Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Publicidad
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación
Asignatura:	Antropología Fundamental
Tipo:	Formación Básica
Créditos ECTS:	6
Curso:	2
Código:	3353
Periodo docente:	Tercer-Cuarto semestre
Materia:	Antropología
Módulo:	Bases para una Teoría General de la Publicidad
Tipo de enseñanza:	Presencial
Idioma:	Castellano
Total de horas de dedicación del alumno:	150

Equipo Docente	Correo Electrónico
Miguel Ortega de la Fuente	m.ortega@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La materia de Antropología Fundamental aborda la reflexión del hombre en cuanto tal, ayudando al alumno a preguntarse "qué" y "quién" es el hombre. Por su parte pretende que el alumno conozca la realidad de su tiempo a partir de la génesis y el desarrollo de las ideas, valores y creencias que la han configurado.

La carrera de Publicidad en la Universidad Francisco de Vitoria busca formar profesionales capaces de

comprender las claves de la sociedad actual y sepa transmitirla de manera comprensible a los demás. Una transmisión que permita comprender la diversidad, las políticas de igualdad entre el hombre y la mujer y facilite el respeto por los sistemas de valores ajenos y la convivencia cívica. Para ello, es necesario que la Universidad proporcione un conocimiento de las técnicas de búsqueda, identificación, selección y recogida de información, así como de los métodos de escritura crítica ante cualquier clase de fuente, documento o hecho, con la finalidad de tratarlos convenientemente y transformarlos en informaciones de interés mediante lenguajes comunicativos para cada caso. Todo ello sin perder de vista la responsabilidad social que debe ser una referencia para el ejercicio de la profesión del publicista. Para ello buscamos publicistas capaces de comprometerse con el mundo en el que viven, invitándoles a reflexionar sobre el sentido del hombre, de la sociedad, de la riqueza, de la cultura, etc.

Junto a la formación técnica (que nunca es sólo técnica), conviene articular asignaturas que reflexionen sobre el concepto, pensamiento y discurso del mundo de la comunicación, sobre el hombre y su situación en el mundo, sobre la responsabilidad del publicista, etc. Estas asignaturas proporcionan al alumno una comprensión global sobre qué y quién es el hombre, qué es la cultura, qué aportaciones originales proporciona nuestra cultura occidental al actual mundo globalizado, cuál es el contexto social donde desarrollará su vocación -sus problemas, sus retos, etc.- y qué virtudes, habilidades y competencias deberá adquirir para desarrollar creativamente su identidad como publicista.

La asignatura de Antropología Fundamental nos presenta una pregunta radical: ¿Quién es el hombre? En definitiva, eso se concreta de manera clara en otra aún más personal ¿Quién soy yo? ¿Quién puedo llegar a ser? Todas las culturas han intentado dar respuesta, pues “el hombre es la medida de todas las cosas” como dijo Protágoras. En la medida de su capacidad para entenderse, el ser humano genera un tipo de sociedad, de civilización y unas normas, leyes, etc. Pero además la pregunta
va más allá puesto que “soy humano, nada de lo humano me es ajeno” como dice Cremes, un personaje de una comedia de Terencio. Así desde una visión histórica, reflexiva y por supuesto existencial, vamos en la asignatura a desgranar juntos lo que significa para nosotros, aquí y ahora, ser plenamente humanos, una aventura indescriptible llena de planos que se cruzan, de paradigmas que parecen irreconciliables y de contradicciones curiosas. Con el apoyo de las diferentes antropologías particulares intentaremos desvelar el misterio del ser humano.

Esta asignatura pretende acompañar al alumno en el descubrimiento de su vocación como persona y como publicista para lograr una adecuada comunicación con el mundo al que se dirige. Para esto es esencial que se conozca a sí mismo y al otro, tanto como individuo dotado de afecto, razón y voluntad e inmerso en una sociedad a la que se dirige para establecer una relación con el otro. Lo aprendido en esta asignatura le permitirá expresar con mayor rigurosidad su trabajo.

OBJETIVO

1. Profundizar en la persona como ser bio-psico-socio-espiritual.
2. Entender el equilibrio de lo que significa ser persona y poder enfrentarse a las propias contradicciones.
3. Descubrir un nuevo “marco de referencia” que nos da una visión centrada y a la vez crítica con lo “no real” del ser de la persona.
4. Educar la madurez y libertad afectiva: Disposición interior que permite relacionarse con la realidad desde la gratitud, desde la capacidad de darse, sin necesidad de poseer y llenar vacíos.
5. Aprender juntos a amar: acto de plenitud de la acción humana que precisa

descentrarse en el otro.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los correspondientes al grado.

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN: La antropología como ciencia, sus tipos, su objeto formal y material. Forma de estudio y necesidad de su conocimiento.

DESPERTAR A LA PREGUNTA SOBRE EL HOMBRE: ¿quién es el hombre? ¿Quién soy yo?

