

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Publicidad		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación		
Asignatura:	Historia de Occidente		
Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	6
Curso:	3	Código:	3363
Periodo docente:	Quinto-Sexto semestre		
Materia:	Historia		
Módulo:	Fundamentos Socioculturales e Históricos		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Javier Cervera Gil	j.cervera.prof@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

“Historia de Occidente” es una asignatura anual de carácter obligatorio que se imparte durante el quinto y sexto semestre del Grado en Publicidad. Se enmarca en la materia de Historia (módulo Fundamentos Socioculturales e Históricos). En esta asignatura anual, que consta de 6 créditos ECTS, se abordan los fundamentos culturales, políticos y religiosos de la civilización surgida en Europa, así como la evolución histórica de ésta desde su alumbramiento en la Grecia clásica a la época actual.

La Universidad Francisco de Vitoria está comprometida con el objetivo de formar personas capaces de mejorar el mundo, ofreciendo respuestas creativas a sus necesidades y, para llevar a cabo este fin, sus alumnos deben reflexionar críticamente sobre la sociedad y el hombre, qué sentido tienen en el actual contexto histórico y cómo

desarrollar plenamente su vocación. En este sentido, esta asignatura pretende ayudar al alumno a comprender el tiempo presente con su pensamiento político contemporáneo, su realidad social, económica, cultural y religiosa que nos rodea y el entramado de sus relaciones internacionales y, así, capacitarle ante los retos que plantea la globalización proporcionando una reflexión global sobre qué y quién es el hombre, qué es la cultura, qué aportaciones originales proporciona nuestra cultura occidental al actual mundo globalizado y cuál es el contexto social donde desarrollará su vocación profesional.

Así, la asignatura "Historia de Occidente", asignatura anual de carácter obligatorio que se imparte durante el quinto y sexto semestre del Grado en Publicidad, se enmarca en la materia de Historia (módulo Fundamentos Socioculturales e Históricos). En esta asignatura anual, que consta de 6 créditos ECTS, se abordan los fundamentos culturales, políticos y religiosos de la civilización surgida en Europa, así como la evolución histórica de ésta desde los antecedentes al surgimiento de lo que conocemos como el mundo occidental, en Mesopotamia, y a partir de su alumbramiento en la Grecia clásica hasta la época actual.

De esta forma, pretendemos aproximar al alumno a la historia de Occidente entendiendo un todo que cubre la vida humana en el tiempo y analiza los valores espirituales supuestos por las creaciones de los hombres. Estas creaciones forman un proceso que, por necesidades de método, dividimos en etapas, estudiando en cada una de ellas las conexiones entre religión, pensamiento, arte, literatura, política, derecho, formas de vida, técnicas, economía y la expresión de mentalidades y representaciones; teniendo en cuenta la dialéctica entre permanencia (continuidad) y cambio (discontinuidad) e insistiendo en cómo esos procesos han configurado el presente del mundo occidental.

Desde este planteamiento, pretendemos lograr que el alumno comprenda la sociedad en la que vive, se dote de criterio para cuando tenga que tomar decisiones en el ámbito profesional que van a tener, necesariamente, incidencia en la sociedad. Esto será posible si el alumno interioriza que la Historia del mundo occidental ha sido un avance en favor de la libertad del hombre y ello ha sido posible cuando el hombre a lo largo de la Historia ha apostado por una búsqueda de la verdad y del bien y, como contraste, entiende que cuando ello no ha sido así ello ha sido causa de grandes problemas y/o males.

Pretendemos aproximar al alumno a la historia de Occidente entendiendo un todo que cubre la vida humana en el tiempo y analiza los valores espirituales supuestos por las creaciones de los hombres. Estas creaciones forman un proceso que, por necesidades de método, dividimos en etapas, estudiando en cada una de ellas las conexiones entre religión, pensamiento, arte, literatura, política, derecho, formas de vida, técnicas, economía y la expresión de mentalidades y representaciones; teniendo en cuenta la dialéctica entre permanencia (continuidad) y cambio (discontinuidad) e insistiendo en cómo esos procesos han configurado el presente del mundo occidental.

