

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Ingeniería Informática		
Rama de Conocimiento:	Ingeniería y Arquitectura		
Facultad/Escuela:	Escuela Politécnica Superior		
Asignatura:	Antropología Aplicada		
Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	3
Curso:	1	Código:	3611
Periodo docente:	Primer semestre		
Materia:	Desarrollo Personal		
Módulo:	Principios del Ingeniero		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	75		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Juan Pablo Serra Bellver	j.serra.prof@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura Antropología Aplicada persigue la concreción y adquisición de una serie de conocimientos que permitan al estudiante comprender el origen, desarrollo y significado de la cultura de la que forma parte y dentro de la cual tiene que encontrar un sentido a su existencia.

Esta asignatura corresponde al módulo "Principios del Ingeniero" y, dentro de éste, a la materia "Desarrollo

Personal". Se imparte en el primer semestre del primer curso de los estudios de Grado en Ingeniería Informática, y requiere de una dedicación de 75 horas por parte del alumno.

La asignatura bebe, fundamentalmente, del enfoque de la Antropología filosófica y se estructura en torno a los temas habituales de esta rama de la Filosofía (naturaleza y cultura, inteligencia, libertad, afectividad, sociabilidad, relación cuerpo-alma, etc.). Dado que los problemas antropológicos tienen un punto de partida experiencial, esta asignatura propone abordar el estudio del hombre a partir de la experiencia de la invención. Más concretamente, a partir del hecho de la técnica, entendida como un tipo específico de aportación a la cultura humana a partir de la cual se puede descubrir el tipo de racionalidad implicada en tal experiencia, el componente volitivo que exige el esfuerzo técnico, la clase de trabajo que da lugar a la tecnología, las posibilidades morales y políticas que habilita la sociedad tecnificada o la exigencia de sentido que sigue latiendo en el mundo creado por la técnica.

Para abordar estas cuestiones, la asignatura se apoya en el pensamiento de varios filósofos contemporáneos. Históricamente, la Filosofía ha tendido sobre todo a subrayar los riesgos de la tecnología. Sin embargo, merece la pena acercarse a las reflexiones de sus pensadores pues estos, siguiendo el estilo y el "ethos" de la disciplina, no se limitan a definir y analizar sino que pretenden, también, ofrecer una orientación para la existencia e indicarnos el sentido e importancia de un fenómeno (en este caso, la técnica) para una vida realmente humana.

Son este tipo de consideraciones las que justifican una asignatura como esta, cuya pretensión final no es otra que hacer consciente al alumno de la grandeza de una profesión que puede convertirse en un camino de realización personal y suponer una importante contribución al bien común en la medida en que el futuro ingeniero conozca a quién sirve su trabajo (cuestión antropológica), qué bienes ha de respetar y promover para que su esfuerzo sea felicitario (cuestión ética), qué aspecto de lo real desvela su profesión y cuáles quedan fuera de la ingeniería (cuestión epistemológica) e incluso sepa del afán de superación de la finitud que acompaña a la invención técnica (cuestión de sentido último).

OBJETIVO

La asignatura Antropología Aplicada busca la concienciación del alumno acerca de la singularidad del ser humano y de la importancia del trabajo intelectual para poder encontrar un significado y sentido a la realidad en general y a la propia existencia en particular.

Los fines específicos de la asignatura son:

Apreciar y juzgar con criterio la aportación de la técnica al conjunto de la cultura.

Conocer las dimensiones fundamentales de la persona humana.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los correspondientes al Grado.

CONTENIDOS

0. Presentación y justificación de la asignatura
 - o Explicación de la guía docente, uso del Aula Virtual, desarrollo de las clases, lecturas y evaluación.
 - o Qué es un ser humano: primeras evidencias, objeto y método de la Antropología Filosófica
1. La pregunta antropológica: ¿quién es el ser humano?
 - 1.1 Naturaleza y cultura: la fabricación de un mundo a medida
 - o La identidad, una posibilidad derivada de los objetos de uso (H. Arendt)
 - 1.2 Lo que la técnica dice sobre la condición humana
 - o Razón e imaginación
 - Horkheimer y Von Wright: racionalidad instrumental y comprensión
 - Ortega y Gasset: la imaginación (Meditación de la técnica, lección VIII)
 - o Libertad, voluntad y sacrificio
 - Ortega y Gasset: proyecto y programa (Meditación de la técnica, lecciones IV-V)
 - El horizonte moral moderno (Taylor) y el drama de la libertad humana (Gregg)
 - o La afectividad en el conocimiento y la comunicación
 - La red como medio del afecto (B. C. Han)

