES DEL SERBAL. BARCELONA 1996 (1988). ISBN 84-7628-190-0

JANE JACOBS. MUERTE Y VIDA DE LAS GRANDES CIUDADES\_Editorial: CAPITAN SWING LIBROS, S.L.\_ ISBN: 978-84-938985-0-2 Año de la edición: 2011

TIME AND CITIES · AA.VV.\_ UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA -978-84-89552-83-8 (2011)

RATTI, CARLO. THE CITY OF TOMORROW\_ SENSORS, NETWORKS, HAKERS AND THE FUTURE OF URBAN LIFE \_YALE UNIVERSITY PRESS -978-0-300-20480-3 (2016)

