

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación: Grado en Arquitectura

Rama de Conocimiento: Ingeniería y Arquitectura

Facultad/Escuela: Escuela Politécnica Superior

Asignatura: Filosofía Aplicada

Tipo: Obligatoria

Créditos ECTS: 6

Curso: 1

Código: 3712

Periodo docente: Primer semestre

Materia: Antropología

Módulo: Dirección y Liderazgo

Tipo de enseñanza: Presencial

Idioma: Castellano

Total de horas de dedicación del alumno: 150

Equipo Docente	Correo Electrónico
Stefano Cazzanelli	s.cazzanelli.prof@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La "Filosofía aplicada" pretende ayudar al alumno a introducirse en la cultura universitaria, a través del desarrollo de los hábitos del pensamiento riguroso y de las actitudes específicas del universitario. Tratándose de una asignatura humanística dentro de un grado de índole en principio eminentemente técnica, uno de sus objetivos básicos es que el alumno llegue a distinguir entre las preguntas técnicas (los "cómos") y las humanísticas (los "qués", "para qué" y "por qué") y a comprender que una formación verdaderamente integral debe afrontar ambos tipos de cuestiones, que son las que tiene abiertas la persona completa. Una materia como esta es, pues, fundamental dentro de una "arquitectura centrada en la persona".

La asignatura "Filosofía Aplicada" es la primera de una serie de asignaturas denominadas "humanísticas", que el

alumno habrá de cursar durante su etapa universitaria. Parte del currículo académico de los alumnos de la Universidad Francisco de Vitoria, independientemente de la carrera que estudien, lo configuran este tipo de asignaturas que buscan profundizar en una serie de conocimientos que, al menos de manera indirecta, comparten todas las disciplinas. Así, hay cuestiones universitarias, antropológicas, históricas, sociales, éticas y teológicas que toda ciencia particular, y todo alumno individualmente, han de abordar.

Somos conscientes de que cualquier disciplina aborda cuestiones que ella sola no puede resolver completamente. Un estudiante de Arquitectura, por ejemplo, no estará bien formado si no es capaz de comprender la realidad social en la cual ejercerá su profesión, o si es ajeno a la evolución histórica del pensamiento económico, o si no profundiza en el significado de la responsabilidad social. Todo su conocimiento técnico (tan necesario) se explica a partir del por qué y para qué tomar unas decisiones u otras, diseñar un proyecto determinado o usar unos materiales u otros.

OBJETIVO

FINALIDAD

En esta asignatura se presentará la relación intrínseca que existe entre Arquitectura y Humanidades, en tanto en cuanto los estudios de Arquitectura están íntimamente relacionados con las Ciencias Sociales. También se profundizará sobre el sentido de "ser universitario", conociendo qué es la institución universitaria. Por último se analizarán los diferentes tipos de realidad que el hombre (y por ende el estudiante) tiene delante y las diferentes modalidades que tiene a su disposición para la comprensión de su significado.

CRITERIO

La carrera de Arquitectura en la Universidad Francisco de Vitoria tiene por objeto descubrir el sentido profundo de una arquitectura que no debe circunscribirse a concepciones reduccionistas y unidimensionales, que reduzcan el espacio a una especie de tablero de ajedrez donde se enfrenten lógicas economicistas. La Universidad Francisco de Vitoria pretende ahondar en la autenticidad de la arquitectura, convirtiendo la docencia y la investigación en medios para generar:

HORIZONTE.

- Arquitectos capaces de asumir su trabajo como una gran responsabilidad social que les compromete a liderar procesos de cambio para una mejora permanente de los espacios y ciudades que se habiten hoy y las generaciones por venir.

Los fines específicos de la asignatura son:

- Reflexionar sobre el concepto, pensamiento y discurso de la utilitas, firmitas y venustas y su relación con la Filosofía.

- Comprender la relación del arquitecto con su contexto cultural.

- Analizar qué virtudes, habilidades y competencias deberá adquirir el arquitecto para desarrollar creativamente su trabajo.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Siendo una materia de primer semestre de primer año, no son requeridos unos conocimientos previos. En todo caso, se considerará el bagaje formativo del alumnado indicando, si fuese necesario, algún material extra que acompañe los primeros pasos de la asignatura.

CONTENIDOS

TEMA 1

Universidad y hombre

El naufragio del saber y la necesidad de una nueva rebelión cultural

§ 1 La universidad hoy: la crisis del saber

§ 2 ¿Qué es la universidad?

§ 3 ¿Qué es el estudio?



