

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Periodismo		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación		
Asignatura:	Ética y Deontología Profesional		
Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	6
Curso:	3	Código:	3261
Periodo docente:	Quinto-Sexto semestre		
Materia:	Antropología		
Módulo:	Bases para una Teoría del Periodismo		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Isidro Catela Marcos	i.catela.prof@ufv.es
José Ángel Agejas Esteban	j.agejas@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Ética y Deontología Profesional ofrece una visión panorámica de las claves antropológicas y morales con las que analizar, comprender y guiar el obrar humano en general, y el actuar profesional en particular. La articulación temática de la misma, por tanto, trata de armonizar el discurso crítico sobre los fundamentos éticos de la acción, con la comprensión de la misma a la luz del ejercicio de las virtudes morales en orden a la consecución de la plenitud personal y profesional.

OBJETIVO

El objetivo fundamental de la asignatura es conocer los principios éticos, así como dotarle de los mecanismos necesarios para articular un pensamiento y una acción deontológica adecuada.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Para cursar con éxito esta asignatura son necesarios aquellos conocimientos derivados del estudio de las asignaturas de antropología y de Responsabilidad social.

CONTENIDOS

TEMA 1. LA EXPERIENCIA MORAL. FUNDAMENTOS DE ÉTICA GENERAL

- La vida humana es vida moral.
- La aparición y el valor de la experiencia moral.
- La realidad de la conciencia.
- El papel de la conciencia.

CUESTIONES DE ÉTICA PROFESIONAL

- Relación y diferencia entre ética y deontología
- La cláusula de conciencia
- El secreto profesional

TEMA 2. LA VOCACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL.

FUNDAMENTOS DE ÉTICA GENERAL

- Quién soy como persona
- Integrar dones personales: vocación personal y profesional.
- Motivos y razones. Relación y diferencias

CUESTIONES DE ÉTICA PROFESIONAL

- Fines de la profesión periodística

TEMA 3. PONERSE EN ACCIÓN.

FUNDAMENTOS DE ÉTICA GENERAL

- La relación entre ser y obrar: somos, actuamos y somos lo que hacemos.
- Naturaleza y ley natural: anclados en la realidad.
- La opción fundamental en la vida moral: hábitos y decisiones concretas.
- Principio de responsabilidad

CUESTIONES DE ÉTICA PROFESIONAL

- Veracidad y fake news
- Principio de imparcialidad

TEMA 4. SER ÉTICO: ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD.

FUNDAMENTOS DE ÉTICA GENERAL

- Descubrir los bienes morales (frente a la ética teleológica).
- Aplicar las normas (frente a la ética deontológica).
- Vivir las virtudes (frente a la ética formalista).

CUESTIONES DE ÉTICA PROFESIONAL

- Vida pública, vida privada e intimidad
- El morbo en la comunicación
- El sensacionalismo

TEMA 5. EL CONOCIMIENTO MORAL: EXPERIMENTAR LA PRUDENCIA.

FUNDAMENTOS DE ÉTICA GENERAL

- Conocer la realidad (en 360°)
- El conocimiento práctico para elegir el fin.
- Discernir los medios adecuados.
- Ponerme en acción.

CUESTIONES DE ÉTICA PROFESIONAL

- Corrupción personal e institucional
- El mal menor y su aplicación en la información

TEMA 6. PERSONAS EN COMUNIDAD: VIVIR LA JUSTICIA.

FUNDAMENTOS DE ÉTICA GENERAL

- Somos personas en sociedad: la amistad civil.
 - Hacer bien el bien: dar a cada uno lo suyo (reconocer al otro y darme al otro con mi ser y mis actos).
 - Vencer el mal con el bien: ética de máximos.
- CUESTIONES DE ÉTICA PROFESIONAL
- Comunicación política e institucional

TEMA 7. SUPERAR LA VULNERABILIDAD: EL SENTIDO DE LA FORTALEZA.

FUNDAMENTOS DE ÉTICA GENERAL

- La vida personal y profesional es un camino.
- Sostener la voluntad no es voluntarismo.
- Superar las adversidades.
- Constancia en el bien.

CUESTIONES DE ÉTICA PROFESIONAL

- La información sobre el suicidio

TEMA 8. AFRONTAR LA DEBILIDAD: CONFIAR EN MIS POSIBILIDADES.

FUNDAMENTOS DE ÉTICA GENERAL

- La desconfianza postmoderna en el sujeto (eros y tánatos).
- Sujeto humano y necesidades vitales y personales.
- Desarrollar y ofrecer mi mejor versión.
- Ser buenos y hacer el bien merece la pena.

