

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Arquitectura		
Rama de Conocimiento:	Ingeniería y Arquitectura		
Facultad/Escuela:	Escuela Politécnica Superior		
Asignatura:	Proyectos IV		
Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	6
Curso:	3	Código:	3739
Periodo docente:	Sexto semestre		
Materia:	Proyectos		
Módulo:	Proyectual		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Pablo Ramos Alderete	p.ramos.prof@ufv.es
Elena Farini de Orleans-Borbón	elena@fariniarquitectos.com

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Aprender a identificar y proponer SISTEMAS DE PROYECTO: Buscar la aproximación a diferentes sistemas y posibilidades de ordenación de los procesos arquitectónicos.

Aprender a definir una problemática y a desarrollar un proyecto desde la escala territorial hasta la escala arquitectónica.

Aprender a elaborar un PROCEDIMIENTO PROYECTUAL, definir una temática, a tener autocrítica, a elaborar un discurso, a tener un posicionamiento teórico

Proyectos IV pretende continuar con el camino de educación de una mirada transformadora que se inició en las anteriores asignaturas de proyectos, capaz de formalizar arquitecturas que respondan a la persona en su globalidad. La realización de tejido residencial es una de las principales labores del arquitecto, en el que entran en juego una gran cantidad de factores: sociológicos, culturales, paisajísticos, funcionales... pero que tiene su centro en el entendimiento de cómo debe ser el lugar del habitar humano. Aparecen en escena preguntas sobre la ética del habitar, la antropología, el sentido o los límites de la arquitectura. Las asignatura de Proyectos IV consiste en la realización de Proyectos de Arquitectura de tejido residencial que resuelvan las preguntas fundamentales del habitar de las personas desde la gran escala hasta la escala doméstica con intensidad a través de un proceso que cristalice en barrios y viviendas que mejoren la vida de las personas y el mundo en el que vivimos: una arquitectura integradora acorde a los tiempos actuales capaz de recoger lo mejor del pasado y mirar hacia el futuro. La asignatura de Proyectos IV explorará de manera específica los espacios de encuentro a todos los niveles: con la naturaleza, con los demás y con uno mismo a través de los grados de intimidad con los que la arquitectura residencial trabaja.

Dentro de la asignatura, los alumnos cursarán el Programa "Protagoniza tu futuro". Este programa busca acompañarlos en esta segunda etapa de la formación universitaria, más próxima al inicio de su carrera profesional, generando espacios de reflexión que actualicen la pregunta por la vocación personal, aportándoles una visión general de la realidad del mercado, promoviendo el desarrollo de competencias transversales fundamentales y acompañando en la toma de decisiones sobre su futura carrera profesional.

## OBJETIVO

El objetivo final es adquirir una mirada transformadora capaz de generar una arquitectura que enriquezca la vida de las personas y de respuesta a su encuentro con el mundo. Esta mirada transformadora va de la mano de una capacidad de análisis que identifique las necesidades existentes y un proceso proyectual que, naciendo de un análisis de gran escala y con estrategias proyectuales fecundas, cristalice en la formalización de proyectos arquitectónicos residenciales acordes al paisaje y la sociedad circundantes y, sobre todo, con la persona como centro de todas las decisiones, accesible a todos y que de respuesta a sus necesidades reales. Aprender a resolver el encuentro de la persona con la naturaleza, el mundo, las cosas, los demás, lo trascendente y consigo misma.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

Es aconsejable haber superado las asignaturas: 3711 Conceptos Arquitectónicos y Creatividad, 3715 Análisis de Formas I, 3720 Análisis de Formas II, 3717 Análisis de Formas III, 3721 Construcción I, 3724 Proyectos I, 3728 Proyectos II, 3733 Proyectos III

## CONTENIDOS

Los contenidos del curso nacen de un análisis inteligente y propositivo de la realidad para llegar a estrategias proyectuales que toquen los siguientes temas, capaces de educar la mirada para futuros proyectos.  
ESTRUCTURA URBANA - PRODUCTIVA Configuración del tejido urbano (Fragmentación versus Contigüidad)  
Morfología y características suburbanas Nuevas formas de habitar Mezcla programática, Nuevos usos y