TEMA 2

La aventura del conocimiento

§ 4 Realidad y formas de conocimiento

§ 5 La libertad: un ingrediente fundamental

§ 6 Poder y alienación

TEMA 3: EL PROBLEMA DE LA VERDAD Y DE LA REALIDAD

§ 7 La ciencia positiva como medida de la verdad (positivismo)

§ 8 La propuesta de un nuevo realismo

§ 9 Verdad auténtica y desvelamiento

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

La metodología de trabajo, presencial y no presencial, se estructurará en torno a un trabajo previo del alumno, la explicación del profesor en clases magistrales y la realización de diversas actividades en el aula (comentario de textos, resolución de problemas y planteamiento de discusiones)

Las actividades presenciales serán de dos tipos:

-Expositivas: (el profesor presentará la materia, sintetizando los apuntes que se encuentran en el aula virtual y/o las páginas de los textos de bibliografía fundamental) El alumno tendrá la obligación de haber leído previamente los apuntes correspondientes al tema que presente el profesor para poder de este modo aprovechar mejor la clase y resolver todas las dudas que se le presenten.

-Comentarios de "texto". Entendemos por texto cualquier documento susceptible de ser sujeto a estudio o análisis.

El estudio y la evaluación se realizará de tres formas:

oAleatoriamente algunos alumnos serán invitados a exponer en clase su análisis del texto (que dependiendo de sus características se habrá estudiado individualmente o en grupo)

oLa espontánea intervención de los alumnos en la clase

oLa entrega de un comentario por escrito, en ocasiones se solicitará previamente y, en otras, se planteará alguna pregunta al final de la sesión

En el caso de que los problemas planteados se realicen en grupo la calificación será la misma para todos los miembros del grupo

El número de estas actividades evaluables dependerá del tamaño de las clases, lo que no implicará que no se realicen actividades y se resuelvan en el aula, con independencia de que sean individualmente calificadas

La principal actividad no presenciales que debe desarrollar el alumno es el estudio teórico de la materia, para lo cual se le proporcionarán, tanto en el aula como en el aula virtual, las indicaciones necesarias, los materiales de apoyo y la bibliografía mínima.

Del mismo modo, todo alumno que lo solicite será atendido personalmente en tutoría.

Las evaluaciones que se obtengan a lo largo del curso no eximirán, en ningún caso, de la realización de un examen final y, sólo aprobando éste, se superará la asignatura y se considerarán a efectos de evaluación las actividades desarrolladas previamente. El alumno tiene que tener claro que todas estas actividades, más que proporcionarle notas parciales, están diseñadas para prepararle de cara a la superación del examen final y, por lo tanto, de la asignatura.



DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
Clases expositivas 30h Debates 15h Resolución de ejercicios 10h Pruebas de evaluación 5h	Estudio teórico 42h Análisis y crítica de textos. 42h Elaboración crítica y planteamiento de preguntas acerca de los textos analizados en clase 3h Participación en Aula Virtual. 3h

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Capacidad de Pensamiento analítico, sintético, reflexivo, crítico, teórico y práctico.

Capacidad de Expresión oral y escrita.

Conocimiento suficiente de los principios y postulados básicos de Ciencias Humanas.

Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y las técnicas.

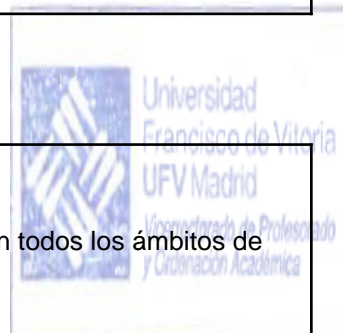
Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humanas.

Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

Competencias específicas

Capacidad para Identificar la misión de la universidad.

Capacidad para Cultivar una actitud de inquietud intelectual y de búsqueda de la verdad en todos los ámbitos de la vida.



Capacidad para Desarrollar hábitos de pensamiento riguroso.

Capacidad para Desarrollar hábitos de comunicación oral y escrita.

Capacidad para Describir y ejercitar el contenido y proceder de las herramientas del trabajo universitario: comentario de texto, análisis, síntesis y elaboración de un trabajo de investigación.

Capacidad para Identificar el vocabulario técnico relacionado con las distintas disciplinas.

Capacidad para Analizar y sintetizar las ideas y contenidos principales de todo tipo de textos; descubrir las tesis contenidas en ellos y los temas que plantea, y juzgar críticamente sobre su forma y contenido.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Comprende los diferentes métodos de aproximarse a un objeto de estudio.

Explica el significado histórico y actual de la Universidad como agente social.

Identifica modelos universitarios y pedagógicos.

Deduca la relación entre las acciones humanas y los modelos de pensamiento que las mueven.

Juzga la veracidad o falsedad de los argumentos.

Discrimina entre ideas y creencias sociales y personales.

Construye juicios a partir de conceptos convenientemente construidos.

Extrae conceptos y líneas argumentales de textos académicos.

Diferencia entre argumentaciones inductivas y deductivas.

Presenta de manera espacial conceptos.

