Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Arquitectura
Rama de Conocimiento:	Ingeniería y Arquitectura
Facultad/Escuela:	Escuela Politécnica Superior
Asignatura:	Urbanismo I
Tipo:	Obligatoria
Créditos ECTS:	6
Curso:	3
Código:	3734
Periodo docente:	Quinto semestre
Materia:	Urbanismo
Módulo:	Proyectual
Tipo de enseñanza:	Presencial
Idioma:	Castellano
Total de horas de dedicación del alumno:	150

Equipo Docente	Correo Electrónico
Gracia Cid Blasco	gracia.cid@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La ciudad es el lugar donde desarrollamos nuestras actividades diarias. En ella trabajamos, estudiamos, vivimos, nos relacionamos… Es lugar de confluencia para todos nosotros y es por ello por lo que en este curso se plantea el “despertar” del alumno a su relación con la ciudad más allá de ser un mero espectador de la misma. La asignatura se centra en tres grandes temas: la comprensión de la evolución morfológica de la ciudad a través de la historia; el contacto del alumno con la ciudad actual a través de la experiencia y vivencia del espacio; y el conocimiento y manejo de los elementos básicos que la conforman con el objetivo de poder empezar a plantear

propuestas de diseño urbano.

OBJETIVO

La asignatura tiene como objetivo principal despertar en el alumno el interés por la ciudad y todo lo que rodea a los procesos urbanos, familiarizándole con el manejo de los elementos que componen el espacio urbano y ayudándole a identificar los principales hitos de la cultura urbanística de carácter histórico.

Los fines especficos de la asignatura son:

Como objetivo específico se plantea que el alumno aprenda a manejar las técnicas y elementos que conforman la construcción de la ciudad y a entender el papel del diseño urbano como escala de trabajo previa al proyecto arquitectónico, en la que confluyen lo urbano, lo social, lo económico, lo cultural y lo tecnológico.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Las asignaturas del Área de Conocimiento a la que pertenece “Urbanismo” que se hayan cursado en 1º y 2º del Grado en Arquitectura, y aquellas propias de Historia de la Arquitectura (Historia de la Arquitectura I y II). Las asignaturas del Título Propio correspondientes al Módulo 2: Fotografía y Collage e Ilustración Digital.

CONTENIDOS

El contenido de esta asignatura es de carácter teórico-práctico y se encuentra en continuidad con el de la asignatura de Urbanismo II de 4º curso. Se estructura fundamentalmente en sesiones magistrales y clases participativas en las que el alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje. Todo ello a través de la realización tanto de ejercicios de carácter práctico como de la búsqueda de información y análisis de los temas teóricos planteados en las clases. Con el objetivo de fomentar el trabajo en equipo, los alumnos se organizarán en grupos de trabajo de 4 personas máximo para desarrollar las prácticas e intervenciones en presentaciones orales de los temas teóricos que se consideren.
Dicho contenido se centra en despertar en el alumno su interés por la ciudad y todo lo que rodea a los procesos urbanos. Para ello el temario contará con dos grandes bloques temáticos: El primero, orientado a la comprensión de la configuración morfológica de los asentamientos humanos y urbanos a lo largo de la historia, hasta el nacimiento del Urbanismo y del Planeamiento en el siglo XIX. El segundo, basado en el conocimiento de la realidad urbana y el análisis de los elementos fundamentales que componen la estructura urbana de la ciudad.
Al comienzo del curso se facilitará a los alumnos un calendario-cronograma de aproximación, ordenado día a día, de los temas y actividades a desarrollar durante el curso organizados según los dos bloques temáticos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Los profesores plantearán la formación en los contenidos propuestos para la asignatura a través de las diferentes actividades propuestas en las clases. Se fomentará la utilización de metodologías de Aprendizaje Cooperativo así como de Aprendizaje Basado en Proyectos (APB). Los alumnos trabajarán según la actividad propuesta, tanto de forma individual como en grupos heterogéneos que fomenten la dependencia de unos con otros, refuercen la responsabilidad individual y fomenten la investigación y la curiosidad. Los profesores acompañarán a los alumnos a lo largo de todo el proceso mediante el seguimiento en las clases y la realización de tutorías individuales o grupales (presenciales u online si fuera necesario). De esa forma los alumnos recibirán feedback de forma continua, a medida que vayan desarrollando cada tarea. Los profesores les facilitarán los conocimientos básicos necesarios para la comprensión de los contenidos del programa y la realización de los ejercicios prácticos que se planteen. Entre las principales actividades a desarrollar se incluyen: Sesiones magistrales intercaladas con

diálogos con los alumnos; Presentaciones de proyectos profesionales reales; Debates enfocados a partir de la lectura de artículos de actualidad y textos recomendados; Ejercicios teórico-prácticos de duración variable y carácter presencial o no presencial (individuales o grupales); Exposición oral de resultados de los proyectos realizados así como entrega de la documentación (física y digital) que se requiera en cada caso. Con la elaboración de los trabajos de carácter práctico se pretende que el alumno comience a familiarizarse con el manejo de las diferentes escalas de trabajo en urbanismo y los elementos de composición del espacio urbano. Estas actividades podrán complementarse con visitas a las áreas de trabajo seleccionadas para el estudio de los trabajos prácticos, visitas a exposiciones, conferencias, congresos, que se indicarán convenientemente a lo largo de las clases. Se facilitará a los alumnos el acceso a las principales fuentes de información sobre cada tema estudiado, así como a los sistemas de representación gráfica utilizados en urbanismo que permitan una lectura intencionada de la ciudad.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Capacidad de Pensamiento analítico, sintético, reflexivo, crítico, teórico y práctico.

