

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Arquitectura		
Rama de Conocimiento:	Ingeniería y Arquitectura		
Facultad/Escuela:	Escuela Politécnica Superior		
Asignatura:	Urbanismo I		
Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	6
Curso:	3	Código:	3734
Periodo docente:	Quinto semestre		
Materia:	Urbanismo		
Módulo:	Proyectual		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Gracia Cid Blasco	gracia.cid@ufv.es
Luis Rodriguez-Avial Llardent	lravial@gmail.com
Fernando Nasarre y de Goicoechea	f.nasarre.prof@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La ciudad es el lugar donde desarrollamos nuestras actividades diarias. En ella trabajamos, estudiamos, vivimos, nos relacionamos... Es lugar de confluencia para todos nosotros y es por ello por lo que en este curso se plantea el "despertar" del alumno a su relación con la ciudad más allá de ser un mero espectador de la misma. La asignatura se centra en tres grandes temas: la comprensión de la evolución morfológica de la ciudad a través de la historia; el contacto del alumno con la ciudad actual a través de la experiencia y vivencia del espacio; y el

conocimiento y manejo de los elementos básicos que la conforman con el objetivo de poder empezar a plantear propuestas de diseño urbano.

OBJETIVO

La asignatura tiene como objetivo principal despertar en el alumno el interés por la ciudad y todo lo que rodea a los procesos urbanos, familiarizándole con el manejo de los elementos de composición del espacio urbano y ayudándole a identificar los principales hitos de la cultura urbanística de carácter histórico.

Los fines específicos de la asignatura son:

Como objetivo específico se plantea que el alumno aprenda a manejar las técnicas y elementos que conforman la construcción de la ciudad y a entender el papel del diseño urbano como escala de trabajo previa al proyecto arquitectónico, en la que confluyen lo urbano, lo social, lo económico, lo cultural y lo tecnológico.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Las asignaturas del Área de Conocimiento a la que pertenece "Urbanismo" que se hayan cursado en 1º y 2º del Grado en Arquitectura, y aquellas propias de Historia de la Arquitectura (Historia de la Arquitectura I y II). Las asignaturas del Título Propio correspondientes al Módulo 2: Fotografía y Collage e Ilustración Digital.

CONTENIDOS

El contenido de esta asignatura es de carácter teórico-práctico y se encuentra en continuidad con el de la asignatura de Urbanismo II de 4º curso. Se estructura fundamentalmente en sesiones magistrales y clases participativas en las que el alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje. Todo ello a través de la realización tanto de ejercicios de carácter práctico como de la búsqueda de información y análisis de los temas teóricos planteados en las clases.

Dicho contenido se centra en despertar en el alumno su interés por la ciudad y todo lo que rodea a los procesos urbanos. Para ello el temario contará con dos grandes bloques temáticos: El primero, orientado a la comprensión de la configuración morfológica de los asentamientos humanos y urbanos a lo largo de la historia, hasta el nacimiento del Urbanismo y del Planeamiento en el siglo XIX. El segundo, basado en el conocimiento de la realidad urbana y el análisis de los elementos fundamentales que componen la estructura urbana de la ciudad.

Al comienzo del curso se facilitará a los alumnos un calendario-cronograma de aproximación, ordenado día a día, de los temas y actividades a desarrollar durante el curso organizados según los siguientes bloques temáticos:

BLOQUE I

T1. Urbanismo, Urbanística y Planeamiento: conceptos generales. Introducción a la evolución morfológica de los asentamientos humanos y urbanos.

T2. Asentamientos humanos en la Prehistoria y urbanos en las grandes civilizaciones antiguas. Ordenes geométrico y orgánico.

T3. La forma urbana de la ciudad medieval. Ciudades cristianas e hispanomusulmanas en España

T4. Arquitectura y espacio público. Principios urbanos del Renacimiento.

T5. Estructuras urbanas coloniales en América. El desarrollo urbano en la España de los Austrias.

T6. Estructuras urbanas en el Barroco y en el Neoclásico. El desarrollo urbano Barroco en la España de los primeros Borbones.

T7. La Revolución Industrial y el nacimiento del Urbanismo. La Revolución Industrial y el proceso de Urbanización Universal

T8. El Urbanismo de la segunda mitad del s. XIX en Europa: Reforma interior y extensión de ciudades. Los primeros planes reguladores.

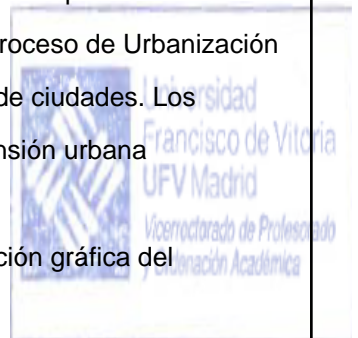
T9. El Urbanismo de la segunda mitad del s. XIX en Europa: Los nuevos modelos de extensión urbana

BLOQUE II

T10. El espacio construido y el paisaje urbano en la ciudad actual.

T11. La construcción del espacio urbano. Principales técnicas urbanísticas. La representación gráfica del territorio.

T12. Conocimiento de la realidad urbana.