1.DESDE LOS MITOS FUNDANTES DE LAS CULTURAS:

a. El mundo judío y el babilónico y sus mitos.

b. El “anthropos” griego y el mundo romano.

2. LAS CLAVES DE LA CULTURA OCCIDENTAL:

a. La civilización Medieval y el antropocentrismo teológico.

b. El giro de la modernidad.

c. El “homo sentimentalis” de la postmodernidad.

d. El COVID y su análisis desde la antropología.

DESCUBRIR LO QUE ES EL SER HUMANO:

3. MIRANDO LA REALIDAD:

a. El hombre a la luz de la razón

b. El hombre ser cualitativamente distinto. La diferencia entre hombre y animal.

c. Afectividad: sentimientos, emociones y pasiones.

4.PROFUNDIZAR EN LO ENCONTRADO

a. El conocimiento humano.

b. El querer humano: voluntad y libertad.

c. La persona «ser de encuentro»

DECIDIR SOBRE MI ACCIÓN ES DECIDIR SOBRE MI VIDA Y MI PLENITUD:

BLOQUE EXISTENCIAL:

5. LA PREGUNTA POR EL YO:

a. Soy DON llamado a una TAREA.

b. Sentido y plenitud.

c. La necesidad de amar y ser amado.

6. ANTE EL MISTERIO APASIONANTE DEL AMOR COMO SENTIDO.

a. Qué es eso del amor.

b. Amar las cosas.

c. El amor de bienvenida. La familia.

d. El amor de amistad.

7. EL CAMINO ES HUMANO.

a. Fortalezas y heridas afectivas.

b. El perdón la gran clave para el crecimiento y la superación personal.

c. Agradecer, la clave para la libertad y la capacidad de amar.

d. El dolor, el sufrimiento y la muerte.

8. UN PASO MÁS EN ESE CAMINO DEL AMOR.
   a. El amor a los grandes ideales.
   b. La genialidad masculina y femenina: igualdad en la diferencia.
   c. El amor de pareja: de la atracción al amor como misión.
   d. El amor que todo lo ordena y es pleno gozo: amor de Dios y a Dios.
9. A MODO DE CONCLUSIÓN:
   a. Bases metafísicas de nuestra experiencia recorrida.
   b. La dignidad humana: ontología y moralidad.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Buscamos una vivencia de la experiencia total del alumno, para ello: Trabajo por equipos en aula. Lecturas previas y lectura en aula. Actividades de presentación de trabajos de los alumnos. Intervenciones y debates en aula, según la dinámica que se establezca en cada caso. Tareas que se presentará en el aula virtual y se comentarán en clase. Estudio y reflexión sobre los temas tratados. Seguimiento de las diferentes actividades propuestas como visionado de películas, libros, lecturas... LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA QUE ENTRAN EN EL TRABAJO O EXAMEN DE LOS LIBROS: Alumnos que desén optar a Matrícula de honor o sobresaliente: I CUATRIMESTRE: "Frankenstein" MARY W. SHELLEY editorial: Austral, ISBN: 9788647039498 Año de edición: 2014. Para ello hay que además acudir al seminario de tres horas sobre el libro. Alumnos que desén optar a Notable: "Sin destino" IMRE KERTESZ , 2006, Editorial: EL ACANTILADO ISBN: 9788496489431 Traducción de JUDITH XANTUS. Alumnos que desén optar al aprobado: "Señora de rojo sobre fondo gris" MIGUEL DELIBES 2009 Editorial DESTINO ISBN: 9788423341627 II CUATRIMESTRE: Matrícula de Honor y Sobresaliente: "Los cuatro amores" C.S, LEWIS. Con su seminario de 3 horas. Editorial RIALP ISBN: 9788432127496 año:1991. Para Notable y Aprobado: "La casa de las miradas". Daniele Mencarelli Editorial Encuentro 2020 ISBN: 978-84-1339-043-7 Traductora Marta Graupera

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
o Clases expositivas 33h o Clases prácticas 12h o Tutorías 5h o Otras actividades: comentarios de textos,	o Trabajo individual y grupal sobre los temas estudiados 30h o Estudio teórico: análisis y estudio del material propuesto 50h

presentaciones individuales, grupales, trabajos voluntarios,... 7h o Evaluación 3h	o Actividades complementarias 10h

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Adquirir un pensamiento crítico, analítico, sintético, reflexivo, teórico y práctico para ser capaz de comprender la realidad y difundir esa comprensión en los medios de comunicación.

Debatir ideas enfrentadas generando espacios de encuentro entre personas o grupos sociales muy distintos

Adquirir la capacidad de expresarse con corrección de forma oral, escrita y en soporte audiovisual o multimedia.

Descubrir y valorar críticamente el impacto social de las distintas formas y procesos comunicativos.