- Los imaginarios sociales modernos (Taylor) y la antropotécnica visual (Sloterdijk)
- o Sociabilidad y politicidad
- Las dificultades de la convivencia (P. Talavera) y la configuración técnica de la sociedad (Simmel, Ellul)
- El problema del orden social (Kirk) y la ausencia de tensión hacia lo mejor (Ortega, Riesman, Lipovetsky)

2. Nuestra idea de humanidad: un repaso histórico

- o Introducción: miseria y grandeza del ser humano
- o Grecia, Roma y la tradición judeocristiana
- o El humanismo renacentista y la cultura de la Ilustración
- Ortega y Gasset (Meditación de la técnica, lecciones XI-XII)
- o El sujeto humano como producto del poder en la posmodernidad

3. Conclusiones: ¿realmente somos tan especiales?

- o La hipótesis clásica: la dimensión espiritual del ser humano
- Ortega y la interioridad
- o Una hipótesis contemporánea
- Derrida y la (im)posible humanidad
- o Técnica, progreso y afán de infinitud

ACTIVIDADES FORMATIVAS

CON PRESENCIA DEL PROFESOR

La metodología presencial seguida en esta asignatura combina lecciones expositivas con clases prácticas, dinámicas de grupo y presentación de trabajos, de manera que se favorezca la participación del alumno y la interacción alumno-profesor y alumno-alumno como vía para fomentar el aprendizaje colaborativo y la capacidad de autoaprendizaje. Las actividades presenciales pueden variar en función del grupo específico, pero fundamentalmente incluyen:

o Lecciones expositivas: cada hora de clase comenzará con una lección introductoria, dirigida por el docente, para presentar oralmente (y con ayuda de soportes informáticos o audiovisuales) los contenidos básicos de cada tema. Del alumno se espera una participación atenta bien sea tomando apuntes, pidiendo aclaraciones, contestando a las preguntas del docente y/o aportando comentarios, información o experiencias personales de interés relacionadas.

o Clases prácticas: finalizada la lección, se pasará a un formato de clase orientada a aplicar lo expuesto con anterioridad. Se hará a través de la discusión y contextualización de lecturas o material audiovisual asignado para cada sesión que, además, podrá ser objeto de examen vía cuestionario en clase o a través de la plataforma moodle.

o Presentación de trabajo: al final del cuatrimestre, el alumno realizará un breve ensayo en torno a alguna lectura representativa sobre filosofía y tecnología donde deberá demostrar su capacidad de investigar y desarrollar las cuestiones planteadas por dichas lecturas. En clase, el docente podrá supervisar, guiar y ayudar a realizar este trabajo.

o Tutoría: el profesor tiene establecido un horario para que el alumno pueda acudir a su despacho y consultar las dudas que tenga. No obstante, asista con o sin cita previa, el alumno debe haber trabajado y preparado el tema a tratar. El papel del docente en estas tutorías consistirá en ofrecer explicaciones, guiar, aclarar y asesorar para el seguimiento de la asignatura así como para la realización de sus actividades no presenciales.

TRABAJO AUTÓNOMO

Las actividades no presenciales --ya sean de tipo individual o colectivo-- serán supervisadas por el profesor bien en clase bien en tutoría.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
34 horas	41 horas
Lección expositiva 23h Presentación de trabajos 2h Clase práctica 5h Tutorías 2h Evaluación 2h	Estudio y trabajo individual 41h

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Cultivar una actitud de inquietud intelectual y de búsqueda de la verdad en todos los ámbitos de la vida y potenciar la comunicación interpersonal e intercultural desde una actitud de diálogo, respeto y compromiso personal y social hacia uno mismo y hacia los demás, interpretando cualquier información o realidad que se presente y contrastándola con una concepción propia acerca de la verdad y del sentido de la existencia.

Competencias específicas

Capacidad para comprender las dimensiones fundamentales del ser humano, así como su realización práctica en una actitud de diálogo y de forma constructiva en relación con la verdad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Ejercita las herramientas del trabajo universitario: comentario de texto, análisis, síntesis y elaboración de un trabajo de investigación.

Reconoce las respuestas históricas a la pregunta por el hombre y su sentido.