actividades comunes. Permeabilidades urbanas privadas o comunitarias Elaboración de unidades de producción a escala local Dinámicas programáticas alternativas MEDIOS NATURALES / MEDIOS ARTIFICIALES Condiciones Territoriales y Paisajísticas Lógicas de conexión de medios naturales (fauna y flora) con los medios artificiales (actividades humanas) Lógicas hidrográficas, geográficas, topográficas en relación con los desarrollos urbanísticos Condiciones de límites y bordes Utilización Preservación de los medios naturales para enlazar el territorio fragmentado ENERGÍA Y MEDIO AMBIENTE Hábitos de consumos, flujos de energía, nuevas tecnologías Nuevas prácticas y usos del espacio común y privado Nuevos conceptos de ahorro energético en edificios y viviendas (Densidad, Diversificación, Flexibilidad uso y distributiva) INFRAESTRUCTURA Y MOVILIDAD Estabilidad y dinamicidad del espacio cotidiano Conectividad y accesibilidad rodada, ciclista y peatonal Nuevas infraestructuras de la movilidad que actúan en la planificación urbana. Nuevas redes sociales generadas por las nuevas movilidades MEMORIA Y MUTACIÓN Huellas del pasado, reconvertir, reprogramar, recalificar Identidades culturales (del global al Local) Del espacio repetitivo genérico al desarrollo de identidades propias Rentabilización del patrimonio existente / Densificación SOCIEDAD Y GOBERNANZA Sistemas participativos, nuevas normas, cambios sociales, cultura ciudadana Nuevos usos y actividades comunes

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades presenciales - Clases expositivas: Exposición de contenidos y actividades por parte del profesor, comentarios, de lecturas recomendadas, y con participación de los estudiantes en el debate y resolución de dudas sobre los temas propuestos en clase. - Realización de ejercicios: Resolver, de forma individual en la pizarra o en la mesa ejercicios propuestos en clase de aplicación de los conocimientos fundamentales recibidos. - Taller de proyectos: Corrección en grupo de diverso tamaño de los proyectos que los alumnos desarrollan en el aula o en su casa, y matizan a la luz de los ejercicios de sus compañeros y las instrucciones de sus maestros. - Evaluación: Realización de controles de asimilación de los conocimientos a lo largo del curso y con la mayor continuidad posible. - Tutoría personalizada: Atención individual al alumno con el objetivo de revisar y debatir los temas presentados en clase y aclarar las dudas que el alumno no alcance a comprender en su estudio personal. - Tutoría Grupal: Atención aun grupo reducido de alumnos que precisan de ayuda adicional para el seguimiento de la asignatura.

Actividades no presenciales - Preparación de proyectos para su discusión en clase: Proyectar y preparar una exposición pública de un ejercicio propuesto en clase. - Trabajo en grupo: Diseño y desarrollo grupal de trabajos. - Estudio teórico y práctico: Estudio de los contenidos de carácter teórico y practico del programa y preparación de las lecturas recomendadas.

En PTF los alumnos realizarán talleres prácticos y guiados. También tendrán mentorías individuales fuera del horario de clases. Los talleres y las mentorías son de asistencia obligatoria. También tienen carácter obligatorio todas las actividades y tareas derivadas de éstas pues contribuyen a la consecución de los resultados de aprendizaje de la asignatura.

- Taller PTF: 2hs en total
- Aprendizaje individual tutorizado PTF (mentorías)= 2hs (dos mentorías de 1 hora de duración cada una)
- Trabajo autónomo (ejercicios y tareas de talleres y mentorías) = 2hs.

## DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
Tutoría Clases expositivas Realización de ejercicios Taller de proyectos	Preparación de proyectos para su Discusión en clase Trabajo en grupo Estudio teórico y práctico

## COMPETENCIAS

### Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### Competencias generales

Capacidad de Expresión oral y escrita.

Capacidad para la Resolución de problemas y la toma de decisiones.

Capacidad para la Aplicación de procedimientos.

Capacidad de Comunicación interpersonal.

Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y las técnicas.

Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humanas.

Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

Conocimiento de los métodos de investigación y preparación de proyectos de construcción.

Comprensión de los problemas de la concepción estructural, de construcción y de ingeniería vinculados con los

proyectos de edificios.

Conocimiento adecuado de los problemas físicos y de las distintas tecnologías, así como de la función de los edificios, de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y de protección de los factores climáticos.

### **Competencias específicas**

Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos.

Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.

Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda.

Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.

### **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Entrega acorde con los requisitos del enunciado.

Definición de las diferentes escalas proyectuales posibles.

Definición de estrategias territoriales y urbanas aplicadas con un pensamiento sostenible.