Competencias específicas

Saber fundamentar una antropología dual (unidad bio-psíquica) y la dignidad de la persona humana, y reflexionar sobre el alcance existencial de dicha idea del hombre.

Explicar los rasgos constitutivos de nuestra civilización a partir de la comprensión de la tradición occidental.

Exponer razonadamente las ideas a partir de los fundamentos de la argumentación y la retórica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El alumno discierne críticamente sobre lo que significa ser persona y analiza la propia existencia como una tarea.

El alumno formula e interioriza la pregunta acerca de la naturaleza y propósito de la existencia humana y descubre su alcance y su sentido.

El alumno reflexiona sobre los grandes interrogantes comunes en el hombre.

El alumno reflexiona sobre la dimensión bio-psico-socio-espiritual del ser humano.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación es por la metodología de evaluación continua lo que exige la presencia del alumno en un 80% de las clases, tanto si las faltas son justificadas o no. 2.- Además para poder acceder a esta evaluación continua se requieren el 80% de las tareas entregadas a tiempo, al igual que los trabajos que se indiquen de los libros. 3.- Siempre que la dirección de la carrera en acuerdo con el profesor titular de la asignatura no acuerden por causas justas otro modelo. 4.- Por tanto los alumnos que no cumplan este requisito, excepto aquellos que estén en el caso del apartado número 3, deberán presentarse al examen final tal como se especifica en el número 6. Perderán de manera automática cualquier nota que hasta ese momento tengan en la asignatura. 5.- Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a los establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad. 4.- EVALUACIÓN : EXAMEN FINAL DE LA ASIGNATURA 40% es necesario APROBARLO PARA QUE HAGA MEDIA. EXAMEN o TRABAJOS DE LOS LIBROS PROPUESTOS 20% es necesario APROBARLO PARA QUE HAGA MEDIA. ACTIVIDADES, TAREAS Y TRABAJO DEL AULA 15% es necesario APROBARLO PARA QUE HAGA MEDIA. LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN ACTIVA 10% TRABAJO PROPIO DEL TRANSVERSAL EN ESTA AIGNATURA 15% 5.- POR TANTO ES NECESARIO APROBAR CADA PARTE PARA APROBAR LA ASIGNATURA. Los alumnos se presentarán en la convocatoria de JULIO sólo con la parte suspensa. NOTA: MANTENIENDO NECESARIAMENTE LOS PRESENTES REQUISITOS, SE PODRÁN, SI EL PROFESOR LO CONSIDERA OPORTUNO, OFRECER OTRAS VIAS Y FORMAS DE TRABAJAR EN LA ASIGNATURA DE MANERA ESPECIAL PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE OPTEN A CALIFICACIONES DE SOBRESALIENTE Y MATRÍCULA DE HONOR. 6.- PARA LOS ALUMNOS QUE PIERDEN POR CUALQUIER CAUSA LA EVALUACIÓN CONTINUA O BIEN QUE TIENEN LA ASIGNATURA SUSPENSA DE AÑOS ANTERIORES Y NO VIENEN A CLASE O BIEN PORQUE NO PUEDEN VENIR O PORQUE TIENEN DISPENSA ACADÉMICA LAS ACTIVIDADES Y TRABAJO EN AULA SE RECUPERAN CON UN TRABAJO QUE EXPLIQUE LA RELACIÓN ENTRE LA ASIGANTURA Y EL SIGUIENTE LIBRO: BODAS DE SANGRE (Federico García Lorca) Se defenderá el trabajo ante un tribunal de 3 profesores. 50% DE LA NOTA. ADEMÁS TENDRÁN EL EXAMEN FINAL. (LIBRO DE REFERENCIA: "Fundamentos de Antropología. Un ideal de la excelencia humana" de Ricardo Yepes Stork y Javier Aranguren Echevarría. Editorial EUNSA) 50% de la nota. 7.- Una vez finalizada la convocatoria de JULIO el alumno que no haya aprobado la asignatura, deberá volver a matricularse de nuevo, perdiendo las notas de las partes que hubiera aprobado. IMPORTANTE: Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a los establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Ángel Sánchez Palencia ... [et al.]. Lecciones de antropología / Universidad Francisco de Vitoria,2010.

C.S. Lewis. Los cuatro amores / 5ª ed. Madrid :Rialp,1996.

Alfonso López Quintás. El amor humano: su sentido y su alcance / Madrid :Edibesa,D.L. 1991.

Ricardo Yepes Stork, Javier Aranguren Echevarría. Fundamentos de la antropología[recurso electronico] :un ideal de la excelencia humana / Pamplona :EUNSA, Ediciones Universidad de Navarra,2003.

Romano Guardini. La aceptación de sí mismo: las edades de la vida / Madrid :Cristiandad.

Ramón Lucas Lucas. Horizonte vertical: sentido y significado de la persona humana / Madrid :Biblioteca de Autores Cristianos,2008.