Capacidad de Expresión oral y escrita.

Capacidad para el Sentido y compromiso éticos

Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humanas.

Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

Competencias específicas

Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos. (T)

Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos.

Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje. (T)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Reconocer la historia de la evolución de los asentamientos humanos y urbanos desde el punto de vista básicamente morfológico, a partir de revisar los hitos fundamentales producidos en ella.

Distinguir los procesos que explican cómo es el espacio construido actual de nuestras ciudades y cuáles son.

Reconocer los diferentes elementos que conforman la ciudad haciendo uso de las metodologías de aproximación al conocimiento de la realidad urbana.

Reconocer en las distintas morfologías y tipos edificatorios la realidad histórica de la que son resultado.

Aprender a integrar conceptos urbanísticos, sociales, culturales, tecnológicos y económicos como elementos y disciplinas que dan lugar a la forma urbana, desde las primeras ciudades hasta nuestros días.

Identificar la pluralidad de funciones y actividades que se integran en el hecho espacial de la ciudad y que forman parte de la misma.

Manejar la escala de Diseño urbano como previa al proyecto arquitectónico.

Hacer uso de los instrumentos de análisis y proyecto urbano así como la utilización de técnicas y elementos que conforman la construcción de la ciudad, íntimamente asociadas al desarrollo humano y la práctica urbanística profesional actual.

Plantear objetivos de mejora o claves para el diseño de los espacios urbanos, sobre la base de los análisis realizados.

Manejar las herramientas y metodologías adecuadas para la comprensión del fenómeno urbano con el objetivo de

servir de base al planteamiento del proyecto urbano.

Reconocer las distintas escalas del territorio que confluyen en urbanismo.

Manejar los sistemas de representación gráfica que permitan una lectura intencionada de la ciudad.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evaluación por curso: La evaluación se concibe como parte del proceso de aprendizaje del alumno y se realizará de forma continua, por ello cada actividad propuesta en las clases (tanto teóricas como prácticas) tendrá un peso porcentual en la calificación final de la asignatura, según el siguiente criterio:
A. Se realizarán 2 pruebas teóricas individuales que supondrán el **45%** de la calificación final. Esta evaluación correrá a cargo de los profesores de la asignatura. **B.** Los trabajos prácticos que se desarrollen durante el curso serán evaluados por los profesores y su valoración corresponderá al **45%** de la calificación final. **C.** El 10% restante, corresponderá a la libre evalución por parte del profesor de las actividades realizadas en clase: Exposiciones, debates, presentaciones de temas, visitas a zonas de trabajo, asistencia a conferencias, exposiciones, etc...así como la actitud, la evolución del alumno a lo largo del curso y en especial su participación activa en clase.
La calificación final de la asignatura provendrá por tanto de la suma de porcentajes de las calificaciones anteriores, y si es igual o superior a cinco **(5)** se obtendrá el aprobado por curso. Para poder hacer la media entre estas calificaciones la nota mínima tanto del apartado A como del B respectivamente, deberá ser igual o superior a **3,5**. Adicionalmente, para obtener el aprobado por curso es requisito indispensable haber asistido obligatoriamente al 80% clases, haber presentado todos los trabajos prácticos del curso y haber realizado las dos pruebas teóricas individuales. **Las calificaciones de los exámenes teóricos parciales no se guardarán para las convocatorias ordinaria ni extraordinaria.**
Evaluación en convocatorias ordinaria y extraordinaria: Los alumnos que no hayan conseguido la calificación de aprobado por curso, tienen la opción de presentarse a la convocatoria ordinaria (junio) o extraordinaria (julio). En ambas convocatorias el alumno deberá presentarse a una prueba teórica individual, que incluye todo el temario del curso (Bloques I y II) y que supondrá el **60%** de la calificación final. Adicionalmente deberá realizar un ejercicio práctico de carácter individual, que supondrá el **40%** de la calificación final del examen. En ambas convocatorias se necesita obtener una calificación mínima de cinco **(5)** en la media entre la parte teórica y la parte práctica del examen. En convocatoria extraordinaria no es posible obtener matrícula de honor.
Aclaración: Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a lo establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la Universidad.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

RODRIGUEZ-AVIAL LLARDENT, L; NASARRE DE GOICOECHEA, F. Planeamiento y Diseño Urbano 1ª UFV. Madrid, 2015

RODRIGUEZ-AVIAL LLARDENT, L.; NASARRE DE GOICOECHEA, F. Evolución histórica de la configuración morfológica de los asentamientos humanos y urbanos 1ª UFV. Madrid, 2015

Complementaria

SENNET, R. Carne y Piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental Alianza Editorial. 2ª Madrid, 2019

CARERI, F. Walkscapes. El andar como práctica estética Gustavo Gili. Barcelona, 2002

RODRIGUEZ-AVIAL LLARDENT, L.; IRASTORZA RUIGÓMEZ, L.; DE ESCAURIAZA LÁZARO, J.L. En defensa de la prolongación de la Castellana. El proyecto que pudo cambiar el Norte de Madrid COAM; CICCP, Madrid 2023

RODRIGUEZ-AVIAL LLARDENT, L. El futuro deseable de la Ordenación del Territorio y del Planeamiento Urbano. ¿Es posible un nuevo planeamiento urbanístico? COAM, Madrid 2022