- T13. Las zonas de ordenación urbanística. La centralidad y los sistemas de centralidad.
- T14. Los Tejidos urbanos tradicionales. Centros Históricos: Cascos Antiguos y Ensanches.
- T15. Los tejidos residenciales: bloque abierto y baja densidad.
- T16. Los tejidos para el desarrollo de la actividad económica.
- T17. Las infraestructuras de transportes y comunicaciones. Movilidad Urbana.
- T18. Las dotaciones, equipamientos, infraestructuras y servicios urbanos. Actividades culturales alternativas en el espacio público.
- T19. Los Espacios Libres, zonas verdes, parques y jardines.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Los profesores plantearán la formación en los contenidos propuestos para la asignatura a través de las diferentes actividades propuestas en las clases. Se fomentará la utilización de metodologías de Aprendizaje Cooperativo así como de Aprendizaje Basado en Proyectos (APB). Los alumnos trabajarán según la actividad propuesta, tanto de forma individual como en grupos heterogéneos que fomenten la dependencia de unos con otros, refuercen la responsabilidad individual y fomenten la investigación. Se plantearán escenarios mixtos de docencia en el caso de que la situación sanitaria así lo requiera, así como la utilización de herramientas digitales para la participación y cooperación de todos los alumnos en clase.

Los profesores acompañarán a los alumnos a lo largo de todo el proceso mediante el seguimiento en las clases y la realización de tutorías individuales o grupales (presenciales u online si fuera necesario). De esa forma los alumnos recibirán feedback de forma continua, a medida que vayan desarrollando cada tarea. Los profesores les facilitarán los conocimientos básicos necesarios para la comprensión de los contenidos del programa y la realización de los ejercicios prácticos que se planteen.

Entre las principales actividades a desarrollar se incluyen: Sesiones magistrales intercaladas con diálogos con los alumnos; Presentaciones de proyectos profesionales reales; Debates enfocados a partir de la lectura de artículos de actualidad y textos recomendados; Lectura de carácter obligatorio de un libro recomendado por los profesores (se informará del libro al inicio del curso) sobre el que el alumno deberá realizar una ficha resumen; Ejercicios teórico-prácticos de duración variable y carácter presencial o no presencial (individuales o grupales); Exposición oral de resultados de los proyectos realizados así como entrega de la documentación (física y digital) que se requiera en cada caso. Con la elaboración de los trabajos de carácter práctico se pretende que el alumno comience a familiarizarse con el manejo de las diferentes escalas de trabajo en urbanismo y los elementos de composición del espacio urbano.

Estas actividades podrán complementarse con visitas a las áreas de trabajo seleccionadas para el estudio de los trabajos prácticos, visitas a exposiciones, conferencias, congresos, que se indicarán convenientemente a lo largo de las clases.

Como principales herramientas de trabajo se utilizarán presentaciones en power point y se recomendará bibliografía y videos y basados en los temas propuestos en las lecciones magistrales. También se facilitará a los alumnos el acceso a las principales fuentes de información sobre cada tema estudiado, así como a los sistemas de representación gráfica utilizados en urbanismo que permitan una lectura intencionada de la ciudad.

Todas las actividades formativas planteadas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificados y adaptados en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas

COMPETENCIAS

Competencias básicas



Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Capacidad de Pensamiento analítico, sintético, reflexivo, crítico, teórico y práctico.

Capacidad de Expresión oral y escrita.

Capacidad para el Sentido y compromiso éticos.

Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humanas.

Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

Competencias específicas

Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos (T).

Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos.

Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje (T).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Reconocer la historia de la evolución de los asentamientos humanos y urbanos desde el punto de vista básicamente morfológico, a partir de revisar los hitos fundamentales producidos en ella.

Distinguir los procesos que explican cómo es el espacio construido actual de nuestras ciudades y cuáles son.

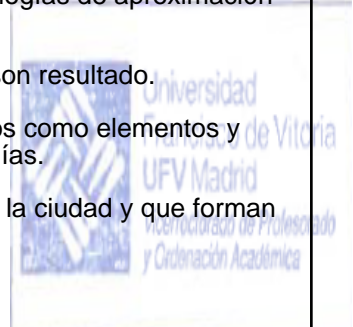
Reconocer los diferentes elementos que conforman la ciudad haciendo uso de las metodologías de aproximación al conocimiento de la realidad urbana.

Reconocer en las distintas morfologías y tipos edificatorios la realidad histórica de la que son resultado.

Aprender a integrar conceptos urbanísticos, sociales, culturales, tecnológicos y económicos como elementos y disciplinas que dan lugar a la forma urbana, desde las primeras ciudades hasta nuestros días.

Identificar la pluralidad de funciones y actividades que se integran en el hecho espacial de la ciudad y que forman parte de la misma.

Manejar la escala de Diseño urbano como previa al proyecto arquitectónico.



Hacer uso de los instrumentos de análisis y proyecto urbano así como la utilización de técnicas y elementos que conforman la construcción de la ciudad, íntimamente asociadas al desarrollo humano y la práctica urbanística profesional actual.