Desde este planteamiento, pretendemos lograr que el alumno comprenda la sociedad en la que vive, se dote de criterio para cuando tenga que tomar decisiones en el ámbito profesional que van a tener, necesariamente, incidencia en la sociedad. Esto será posible si el alumno interioriza que la Historia del mundo occidental ha sido un avance en favor de la libertad del hombre y ello ha sido posible cuando el hombre a lo largo de la Historia ha apostado por una búsqueda de la verdad y del bien y, como contraste, entiende que cuando ello no ha sido así ello ha sido causa de grandes problemas y/o males.

OBJETIVO

El objetivo fundamental de esta materia es que el alumno conozca los referentes históricos de las sociedades occidentales, lo cual le permitirá valorar la información y los acontecimientos sociales, políticos, culturales, históricos o económicos del mundo actual. De esta manera podrá realizar su actividad profesional con mayor objetividad y rigor, utilizando en su comunicación publicitaria códigos y referencias culturales compartidos por la sociedad a la que dirige su mensaje.

Verificar en los acontecimientos y en los procesos históricos los elementos constitutivos y nucleares (cultura, valores, pensamiento, etc.) de la civilización occidental. A partir de ahí, conocer las bases ideológicas, políticas, sociales, culturales y económicas que fundamentan la Historia de Occidente, así como los procesos fundamentales en que se manifiestan. Todo ello enfocado a adquirir un conocimiento racional y crítico del presente con la finalidad de que el estudiante pueda comprender la sociedad actual y sepa aplicar ese conocimiento de la realidad a su posterior labor profesional.

A partir de ese conocimiento el alumno conocerá la realidad del mundo en el que vive y buscará las claves que le permitan comprenderlo. Esta asignatura conseguirá dotar al alumno para que sea capaz de integrar las diferentes facetas de la realidad presente como producto de su conocimiento de la historia del hombre como una búsqueda de la verdad por el hombre; la historia de la humanidad como una búsqueda constante del hombre por la libertad. De esta manera, el alumno será una persona íntegra dispuesto siempre a buscar la verdad, que hace libres, cuando tenga que dar respuestas a los retos que la vida le va a plantear y el ejercicio de su labor profesional de servicio a los demás. Por ello, este objetivo final es el criterio que ilumina y da sentido a todos los elementos que conforman la guía docente: los contenidos, las actividades formativas, las competencias y los resultados de aprendizaje que se plantean en esta materia se han pensado y expuesto en función del fin de esta asignatura explicado en este apartado.

Y derivado de ese objetivo final, los fines específicos de la asignatura son:

- Desarrollar hábitos de comunicación oral y escrita.
- Comprender el sentido y fundamento de la dignidad humana, las dimensiones fundamentales del ser humano, la evolución de las distintas antropologías a lo largo de la Historia y sus implicaciones prácticas.
- Juzgar críticamente las distintas respuestas que el hombre ha dado a las grandes preguntas a lo largo de la historia.
- Detectar la vinculación entre el mundo actual y los acontecimientos históricos y reconocer la necesidad de localizar el marco histórico de cualquier acontecimiento para poder comprenderlo.
- Describir y ejercitar el contenido y proceder de las herramientas del trabajo universitario: comentario de texto, análisis, síntesis y elaboración de un trabajo de investigación.