Argumenta las dimensiones de la persona humana que se deducen de y en la producción de artefactos técnicos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación de la asignatura se compone de tres tipos de pruebas:

[1] Examen escrito teórico-práctico: 60% de la nota final.

[2] Trabajo escrito: 30% de la nota final.

[3] Participación en clase e implicación en la asignatura: 10% de la nota final.

En las dos primeras pruebas es necesario obtener un mínimo de 5 puntos sobre 10 para poder aprobar la

asignatura.

Aquellos alumnos que estén exentos de la obligación de asistir a clase, bien por segunda matrícula en la asignatura o sucesivas, bien por contar con autorización expresa de la Dirección del Grado, serán evaluados por el mismo tipo de pruebas. El 10% de la participación en clase podrán obtenerlo asistiendo al menos a tres tutorías con el profesor responsable de la asignatura.

A continuación, se explica en qué consiste cada prueba:

[1] Examen escrito teórico-práctico

- El día oficial del examen de la asignatura, el alumno se enfrentará a una prueba escrita sobre el contenido global de la misma que constará de dos partes y de cuyo promedio saldrá la calificación del examen (o, lo que es lo mismo, cada parte del examen tiene un peso del 30% en la nota final de la asignatura).
- En su primera parte, el examen contendrá cuatro preguntas de extensión media y de desarrollo a partir del contenido de la asignatura, a razón de una pregunta por tema. El alumno podrá liberarse de realizar esta parte del examen si aprueba los exámenes parciales (tipo test) que habrá al terminar cada tema. En caso de que su calificación en alguno de estos exámenes parciales sea inferior a 5, podrá optar a una recuperación de esa parte en el examen final.
- En su segunda parte, el examen consistirá en analizar las implicaciones antropológicas de un problema relacionado con la tecnología. El alumno recibirá con anterioridad las instrucciones para realizarlo, así como la rúbrica con que será evaluada esta parte.

[2] Trabajo escrito

- Antes de que concluya la asignatura, en fecha que se comunicará al inicio del curso, el alumno deberá entregar por Aula Virtual un ensayo crítico donde habrá de demostrar su capacidad de investigar, ampliar información, contextualizar y relacionar.
- Para realizar dicho ensayo, deberá elegir alguna de las lecturas seleccionadas sobre filosofía y tecnología seleccionadas para esta prueba e incluir: contexto de aparición del texto, preguntas y cuestiones de interés que suscita el texto (es decir, por qué es importante), explicación de sus ideas principales, juzgar el valor del texto (en relación al tema, a la profesión ingenieril, al momento histórico, el contexto social, la carrera estudiada, la propia vida, etc.).
- Al inicio de curso, el alumno podrá conocer la rúbrica con que será evaluada esta prueba.

[3] Participación en clase e implicación en la asignatura

- Controles de las lecturas asignadas.
- Ejercicios grupales realizados en clase.
- Contribución de calidad a los temas de discusión en clase.
- Asistencia a clase y puntualidad.
- Será requisito imprescindible haber asistido como mínimo al 80% de las sesiones. En caso contrario este tipo de prueba se calificará con 0 puntos.

Recuperación en convocatoria ordinaria

Los alumnos que no hayan alcanzado la nota mínima en los exámenes parciales por temas, podrán optar a una recuperación al final del semestre.

Recuperación en convocatoria extraordinaria

Los alumnos que no hayan alcanzado la nota mínima en el examen final y/o el trabajo escrito, habiendo suspendido por tanto en la convocatoria ordinaria, podrán optar a una recuperación en la convocatoria extraordinaria.

En ambas recuperaciones (ordinaria y extraordinaria) el alumno se presentará solo a las partes que tenga evaluadas por debajo de 5.

A efecto de cómputo de convocatorias en una asignatura, solamente se contabilizarán como consumidas aquellas en las que el alumno se haya presentado a todas las pruebas de evaluación, o a una parte de las mismas, siempre que su peso en la nota final supere el 50%, aunque no se presente al examen final. Se entenderá que un alumno se ha presentado a una prueba aunque la abandone una vez comenzada la misma.

La condición de No Presentado en la convocatoria extraordinaria estará ligada a la no asistencia o entrega de ninguna prueba, práctica o trabajo que esté pendiente.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

- ESQUIROL, Josep M. (2011): Los filósofos contemporáneos y la técnica: de Ortega a Sloterdijk. Barcelona:

Gedisa.