Plantear objetivos de mejora o claves para el diseño de los espacios urbanos, sobre la base de los análisis realizados.

Manejar las herramientas y metodologías adecuadas para la comprensión del fenómeno urbano con el objetivo de servir de base al planteamiento del proyecto urbano.

Reconocer las distintas escalas del territorio que confluyen en urbanismo.

Manejar los sistemas de representación gráfica que permitan una lectura intencionada de la ciudad.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evaluación por curso:

La evaluación se concibe como parte del proceso de aprendizaje del alumno y se realizará de forma continua, por ello cada actividad propuesta en las clases (tanto teóricas como prácticas) tendrá un peso porcentual en la calificación final de la asignatura, según el siguiente criterio:

A. Se realizarán 2 pruebas teóricas individuales que supondrán el 40% de la calificación final. Esta evaluación correrá a cargo de los profesores de la asignatura.

B. Los trabajos prácticos que se desarrollen durante el curso serán evaluados por los profesores y su valoración corresponderá al 30% de la calificación final.

C. Las actividades realizadas en clase (exposiciones, debates, presentaciones de temas, etc...) corresponderán al 20% de la calificación final.

El 10% restante provendrá de la evaluación por parte del profesor de otras actividades que se pudieran desarrollar durante el curso (visitas, asistencia a conferencias, exposiciones...), siendo de especial importancia la actitud y la participación del alumno en clase.

La calificación final de la asignatura provendrá por tanto de la suma de porcentajes de las calificaciones anteriores, y si es igual o superior a cinco (5) se obtendrá el aprobado por curso. Para poder hacer la media entre estas calificaciones la nota mínima tanto del apartado A como del B deberá ser igual o superior a 4.

Adicionalmente, para obtener el aprobado por curso es requisito indispensable haber asistido obligatoriamente al 80% clases, haber presentado todos los trabajos prácticos y haber realizado las dos pruebas teóricas individuales correspondientes a los temas de los Bloques I y II. También, se deben haber entregado al menos el 80% de las actividades propuestas en clase, así como la ficha resumen del libro leído a lo largo del curso.

Evaluación en convocatorias ordinaria y extraordinaria:

Los alumnos que no hayan conseguido la calificación de aprobado por curso, tienen la opción de presentarse a la convocatoria ordinaria (junio) o extraordinaria (julio). En ambas convocatorias el alumno deberá presentarse a una prueba teórica individual, que incluye todo el temario del curso (Bloques I y II) y que supondrá el 60% de la calificación final. Adicionalmente deberá realizar un ejercicio práctico de carácter individual, que supondrá el 40% de la calificación final.

Para aprobar en convocatoria ordinaria se necesita tener entregadas las prácticas que se hayan desarrollado a lo largo del curso y obtener una calificación mínima de cinco (5) en la media entre la parte teórica y la parte práctica del examen. En convocatoria extraordinaria no es posible obtener matrícula de honor.

En ambas convocatorias los exámenes se realizarán de forma presencial. En el caso de no poder realizar los exámenes presencialmente debido a la situación sanitaria por Covid-19, se realizarán de forma remota a través del Aula Virtual. En este caso y si la actividad docente cambiara a una docencia 100% en remoto, los pesos de las calificaciones anteriormente mencionadas se mantendrán y sólo se ajustarán si los profesores lo estiman oportuno.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

RODRÍGUEZ-AVIAL LLARDENT, L.; NASARRE DE GOICOECHEA, F., Evolución histórica de la configuración



morfológica de los asentamientos humanos y urbanos, Madrid, Universidad Francisco de Vitoria Publicaciones, 2015

RODRÍGUEZ-AVIAL LLARDENT, L.; NASARRE DE GOICOECHEA, F., Planeamiento y diseño urbano, Madrid, Universidad Francisco de Vitoria Publicaciones, 2015

LAS CIUDADES INVISIBLES, Italo Calvino. Ed. Siruela ISBN: 978-84-7844-415

LYNCH, Kevin: "La imagen de la ciudad". Barcelona, Gustavo Gili, 1984

Complementaria

BREVE HISTORIA DEL URBANISMO_FERNANDO CHUECA GOITIA (PDF). ISBN 13: 9788420653389 Editorial: Alianza, 2011

HISTORIA DE LA FORMA URBANA · MORRIS, A.E.J._GUSTAVO GILI, S.A. -978-84-252-3089-9

BENEVOLO, Leonardo: "Orígenes del Urbanismo Moderno". Madrid: Celeste Ediciones, 1992

GIEDION, Sigfrido: "Espacio, tiempo y arquitectura", Dossat, Madrid, 1980

LE CORBUSIER: "A propósito del urbanismo", Barcelona, Poseidón, 1980. (Edición original, 1945)

ROSSI, Aldo: "La arquitectura de la ciudad", GG, Barcelona, 1982

TERÁN, Fernando de: "Ciudad y urbanización en el mundo actual", Blume, Barcelona, 1969

TEORÍAS E HISTORIA DE LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA · GARCIA VAZQUEZ, CARLOS_GUSTAVO GILI, S.A. -978-84-252-2874-2 (2016)