-Cultivar una actitud de inquietud intelectual y de búsqueda de la verdad en todos los ámbitos de la vida.
-Desarrollar hábitos de pensamiento riguroso.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los correspondientes al grado y sobre todo, los contenidos en Antropología Fundamental del primer semestre de este mismo 2º curso

CONTENIDOS

La Historia de Occidente consiste en la explicación pormenorizada del proceso en virtud del cual los fundamentos clásicos y cristianos de la civilización occidental, inherentes a un sentido unitario de la existencia humana desplegado en todas las dimensiones de la misma, fueron cuestionados y transformados por dos experiencias históricas fundamentales: la moderna y la postmoderna. Y, a partir de ahí, cómo se ha configurado nuestro presente. En la elaboración de este temario se ha querido primar el realismo. La denominación de la asignatura es, simplemente (y nada menos), que "Historia de Occidente". Esto significa que no se incluye ninguna acotación temporal sino sólo geográfica. No obstante, se establece únicamente tres meses de clase para esta materia. Por consiguiente, se impone una estricta selección de los contenidos. Con esa premisa, se ha optado, por un lado, por explicar grandes procesos y, por otro lado, por dedicar un mayor interés a la Edad Contemporánea y, en segundo lugar, a la Edad Moderna. Sin ignorar el peso de la Antigüedad y/o del Medioevo en la configuración de nuestro presente, especialmente, nuestro ámbito europeo, en ello es aún más relevante lo sucedido en los últimos seis siglos. Y, dentro de ello, habrá especial interés en la Historia de España. Por otro lado, se ha tratado de tener presente que la asignatura se imparte en el grado de Publicidad, lo cual aconseja dejar grandes ideas claras de lo que es en la actualidad el mundo occidental, a quienes vana desarrollar su actividad profesional al servicio de una sociedad cuyos fundamentos, principios y valores deben conocer bien. En función de estos criterios el temario se configura de la siguiente manera:

**Tema 1.- Sentido y razón de la Historia.

PRIMER BLOQUE. LOS FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CRISTIANOS DE LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL: UNA IDEA INTEGRAL DEL HOMBRE Y LA SOCIEDAD *Tema 2.- La Antigüedad: Principales aportaciones a la cultura occidental de los pueblos y civilizaciones ribereñas del Mediterráneo: 2.1.- Grecia: El ciudadano y la polis. La democracia ateniense. 2.2.- Roma: poder, derecho y ciudadanía. 2.3.- El Judaísmo: monoteísmo radical en la Historia.

SEGUNDO BLOQUE. LA EXPERIENCIA HISTÓRICA DE LA MODERNIDAD: DE LA UNIDAD A LA FRAGMENTACIÓN DE LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL **Tema 3.- La Edad Media: El nacimiento de Europa. 3.1.- La primera época de las invasiones bárbaras y la "parcelación" de Europa. 3.2.- Los visigodos en España. 3.3.- La aparición del Islam en el Mediterráneo y su impacto en Europa: del caos a la aparición de los turcos. Las Cruzadas. 3.4.- La Iglesia y la cultura europea: Del Monacato a las Universidades. 3.5.- Significado de la Reconquista en la Península Ibérica y el inicio de la empresa americana. **Tema 4.- Política y soberanía en la Edad Media. 4.1.- Los poderes temporales 4.2.- El poder feudal.

TERCER BLOQUE: LA POSTMODERNIDAD COMO ASEDIO A LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL: DE LA FRAGMENTACIÓN AL RELATIVISMO. **Tema 5.- La Edad Moderna: 5.1.- La Europa de Carlos V y Felipe II : El conflicto religioso de la Europa del siglo XVI. 5.2.- Descubrimiento, colonización y evangelización de América. 5.3.- La decadencia española del siglo XVII: Crecimiento de Francia y modernización de Inglaterra. 5.4.- La Ilustración en la Europa del XVIII. 5.5.- El Norte y Este de Europa: El Báltico, Prusia, Austria... **Tema 6.- La Edad Contemporánea. Siglo XIX 6.1.- Las revoluciones liberales en América y en Europa. Importancia, sentido y aportaciones del liberalismo. 6.2.- La Revolución Industrial y sus consecuencias sociales, culturales, políticas, espirituales... 6.3.- El Movimiento Obrero y sus consecuencias. 6.4.- El nacionalismo y el romanticismo como consecuencia del Liberalismo: separatismos, construcciones y unificaciones de estados. 6.7. La sociedad de las masas, el imperialismo colonial y el comienzo de la crisis del modelo de 1815. 6.8.- La España del siglo XIX: Guerra de Independencia, problemas del liberalismo, periodo isabelino y Restauración. **Tema 7.- La Edad Contemporánea. Siglo XX 7.1.- La Primera Guerra Mundial y el nacimiento de un mundo nuevo. 7.2.- El periodo de entreguerras: La lucha de ideologías: totalitarismo frente a democracia liberal. 7.3.- El cambio del concepto de Guerra y de Paz después de la Primera Guerra Mundial. 7.4.- ESPAÑA: La crisis de la Restauración. El convulso primer tercio del siglo XX en España. 7.5.- La Segunda Guerra Mundial y el asentamiento de la democracia. 7.6.- La Guerra Fría. 7.7.- ESPAÑA: el impacto de la Guerra Civil Española. 7.8. La caída del Comunismo en el mundo. 7.9.- Seguridades e inseguridades: el terrorismo y la libertad en Europa.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

