

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Arquitectura
-------------	-----------------------

Rama de Conocimiento:	Ingeniería y Arquitectura
-----------------------	---------------------------

Facultad/Escuela:	Escuela Politécnica Superior
-------------------	------------------------------

Asignatura:	Proyectos IV
-------------	--------------

Tipo:	Obligatoria
-------	-------------

Créditos ECTS:	6
----------------	---

Curso:	3
--------	---

Código:	3739
---------	------

Periodo docente:	Sexto semestre
------------------	----------------

Materia:	Proyectos
----------	-----------

Módulo:	Proyectual
---------	------------

Tipo de enseñanza:	Presencial
--------------------	------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

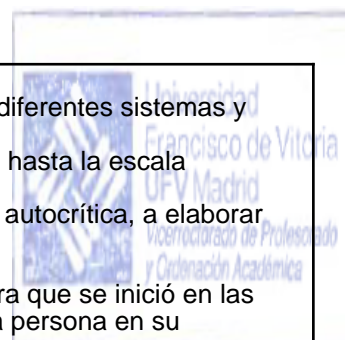
Total de horas de dedicación del alumno:	150
--	-----

Equipo Docente	Correo Electrónico
Pablo Ramos Alderete	p.ramos.prof@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Aprender a identificar y proponer SISTEMAS DE PROYECTO: Buscar la aproximación a diferentes sistemas y posibilidades de ordenación de los procesos arquitectónicos.
 Aprender a definir una problemática y a desarrollar un proyecto desde la escala territorial hasta la escala arquitectónica.
 Aprender a elaborar un PROCEDIMIENTO PROYECTUAL, definir una temática, a tener autocrítica, a elaborar un discurso, a tener un posicionamiento teórico

Proyectos IV pretende continuar con el camino de educación de una mirada transformadora que se inició en las anteriores asignaturas de proyectos, capaz de formalizar arquitecturas que respondan a la persona en su



globalidad. La realización de tejido residencial es una de las principales labores del arquitecto, en el que entran en juego una gran cantidad de factores: sociológicos, culturales, paisajísticos, funcionales... pero que tiene su centro en el entendimiento de cómo debe ser el lugar del habitar humano. Aparecen en escena preguntas sobre la ética del habitar, la antropología, el sentido o los límites de la arquitectura.

Las asignaturas de Proyectos IV consiste en la realización de Proyectos de Arquitectura de tejido residencial que resuelvan las preguntas fundamentales del habitar de las personas desde la gran escala hasta la escala doméstica con intensidad a través de un proceso que cristalice en barrios y viviendas que mejoren la vida de las personas y el mundo en el que vivimos: una arquitectura integradora acorde a los tiempos actuales capaz de recoger lo mejor del pasado y mirar hacia el futuro.

OBJETIVO

El objetivo final es adquirir una mirada transformadora capaz de generar una arquitectura que enriquezca la vida de las personas y de respuesta a su encuentro con el mundo. Esta mirada transformadora va de la mano de una capacidad de análisis que identifique las necesidades existentes y un proceso proyectual que, naciendo de un análisis de gran escala y con estrategias proyectuales fecundas, cristalice en la formalización de proyectos arquitectónicos residenciales acordes al paisaje y la sociedad circundantes y, sobre todo, con la persona como centro de todas las decisiones, accesible a todos y que de respuesta a sus necesidades reales.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Es aconsejable haber superado las asignaturas: 3711 Conceptos Arquitectónicos y Creatividad, 3715 Análisis de Formas I, 3720 Análisis de Formas II, 3717 Análisis de Formas III, 3721 Construcción I, 3724 Proyectos I, 3728 Proyectos II, 3733 Proyectos III

CONTENIDOS

Los contenidos del curso nacen de un análisis inteligente y propositivo de la realidad para llegar a estrategias proyectuales que toquen los siguientes temas, capaces de educar la mirada para futuros proyectos.

ESTRUCTURA URBANA - PRODUCTIVA

Configuración del tejido urbano (Fragmentación versus Contigüidad)

Morfología y características suburbanas

Nuevas formas de habitar

Mezcla programática, Nuevos usos y actividades comunes.

