

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Arquitectura
-------------	-----------------------

Rama de Conocimiento:	Ingeniería y Arquitectura
-----------------------	---------------------------

Facultad/Escuela:	Escuela Politécnica Superior
-------------------	------------------------------

Asignatura:	Antropología Fundamental
-------------	--------------------------

Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	6
-------	-------------	----------------	---

Curso:	3	Código:	3731
--------	---	---------	------

Periodo docente:	Quinto semestre
------------------	-----------------

Materia:	Antropología
----------	--------------

Módulo:	Dirección y Liderazgo
---------	-----------------------

Tipo de enseñanza:	Presencial
--------------------	------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	150
--	-----

Equipo Docente	Correo Electrónico
María Carmen de la Calle Maldonado de Guevara	m.calle@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Pretende acompañar al alumno en el descubrimiento de su vocación, lo que supone conocer cuál es su misión en la Universidad, el papel del arquitecto en el mundo contemporáneo y adquirir una serie de actitudes, habilidades y competencias para el desempeño de su trabajo y el liderazgo al que está llamado.

En esta asignatura se revisan los presupuestos intelectuales y morales sobre los que se asienta la cultura contemporánea y se propone una explicación a la pregunta por el hombre y su sentido.

Quando hablamos de vocación, nos referimos de manera explícita a la vocación primera, es decir a la propia como persona, en la que se inscribe posteriormente la vocación profesional como arquitecto.

OBJETIVO

La asignatura pretende que el alumno conozca y sea capaz de identificar aquellas realidades que lo integran como persona.

Se parte de la respuesta a la pregunta ¿quién soy?, ¿quién es el ser humano? para posteriormente plantearse cómo es posible conseguir una vida con sentido.

Que el alumno se cuestione qué antropología subyace en la cultura postmoderna y que tome conciencia de que en toda acción humana, hay implícita una antropología, también en la arquitectura.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los correspondientes a las materias de Humanidades de 1º y 2º

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN: presentación de la asignatura y de la metodología.

BLOQUE HISTÓRICO:

Antropología Filosófica: ¿quién es el ser humano? ¿Quién soy yo?

Breve síntesis de las diferentes respuestas que se han dado a lo largo de la Historia a la pregunta por el ser humano.

La imagen del ser humano en la Postmodernidad.

BLOQUE REFLEXIVO:

El ser humano como espíritu encarnado.

Persona y dignidad humana.

El ser humano como ser cualitativamente distinto. La diferencia entre hombre y animal.

El conocimiento humano.

El querer humano: voluntad y libertad.

Afectividad: sentimientos, emociones y pasiones.

La persona como ser de encuentro

La experiencia del “desencuentro» y el perdón.

Las exigencias y frutos del encuentro

BLOQUE EXISTENCIAL:

El amor humano

El dinamismo del crecimiento humano.

El misterio del sufrimiento.

El amor a los grandes ideales. Sentido y plenitud.

La apertura a la trascendencia.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

En esta asignatura se combinarán las lecciones magistrales en las que la profesora expondrá sinópticamente los temas, con los estudios de casos, proyección de películas, debates y ejercicios prácticos, siempre desde una metodología experiencial.

Dentro de este espacio está pensada una tutoría individual en la que el alumno tendrá que exponer al profesor su reflexión personal sobre los temas planteados en clase: quién es el ser humano, cuál es el sentido de vida humana, cómo afrontar el sufrimiento.

Trabajo en equipo y exposición en clase sobre la antropología implícita en la obra arquitectónica elegida por cada grupo.

Estudio teórico de los contenidos de la asignatura; puesta en relación de los contenidos de las clases teóricas, del libro de lectura obligatoria, los textos para comentar y el propio trabajo de investigación personal y en grupo.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Capacidad de Pensamiento analítico, sintético, reflexivo, crítico, teórico y práctico.

Competencias específicas

Capacidad para Cultivar una actitud de inquietud intelectual y de búsqueda de la verdad en todos los ámbitos de la vida.

Capacidad para Desarrollar hábitos de pensamiento riguroso.

Capacidad para Juzgar críticamente las distintas respuestas que el hombre ha dado a las grandes preguntas a lo largo de la historia.

Capacidad para Comprender el sentido y fundamento de la dignidad humana, las dimensiones fundamentales del ser humano, la evolución de las distintas antropologías a lo largo de la Historia y sus implicaciones prácticas.

Capacidad para Identificar el propio proceso de maduración personal y las metas a alcanzar, organizando un plan de acción orientado a su consecución.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Alcanza un mayor conocimiento del ser humano y de su propia realidad.

Valora los pros y contras de las distintas actuaciones que desarrolla en su vida cotidiana desde una visión orientada a su propia realización como ser humano.

Se plantea y responde creativamente a las preguntas fundamentales sobre quién es el ser humano y cuál es su sentido existencial

Identifica la imagen del ser humano que nos ofrece la Postmodernidad

Transmite valores basados en la búsqueda de la verdad, el respeto a la dignidad humana y el bien común.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

En esta asignatura habrá un sistema de evaluación continua, los requisitos para aprobarla son:

1. Haber asistido con aprovechamiento a las clases de la asignatura.
2. Haber asistido a la tutoría.
3. Haber hecho la exposición del tema trabajado en equipo en clase.
3. Haber obtenido en la nota de los contenidos teóricos una calificación mínima de 5 sobre 10.

Ponderación de la Evaluación Continua:

- Prueba objetiva de contenidos: 50%.
- Exposición del tema investigado en equipo en el aula: 15%
- Tutoría y presentación del trabajo individual: 20%
- Participación creativa en clase, entrega de comentarios de textos, ejercicios, presentaciones voluntarias: 15%

Aquellos alumnos que no asistan a clase, tendrán que hacer un trabajo diferente, que acordarán con el profesor en una tutoría, para poder presentarse al examen final.

Los alumnos que se presenten a CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA tendrán que hablar con la profesora previamente al examen.

En el caso de que cambiara el escenario por la situación sanitaria actual y pasáramos a una docencia 100% en remoto, el sistema de evaluación sería el mismo pero los exámenes podrían ser orales, en el caso de que no sea posible hacerlos de forma presencial.

Cualquier tipo de fraude o plagio por parte del alumno en una actividad evaluable, será sancionado según se recoge en la Normativa de Convivencia de la UFV. A estos efectos, se considerará "plagio" cualquier intento de defraudar el sistema de evaluación, como copia en ejercicios, exámenes, prácticas, trabajos o cualquier otro tipo de entrega, bien de otro compañero, bien de materiales o dispositivos no autorizados, con el fin de hacer creer al profesor que son propios.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

SÁNCHEZ-PALENCIA, A., SASTRE, A., ORTEGA, M., LOZANO, V. Lecciones de Antropología. UFV, Madrid, 2010.

FRANKL, V. El hombre en busca de sentido. Herder Editorial, Barcelona 2004

Complementaria

La facilitará el profesor en el curso de las clases y tutorías.