Teniendo en cuenta la premisa anterior, la metodología de trabajo, presencial y no presencial, se estructurará en torno a un trabajo previo del alumno, la explicación del profesor en clases magistrales y la realización de diversas actividades en el aula (comentario de textos sobre todo de informaciones de la actualidad, resolución de problemas y planteamiento de discusiones sobre la realidad presente de nuestro entorno mundial). Para las sesiones de las clases los alumnos vendrán con una preparación previa que debe partir de que, como universitarios, tengan un amplio conocimiento de la actualidad mundial. A partir de ahí, PARTIENDO DEL CONOCIMIENTO DEL PRESENTE, el profesor aportará una explicación de estos acontecimientos de la actualidad fundamentada en la historia, en los procesos históricos pasados. De esta forma, el profesor contextualizará, aclarará dudas, suscitará reflexiones, todo encaminado a que el alumno entienda la realidad en la que vive y va a desarrollar su labor profesional en el futuro. Estas sesiones podrán ir acompañadas de otras en que, a partir de un texto periodístico, emisión de radio, programa de televisión y/o reportaje de DVD se plantee la explicación de ese presente a partir del origen histórica de esa realidad actual. Esto suscitará debates o tormentas de ideas, reflexiones y/o deducciones por parte de los alumnos moderados y guiados por el profesor. Las clases serán de dos tipos: 1. Expositivas (el profesor presentará la materia) 2. Comentarios de la actualidad en textos (entendemos por texto cualquier documento susceptible de ser sujeto a estudio o análisis) o audiciones. Todas estas actividades se realizarán en grupo. Todas las que se avisen previamente deberán entregarse impresas. Además de todo ello, los alumnos deberán leer de forma obligatoria dos libros de contenido relacionado con la materia objeto de la asignatura, que el profesor anunciará oportunamente y cuyo contenido será objeto de un ejercicio de evaluación en el que se plantearán cuestiones relativas al contenido de esos libros. Para las tutorías, se informará el primer día de clase de los periodos disponibles y, en cualquier caso, los alumnos deberán solicitar la tutoría con cita previa. Por otro lado, en cualquier momento y sin previo aviso el profesor planteará pequeños ejercicios para que los alumnos, individualmente, respondan a cuestiones relativas a acontecimientos de la actualidad a partir de las explicaciones que previamente han escuchado en clase. Y, si los horarios del grupo lo permiten y las circunstancias actuales también, el profesor va a plantear dos salidas del aula a conocer escenarios de la reciente Historia de España por un lado, o algún museo madrileño en que se hallen (son muchos) referencias a la Historia de España. Estas últimas actividades planteadas tendrán carácter de voluntarias.