Elaboración de esquemas explicativos y analíticos de un proyecto

Definición de un concepto de partida de la propuesta.

Definición arquitectónica de plantas secciones y alzados a escala 1:200.

Composición y maquetación de paneles explicativos.

Elaboración de imágenes tridimensionales representativas de la propuesta.

Elaboración de Maquetas representativas de la propuesta.

Presentación pública del proyecto

### **SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

**La realización de Protagoniza tu Futuro es la llave para aprobar la asignatura.** El alumno será calificado como Apto / No apto en función del cumplimiento del programa.

La evaluación de los alumnos es continua.

La asistencia a clase es obligatoria. Los alumnos pierden el derecho a la evaluación si superan el 20% de faltas de asistencia activa. El curso se evalúa en las entregas y presentaciones de los ejercicios de proyecto, cuya ponderación se efectúa primando la evolución del curso. Todo trabajo entregado fuera de plazo no puede obtener mayor calificación que un aprobado. Se establecen con carácter general 5 entregas a lo largo de todo el curso, que serán online y, si la situación lo permite, también en formato físico. Es necesario haber entregado todas las entregas para poder aprobar. Un último apartado a evaluar será la participación y trabajo en clase, que debe estar aprobado para superar el curso, y que refleja las correcciones y participación que se ha tenido en las clases presenciales (o presenciales online).

Proyectos es una asignatura de proceso, y es necesario que quede reflejado a lo largo del curso para superar la asignatura. La distribución por porcentajes de la evaluación será:

Entrega 1: 5%

Entrega 2: 10%

Entrega 3: 15%

Participación Workshops: 20%

Entrega final: 40%

Participación y trabajo en clase: 10%

El número de entregas puede variar según las circunstancias del curso, viajes etc, pero se mantendrá una regla de proporcionalidad similar, manteniendo siempre los porcentajes del workshop, la entrega final y la participación en clase. Los alumnos que no aprueben por curso pero hayan asistido y tengan aprobada el apartado de de Participación y trabajo en clase tendrán derecho a un examen ordinario y una convocatoria extraordinaria, y tendrán derecho a una tutoría tras la entrega final y, en caso de suspenderlo, tras el examen ordinario. No se puede aprobar la asignatura sin tener el apartado de Participación y trabajo en clase aprobado, que asegura que el proceso de proyecto es propio y adecuado. Los exámenes ordinario y extraordinario consistirán en la entrega online del proyecto mejorado, y, si se viese necesario, una prueba complementaria.

Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a los establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Básica

ABALOS, IÑAKI Naturaleza y artificio Ed.Gustavo Gili, Barcelona, 2009

Gilles Climent. Manifiesto del Tercer pasaje / Barcelona :Ed. GG mínima,2007.

Toyo Ito. Arquitectura de límites difusos / Barcelona :Gustavo Gili,2007.

Rem Koolhaas ... [et al.]. Mutaciones / Mutaciones :Actar,2000.

MCDONOUGH, WILLIAM Y BRAUNGART, MICHAEL. Cradle to Cradle. Remaking the way we make things. Point Press, 2002

MVRDV FAR MAX. Excursions on Density 010 Publishers. Rotterdam, 1998

SIZA, ÁLVARO Habitar una casa Transfer 01.03

D'Arcy Thompson. D'Arcy Thompson's: On Growth and Form / Leeds :The Henry Moore Foundation,2014.

Jorge Wagensberg. La rebelión de las formas o Cómo perseverar cuando la incertidumbre aprieta / Barcelona :Tusquets,2013.

## Complementaria

Romano Guardini ; introducción Alfonso López Quintás ; traducción José Mardomingo. Las etapas de la vida: su importancia para la ética y la pedagogía / 7ª ed. Madrid :Palabra,2015.

Xosé Manuel Domínguez Prieto. Llamada y proyecto de vida / Madrid :PPC,2007.

Alfonso López Quintás. Descubrir la grandeza de la vida: una vía de ascenso a la madurez personal / 2ª ed. Bilbao :Desclée De Brouwer,2011.

Tomás Melendo. La dignidad del trabajo / Madrid :Rialp,D.L. 1992.

Italo Calvino. Las ciudades invisibles / Madrid :Siruela,2008.

Rem Koolhaas. Delirio de Nueva York :un manifiesto retroactivo para Manhattan / Barcelona :Editorial Gustavo Gili,[2004]