- ORTEGA Y GASSET, José (1982 [1933]): Meditación de la técnica y otros ensayos sobre filosofía y ciencia. Madrid: Alianza

Complementaria

- ARANA, Juan (2008): Los filósofos y la libertad. Madrid: Síntesis.
- BRONCANO, Fernando (2006): Entre ingenieros y ciudadanos: filosofía de la técnica para días de democracia. Barcelona: Montesinos.
- BRONCANO, Fernando (2000): Mundos artificiales. Filosofía del cambio tecnológico. México D.F.: Paidós.
- CASSIRER, Ernst (1945): Antropología filosófica. México D.F.: Fondo de cultura económica.
- DERRIDA, Jacques (1998): "Justicia y perdón". Entrevista de Antoine Spire para el programa Staccato [online: Derrida en castellano].
- DERRIDA, Jacques (2009): "Sobre el don. Una discusión entre Jacques Derrida y Jean-Luc Marion". Anuario colombiano de fenomenología, III, 243-274 [online: Derrida en castellano].
- DERRIDA, Jacques (2000): "El otro [autrui] es secreto porque es otro [autre]". Entrevista de Antoine Spire. Le Monde de l'Éducation, nº 284 [online: Derrida en castellano].
- DERRIDA, Jacques, SUSSANA, Gad y NOUSS, Alexis (2009): Decir el acontecimiento, ¿es posible? Madrid: Arena Libros.
- FEENBERG, Andrew y HANNAY, Alastair (eds.) (1995): Technology and the Politics of Knowledge. Bloomington: Indiana University Press. Capítulos 3 (Robert Pippin), 4 (Langdon Winner), 5 (Albert Borgmann), 8 (Tom Rockmore) y 14 (Pieter Tijmes).
- FFORDE, Matthew (2013): Desocialización: la crisis de la posmodernidad. Madrid: Encuentro.
- FOUCAULT, Michel (1990): Tecnologías del yo. Y otros textos afines. Barcelona: Paidós.
- FOUCAULT, Michel (2005): Un diálogo sobre el poder y otras conversaciones. Madrid: Alianza.
- FOUCAULT, Michel (2009): Historia de la sexualidad. 1. La voluntad de saber. Madrid: Siglo XXI.
- GONZÁLEZ QUIRÓS, José Luis (1998): El porvenir de la razón en la era digital. Madrid: Síntesis.
- GREGG, Samuel (2007): La libertad en la encrucijada: el dilema moral de las sociedades libres. Madrid: Ciudadela.
- HAN, Byung-Chul (2014): En el enjambre. Barcelona: Herder.
- HORKHEIMER, Max (2010 [1967]): Crítica de la razón instrumental. Madrid: Trotta.
- IBÁÑEZ LANGLOIS, José Miguel (1978). Introducción a la antropología filosófica. Pamplona: Eunsa.
- LASCH, Christopher (1999): La cultura del narcisismo. Barcelona: Andrés Bello.
- LIPOVETSKY, Gilles (1986): La era del vacío: ensayos sobre el individualismo contemporáneo. Barcelona: Anagrama.
- MARÍN, Higinio (2007): La invención de lo humano: la génesis sociohistórica del individuo. Madrid: Encuentro.
- MARTÍNEZ LUCENA, Jorge (2012): Ensayo Z: una antropología de la carne percedera. Barcelona: Berenice.
- MERINO, José Antonio (1987): Ciencia, filosofía y existencia. Madrid: Encuentro.
- MITCHAM, Carl y MACKEY, Robert (eds.) (2004): Filosofía y tecnología. Madrid: Encuentro.
- RIESMAN, David (1981): La muchedumbre solitaria. Barcelona: Paidós.
- SCHELER, Max (1974 [1924]): La idea del hombre y la historia. Buenos Aires: Siglo XXI.
- SCHELER, Max (1938): El puesto del hombre en el cosmos. Buenos Aires: Losada.
- TALAVERA, Pedro (2005): "La vida en común y las reglas de convivencia". En José Pérez Adán (ed.), Cine y

sociedad: prácticas de ciencias sociales. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias, 89-97.

- TAYLOR, Charles (2006): Imaginarios sociales modernos. Barcelona: Paidós.

- WRIGHT, Georg Henrik von (1995): Ciencia y razón: una tentativa de orientación. Valparaíso: Universidad de Valparaíso.