Por otro lado, debido al nuevo modelo didáctico derivado de las especiales circunstancias con que se va a desarrollar este curso, se ha establecido que las sesiones, al menos durante el primer semestre, serán de 2 horas a la semana mediante docencia en remoto. Ello suma 30 horas presenciales. En estas sesiones en remoto se completarán las explicaciones con una metodología fundamentada en el aprendizaje basado en problemas. A los estudiantes se les va a plantear cuestiones de la actualidad española y mundial, y mediante trabajo de reflexión en grupo, aportaciones individuales, exposiciones en grupo o individuales, etc... (dependerá en cada caso de la problemática planteada) los alumnos estudiarán y elaborarán sus análisis y reflexiones que proporcionen explicaciones satisfactorias de la realidad actual a la luz de la Historia del mundo occidental y de su pensamiento y su incidencia o reflejo en la actualidad de la realidad que nos rodea. Esta parte de las sesiones en remoto podríamos decir que más prácticas o activas serán esenciales para la completa comprensión de la materia y su aplicación a su vida cotidiana y, en el futuro cuando ejerzan su labor profesional gracias -esperemos- a una mejor comprensión de la realidad que les rodea y del mundo en el que les ha tocado vivir. A partir de estas cuestiones planteadas por el profesor esos análisis y reflexiones de los alumnos serán evaluables. Por otro lado, les servirá de práctica porque en el examen final ese será el tipo de cuestiones que se les planteará para que elaboren sus respuestas huyendo, de esa manera, de un mero aprendizaje memorístico de hechos del pasado.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
-CLASE EXPOSITIVA PARTICIPATIVA: 40 h -CLASES PRÁCTICAS: planteamientos de cuestiones relacionadas con la actualidad para realizar análisis, reflexiones, razonamientos, etc... de forma individual o en grupo aplicando sobre la realidad los conocimientos teóricos expuestos en las clases expositivas: 16 h. -EVALUACIÓN: 4h 60h	-TRABAJOS INDIVIDUALES O EN GRUPO: 25 h. -ESTUDIO TEÓRICO Y PRÁCTICO: 50 h. -TRABAJO VIRTUAL EN RED: 15 h. 90h

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su

campo de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Adquirir un pensamiento crítico, analítico, sintético, reflexivo, teórico y práctico para ser capaz de comprender la realidad y difundir esa comprensión en los medios de comunicación.

Enfrentarse con la realidad actual, configurada históricamente para posibilitar la aprehensión personal del futuro

Adquirir el conocimiento propio de cada una de las materias que configuran los planes de estudio de publicidad.

Competencias específicas

Adquirir un conocimiento del estado del mundo y de su evolución histórica, en particular de la sociedad española contemporánea, así como la comprensión de sus parámetros básicos (antropológicos, políticos, económicos y culturales).

Identificar los principales ejes, corrientes y creaciones artísticas como manifestaciones de la cultura occidental y de la publicidad.

Explicar los rasgos constitutivos de nuestra civilización a partir de la comprensión de la tradición occidental.

Desarrollar la curiosidad, la perspicacia y la creatividad y estar atento a las distintas manifestaciones culturales y artísticas en auge, y los nuevos cauces de expresión que aparecen en la sociedad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Que el estudiante adquiera una comprensión global de la historia de la civilización occidental

Que el estudiante comprenda la especificidad de la civilización occidental

Que el estudiante comprenda que "Occidente" no es un concepto meramente geográfico

Que el estudiante conozca y comprenda los principios y valores que han informado la civilización occidental

Que el estudiante reflexione sobre el quebrantamiento intelectual, social y moral que padecen las sociedades occidentales en nuestra época