Permeabilidades urbanas privadas o comunitarias

Elaboración de unidades de producción a escala local

Dinámicas programáticas alternativas

MEDIOS NATURALES / MEDIOS ARTIFICIALES

Condiciones Territoriales y Paisajísticas

Lógicas de conexión de medios naturales (fauna y flora) con los medios artificiales (actividades humanas)

Lógicas hidrográficas, geográficas, topográficas en relación con los desarrollos urbanísticos

Condiciones de límites y bordes Utilización

Preservación de los medios naturales para enlazar el territorio fragmentado

ENERGÍA Y MEDIO AMBIENTE

Hábitos de consumos, flujos de energía, nuevas tecnologías

Nuevas prácticas y usos del espacio común y privado

Nuevos conceptos de ahorro energético en edificios y viviendas (Densidad, Diversificación, Flexibilidad uso y distributiva)

INFRAESTRUCTURA Y MOVILIDAD

Estabilidad y dinamicidad del espacio cotidiano

Conectividad y accesibilidad rodada, ciclista y peatonal

Nuevas infraestructuras de la movilidad que actúan en la planificación urbana.

Nuevas redes sociales generadas por las nuevas movilidades

MEMORIA Y MUTACIÓN

Huellas del pasado, reconvertir, reprogramar, recalificar

Identidades culturales (del global al Local)

Del espacio repetitivo genérico al desarrollo de identidades propias

Rentabilización del patrimonio existente / Densificación

SOCIEDAD Y GOBERNANZA



Sistemas participativos, nuevas normas, cambios sociales, cultura ciudadana
Nuevos usos y actividades comunes

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

Actividades presenciales

- Clases expositivas: Exposición de contenidos y actividades por parte del profesor, comentarios, de lecturas recomendadas, y con participación de los estudiantes en el debate y resolución de dudas sobre los temas propuestos en clase.
- Realización de ejercicios: Resolver, de forma individual en la pizarra o en la mesa ejercicios propuestos en clase de aplicación de los conocimientos fundamentales recibidos.
- Taller de proyectos: Corrección en grupo de diverso tamaño de los proyectos que los alumnos desarrollan en el aula o en su casa, y matizan a la luz de los ejercicios de sus compañeros y las instrucciones de sus maestros.
- Evaluación: Realización de controles de asimilación de los conocimientos a lo largo del curso y con la mayor continuidad posible.
- Tutoría personalizada: Atención individual al alumno con el objetivo de revisar y debatir los temas presentados en clase y aclarar las dudas que el alumno no alcance a comprender en su estudio personal.
- Tutoría Grupal: Atención aun grupo reducido de alumnos que precisan de ayuda adicional para el seguimiento de la asignatura.

Las actividades señaladas como presenciales pueden ser, si la situación sanitaria lo requiriese, realizadas de forma presencial telemática, es decir, a través de videoconferencias y clases online sin que cambie su naturaleza sustancialmente.

Actividades no presenciales

- Preparación de proyectos para su discusión en clase: Proyectar y preparar una exposición pública de un ejercicio propuesto en clase.
- Trabajo en grupo: Diseño y desarrollo grupal de trabajos.
- Estudio teórico y práctico: Estudio de los contenidos de carácter teórico y practico del programa y preparación de las lecturas recomendadas.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
Tutoría	Preparación de proyectos para su Discusión en clase



Clases expositivas Realización de ejercicios Taller de proyectos Trabajo en grupo	Trabajo en grupo Estudio teórico y práctico Tutorías
--	--

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Capacidad de Expresión oral y escrita.

Capacidad para la Resolución de problemas y la toma de decisiones.

Capacidad para la Aplicación de procedimientos.

Capacidad de Comunicación interpersonal.

Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y las técnicas.

Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humanas.

Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

Conocimiento de los métodos de investigación y preparación de proyectos de construcción.

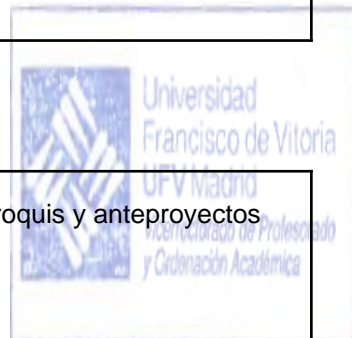
Comprensión de los problemas de la concepción estructural, de construcción y de ingeniería vinculados con los proyectos de edificios.

Conocimiento adecuado de los problemas físicos y de las distintas tecnologías, así como de la función de los edificios, de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y de protección de los factores climáticos.

Competencias específicas

Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos (T).

Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos.



Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas (T).

Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.

Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda.

Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Entrega acorde con los requisitos del enunciado.

Definición de las diferentes escalas proyectuales posibles.

Definición de estrategias territoriales y urbanas aplicadas con un pensamiento sostenible.

Elaboración de esquemas explicativos y analíticos de un proyecto

Definición de un concepto de partida de la propuesta.

Definición arquitectónica de plantas secciones y alzados a escala 1:200.

Composición y maquetación de paneles explicativos.

Elaboración de imágenes tridimensionales representativas de la propuesta.