Expresa sus ideas de manera fluida.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

SISTEMA DE EVALUACIÓN ORDINARIO:

La calificación final se obtendrá considerando que el examen final representa el 70 % de esta calificación, la participación activa y pertinente en las clases el 10 % y todas las actividades evaluadas a lo largo del curso el 20 % restante. Aun así, el alumno debe tener presente que es obligatorio aprobar tanto por curso (evaluación de las actividades realizadas durante las clases) como el examen final.

SISTEMA DE EVALUACIÓN ALTERNATIVO:

Este sistema está destinado a alumnos repetidores que no se acojan al sistema ordinario de evaluación por no poder asistir a las clases de forma regular.

Los alumnos en 2º o sucesivas matrículas deben contactar con el profesor para solicitar acogerse a este sistema. La calificación final se obtendrá considerando que el examen final representa el 65 % de esta calificación y el restante 35% dependerá de la realización de un trabajo escrito cuyo contenido será pactado con el docente.

SISTEMA DE EVALUACIÓN ALTERNATIVO (COVID19):

Se mantiene el sistema de evaluación ordinario

Observaciones:

Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a los establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad.

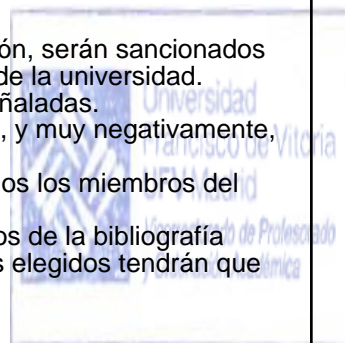
Todas las actividades, evaluadas o no evaluadas, sólo se podrán realizar en las fechas señaladas.

Los textos escritos deben ser comprensibles y eso implica que se evaluará negativamente, y muy negativamente, la incoherencia expositiva, los errores gramaticales y las faltas de ortografía.

En las actividades realizadas en grupo, la calificación será exactamente la misma para todos los miembros del grupo.

Los estudiantes no asistentes (menos del 80% de asistencia) tendrán que estudiar los libros de la bibliografía básica más otros dos textos a elegir entre los de la bibliografía complementaria. Los textos elegidos tendrán que estar pactados con el docente.

La convocatoria extraordinaria será para todos los alumnos idéntica:



- Examen escrito u oral.
- Examen escrito: 2 o 3 preguntas de desarrollo

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

ORTEGA Y GASSET, J.; Misión de la Universidad, Alianza Editorial, Madrid, 1999.

IDEARIO DEL GRADO DE ARQUITECTURA DE LA UFV.

C. A. MOLINA, "La cultura y los perros" en El País de 1 de noviembre de 2014.

P. P. PASOLINI, "Aculturación y aculturación" en P.P. PASOLINI, Escritos corsarios, Madrid, Oriente y Mediterráneo, 2009.

D. F. WALLACE, Esto es agua, Barcelona, Penguin Random House, 2014.

ARISTÓTELES, Metafísica, Libro A (cualquier edición).

F. NIETZSCHE, Sobre verdad y mentira en sentido extramoral (cualquier edición).

S. CAZZANELLI: "Stefan Zweig y la reconstrucción de Babel", en S. CAZZANELLI: "Stefan Zweig y la idea de Europa". Madrid, Editorial UFV 2019, pp. 59-73

J. ORTEGA Y GASSET, La rebelión de las masas (cualquier edición)

R. SENNETT, La cultura del nuevo capitalismo, Barcelona, Anagrama, 2013

DESCARTES, Meditaciones metafísicas (cualquier edición).

M. Ferraris: "Manifiesto del nuevo realismo", Biblioteca Nueva 2013

M. Gabriel: "Por qué el mundo no existe", Pasado y presente, 2015.

Complementaria

J. ORTEGA Y GASSET, Ideas y creencias (cualquier edición).

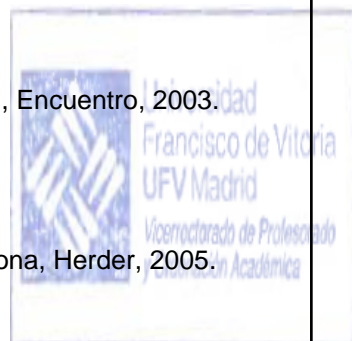
T. S. ELIOT, La unidad de la cultura europea: notas para la definición de la cultura, Madrid, Encuentro, 2003.

M. SERRES, Pulgarcita, Barcelona, Gedisa, 2014.

J.-P. SARTRE, La náusea (cualquier edición).

M. HEIDEGGER, La idea de la filosofía y el problema de la concepción del mundo, Barcelona, Herder, 2005.

N. ABBAGNANO, "Comte", "Marx" en Historia de la filosofía III (cualquier edición).



M. WEBER, La ciencia como vocación (cualquier edición).