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El sistema de evaluación será continuo y los alumnos conocerán periódicamente su calificación para poder actuar en consecuencia. En esta asignatura el examen final es fundamental que SERÁ PRESENCIAL. Este es el medio de evaluación más adecuado, justo y eficaz cuando se trata de evaluar grupos numerosos como es el caso. Por ello se exige como requisito indispensable superar con aprobado (5 puntos sobre 10) esa prueba final. Por otro lado, se advierte de que en el caso de que el alumno cometa faltas de ortografía que el profesor considere como graves, la calificación del ejercicio en el que estas aparezcan (sea examen parcial, examen final o trabajo) será de SUSPENSO. La evaluación de los conocimientos se realizará de varias formas. Se realizará una prueba final para todos los alumnos. Para aprobar el curso hay que superar con aprobado (5 puntos) esta prueba. Ahora bien, este examen supone el 70% (un notable como máximo) de la nota final del curso. Para obtener más nota hay que adquirir conocimientos más allá de las explicaciones dadas por el profesor en clase mediante lecturas y consultas

diversas. Por otro lado, siempre se tendrá en cuenta la participación y el trabajo en los debates. También la presencia de los alumnos en clase (la asistencia es obligatoria), a lo largo del curso. Ambos aspectos serán muy importantes para la matización de la nota final del curso. Además a lo largo del curso se realizarán pruebas breves que pretenden que el alumno reflexión sobre la actualidad del presente a la luz de los contenidos históricos que se van explicando a lo largo del desarrollo del curso. Y estos ejercicios procederán fundamentalmente del trabajo desarrollado en las sesiones en remoto semanales ya referidas en la parte de "Actividades formativas" en que el profesor plantea cuestiones y los alumnos elaborarán sus análisis y reflexiones que proporcionen explicaciones satisfactorias de la realidad actual a la luz de la Historia del mundo occidental y de su pensamiento. Por otro lado, también los alumnos realizarán un ejercicio de evaluación sobre el contenido de cada uno de los libros cuya lectura es obligatoria y que se comunicarán al comienzo del curso; en esos ejercicios en el que se plantearán cuestiones relativas al contenido de esos libros.

Por último se propone a los alumnos la realización de algunos trabajos, voluntarios, que versarán sobre un hecho o proceso histórico relacionado con el temario de la asignatura. Dichos trabajos tendrán relación con una faceta del desarrollo de una investigación en un nivel o fase inicial. La evaluación de ese trabajo VOLUNTARIO sólo se realizará si el estudiante ha aprobado (5 puntos sobre 10) el examen. La calificación del trabajo, en función de su calidad, será de 0 a 2 puntos, los cuales se sumarán a la nota obtenida con el examen, siempre que esta -se insiste- sea igual o superior a 5 puntos. Ahora bien, en el caso de que el alumno copiara el trabajo de internet o de cualquier otra fuente, se considerará una falta MUY GRAVE, y el alumno que cometiere ese plagio será sancionado con una merma o resta de 2 PUNTOS con respecto a la nota obtenida en el examen. En consecuencia, si el estudiante que cometiere esa infracción tuviere una nota en su examen inferior a 7 puntos, al restarle 2 puntos, este alumno obtendría una nota inferior a 5 puntos por lo cual el alumno obtendría una nota FINAL de SUSPENSO, independientemente de que el examen estuviere aprobado. Si en algún caso el profesor ordenara algún trabajo, por tanto este tuviere carácter OBLIGATORIO, si el alumno copiara ese trabajo de internet o de cualquier otra fuente, su calificación final será de SUSPENSO, independientemente del resto de notas obtenidas en el curso. Por otra parte, esa práctica, que constituye UN PLAGIO, será puesta en conocimiento de la Dirección de carrera que tomará las medidas que considere oportunas en relación con lo que indica, para la sanción del PLAGIO, el régimen disciplinario de la universidad. Los alumnos con dispensa o repetidores, al no ser obligatoria su asistencia a clase, tienen como elemento fundamental de evaluación el examen final que, como el resto de sus compañeros, deberán aprobar para superar la asignatura y que se evaluará con los mismos criterios (en cuanto a los contenidos, la ortografía y la puntuación mínima para aprobar) que en el caso del resto de alumnos. No obstante, si lo desean también pueden realizar un trabajo VOLUNTARIO que se evaluará con los mismos criterios que al resto de alumnos. Y en relación con los trabajos, las medidas y sanciones contra el PLAGIO serán las mismas que en la convocatoria ordinaria. Los alumnos UFV en estancia de intercambio, se acogerán al sistema alternativo de evaluación de repetidores o de los que tienen dispensa y es su responsabilidad conocerlo. El sistema de evaluación se aplica a la convocatoria ordinaria y extraordinaria igualmente en ambos casos.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