Elaboración de Maquetas representativas de la propuesta.

Presentación pública del proyecto

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación de los alumnos es continua.

La asistencia a clase es obligatoria. Los alumnos pierden el derecho a la evaluación si superan el 20% de faltas de asistencia activa.

El curso se evalúa en las entregas y presentaciones de los ejercicios de proyecto, cuya ponderación se efectúa primando la evolución del curso. Todo trabajo entregado fuera de plazo no puede obtener mayor calificación que un aprobado.

Se establecen con carácter general 5 entregas a lo largo de todo el curso, que serán online y, si la situación lo permite, también en formato físico. Es necesario haber entregado todas las entregas para poder aprobar.

Un último apartado a evaluar será la participación y trabajo en clase, que debe estar aprobado para superar el curso, y que refleja las correcciones y participación que se ha tenido en las clases presenciales (o presenciales online). Proyectos es una asignatura de proceso, y es necesario que quede reflejado a lo largo del curso para superar la asignatura.

La distribución por porcentajes de la evaluación será:

Entrega 1: 5%

Entrega 2: 10%

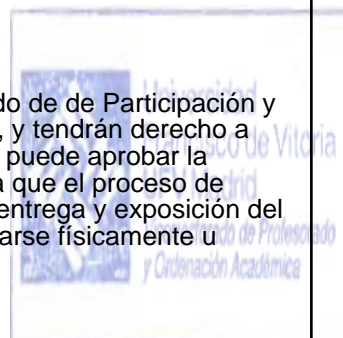
Entrega 3: 15%

Entrega 4: 20%

Entrega final: 40%

Participación y trabajo en clase: 10%

Los alumnos que no aprueben por curso pero hayan asistido y tengan aprobada el apartado de Participación y trabajo en clase tendrán derecho a un examen ordinario y una convocatoria extraordinaria, y tendrán derecho a una tutoría tras la entrega final y, en caso de suspenderlo, tras el examen ordinario. No se puede aprobar la asignatura sin tener el apartado de Participación y trabajo en clase aprobado, que asegura que el proceso de proyecto es propio y adecuado. Los exámenes ordinario y extraordinario consistirán en la entrega y exposición del proyecto mejorado, y, si se viese necesario, una prueba complementaria, y pueden entregarse físicamente u online según la situación sanitaria.



BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

- ABALOS, IÑAKI, "naturaleza y arteificio" Ed.Gustavo Gili, Barcelona, 2009
- AUGE, MARC. "Los no lugares", Ed. Ghedisa, Barcelona, 1995
- BRUCE MAU DESING. "Massive Change. Bruce Mau and the institute without boundaries", Phaidon, 2004
- CLEMENT, GILLES "Manifiesto del Tercer pasaje" Ed.GG mínima, Barcelona, 2007
- GARCÍA-GERMÁN, JAVIER, "De lo mecánico a lo termodinámico" Ed.Gustavo Gili, Barcelona, 2010
- ITO, TOYO. "Arquitectura de limites difusos" Ed. GG mínima, Barcelona, 2007
- KOOLHAAS, Rem. MAU, Bruce. Small, medium, large, extra-large / Office for Metropolitan Architecture. Nueva York: The Monacelli Press, 1996.
- KOOLHAAS, R. BOERI, S. KWINTER,S. "Mutaciones", Ed. ACTAR, Francia, 2007
- KOOLHAAS, REM. "Espacio Basura", Ed.GG mínima, Barcelona, 2007 KOOLHASS, REM. "La ciudad genérica", Ed.GG mínima, Barcelona, 2007
- MCDONOUGH, WILLIAM Y BRAUNGART, MICHAEL. Cradle to Cradle. Remaking the way we make things. North Point Press, 2002. ISBN-10: 1400157617
- MVRDV, FAR MAX. Excursions on Density. 010 Publishers. Rotterdam, 1998
- GAUSA, MANUEL / GUALLART, VICENTE / MÜLLER, WILLY / SORIANO, FEDERICO / MORALES, JOSÉ / PORRAS FERNANDO. Diccionario Metápolis Arquitectura Avanzada. Actar. Barcelona 2001.
- THOMPSON, D'ARCY WENTWORTH. On Growth and Form. Cambridge University Press, 1961, (primera publicación en 1917).
- VAN HERDEN, FERD. Introducción a Data Flow. Visualizing information in Graphic Design. Gestalten. Berlin 2008.
- WAGENSBERG, JORGE. La Rebelión de las Formas. O cómo perseverar cuando la incertidumbre aprieta. Metatemas 84. Barcelona,

Complementaria