- ARTOLA, Miguel. (2017) Textos fundamentales para la historia. Madrid; Punto de vista; 2017
- BULLOCK, A. (1999). La tradición humanista en Occidente, Madrid; Ed: Alianza. Madrid.
- GOMBRICH, Ernst H. (1992). Historia del Arte, Madrid.
- FUSI, Juan Pablo (2016). Breve Historia del mundo. De la Edad Media hasta hoy. Barcelona; Galaxia Guttemberg.
- GRIMAL, P., La civilización romana, Barcelona, 1999
- PAREDES, Javier (Dir.) (2011) Historia UNIVERSAL Contemporánea. Barcelona; Ariel.
- PAREDES, Javier (Dir.) (2011) Historia UNIVERSAL Contemporánea. Barcelona; Ariel.
- PAREDES, Javier (Dir.) (2011) Historia UNIVERSAL Contemporánea. Barcelona; Ariel.
- VICENS VIVES, Jaime (1979). Historia General Moderna, Barcelona.
- WATSON, Peter (2002), Historia intelectual del siglo XX, Barcelona
- PAREDES, Javier. (Dir.) (2011) Historia DE ESPAÑA Contemporánea. Barcelona; Ariel.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. y SESMA, J. A. Historia de la Edad media, Madrid, Alianza, 1997.
- AYLLÓN, José R. (2019): El mundo de las ideologías. Madrid; Homo Legens

Complementaria

- ANGULO IÑÍGUEZ, Diego (1984). Historia del Arte. Madrid; RAYCAR.
- ANSÓN, Francisco (2001). Santos del siglo XII y su época. Madrid; Palabra.
- ARIES, Philippe y DUBY, Georges (1991). Historia de la vida privada, Taurus, Madrid.
EUNSA. Historia Universal (Tomos VI a XIII) (1984). Pamplona; EUNSA.
- CASTELLANI, Leonardo (2009). Cómo sobrevivir intelectualmente al siglo XXI. Los escritos más polémicos del Chesterton de la lengua española. Madrid; Libros Libres.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. y SESMA, J. A. Historia de la Edad media, Madrid, Alianza, 1997.
- GENICOT, L (1961). El espíritu de la Edad Media, Barcelona.
- GENICOT, L (1961). El espíritu de la Edad Media, Barcelona.
- HAMILTON, Edith (2002), El camino de los griegos, Turner, Madrid.
- JOHNSON, P. Tiempos modernos: la historia del siglo XX desde 1917 hasta a década de los 80 (2007). Madrid; CVM LAVDE Homolegens.
- JOHNSON, P. (2000) Intelectuales. Barcelona; Vergara.
- KOURDAKOV, Sergei (1987): El esbirro, Madrid, Planeta.
- LAWRENCE, C. H. (1999), El monacato medieval, Madrid.
- LE GOFF, Jacques (1999). La civilización del Occidente medieval, Barcelona.
- LE GOFF, Jacques (2005). Pensar la Historia. Modernidad, presente, progreso. Barcelona; Paidós.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, Francisco y MARTÍN DE LA HOZ, José Carlos (2009): Historia de la Iglesia en España. Madrid; Palabra.
- MIRÓ. LÓPEZ, Susana (2013): Aprender a fuego. El sentido del sufrimiento en la obra de Flannery O'Connor. Madrid; Universidad Francisco de Vitoria.
- SUÁREZ, Luis (1985). Grandes interpretaciones de la Historia. Pamplona; EUNSA
- VILLAPALOS, Gustavo y SAN MIGUEL, Enrique (2001). Los valores de los grandes hombres. Barcelona; Planeta Testimonio.