CUESTIONES DE ÉTICA PROFESIONAL

- La pornografía en la comunicación social
- La violencia y sus manifestaciones: terrorismo, guerra, muerte, enfermedades

TEMA 9. SÍNTESIS PERSONAL Y PROYECCIÓN PROFESIONAL.

FUNDAMENTOS DE ÉTICA GENERAL

- Buenos profesionales, buenas personas.
- Vivir las virtudes en el entorno profesional: vínculo entre vocación personal y profesional.
- Las diferentes áreas de desarrollo.
- El camino del éxito en la vida.

CUESTIONES DE ÉTICA PROFESIONAL

- Modelos virtuosos
- Análisis de buenas prácticas

ACTIVIDADES FORMATIVAS

La metodología está basada en actividades presenciales obligatorias por parte del docente, en las que se explicarán los aspectos teóricos y de aplicación, combinadas con el trabajo autónomo (tanto individual como en grupo) por parte del alumno sobre diversos contenidos previamente establecidos y con tutorías personalizadas.

ACTIVIDADES PRESENCIALES:

- lección expositiva: exposición de los principales conceptos relacionados con la asignatura.
- discusión y clases prácticas: aprendizaje basado en problemas para aplicar contenidos teóricos.
- viajes formativos que ilustren aspectos del temario y provoquen experiencias significativas al respecto

TRABAJO AUTÓNOMO:

- Individual: estudio individual del temario; resolución de casos prácticos; comentarios de textos.
- En grupo: para fomentar el aprendizaje colaborativo y cooperativo, la cohesión entre alumnos y profesor, y la responsabilidad compartida en relación a los resultados del equipo, las habilidades de planificación, liderazgo e investigación (mesas redondas, exposiciones por equipos, debates...).

LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS, ASÍ COMO LA DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO, PUEDEN VERSE MODIFICADAS Y ADAPTADAS EN FUNCIÓN DE LOS DISTINTOS ESCENARIOS ESTABLECIDOS SIGUIENDO LAS INDICACIONES DE LAS AUTORIDADES SANITARIAS.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Descubrir, valorar y contrastar con uno mismo diversas respuestas a las preguntas existenciales que caracterizan la vida personal y comunitaria.

Adquirir un pensamiento crítico, analítico, sintético, reflexivo, teórico y práctico para ser capaz de comprender y expresar la realidad del mundo y del hombre y transmitirla a través de los medios de comunicación de forma oral, escrita y en soporte audiovisual o multimedia

Adquirir la capacidad para plantear y responder creativamente a las preguntas fundamentales en torno a las posibles causas y consecuencias de los acontecimientos humanos, sociales, políticos y económicos.

Adquirir la capacidad de entender el valor de la formación universitaria para el desempeño de un ejercicio profesional responsable como periodista

Cultivar actitudes de liderazgo y responsabilidad social en el desempeño personal y profesional

Competencias específicas

Descubrir y confrontarse personalmente con la cultura universitaria: búsqueda comunitaria del saber, sensibilidad hacia la teoría y la acción creativa, liderazgo personal y social

Descubrir la antropología implícita en toda acción y ciencia humana y analizarla críticamente: ¿qué idea del hombre subyace en las diversas teorías y cuáles son sus implicaciones prácticas: personales, sociales?

Adquirir un conocimiento de la ética y la deontología profesional para discernir el mejor modo actuar personal y profesionalmente

Descubrir el aspecto dialógico de la realidad como camino a la propia plenitud y abrirse a la Trascendencia como fundamento del ser y su sentido en la propia existencia.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Valora el papel de la conciencia en el obrar humano

Comprende la relevancia práctica del conocimiento y del ejercicio de las virtudes morales

Identifica los elementos morales que confluyen en el análisis, juicio y decisión de las acciones humanas personales y profesionales

Aplica el análisis de la dimensión moral a las acciones personales y profesionales

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El sistema de evaluación de la asignatura trata de armonizar el conjunto de actividades teórico-prácticas conducentes a la consecución de los objetivos, formación de las competencias y asimilación de los contenidos propios. La nota final de la asignatura estará compuesta por la suma de los porcentajes particulares que se detallan a continuación, teniendo en cuenta que, es necesario para que se dé el sumatorio final de las distintas notas, que el examen teórico ha de ser aprobado con una nota mínima de cinco.

División de los distintos porcentajes que componen la evaluación continua:

Evaluación de adquisición de conocimientos (50% de la nota final):

•exámenes teóricos (uno al final de cada cuatrimestre) (25% de la nota final cada uno de ellos).

Evaluación de las habilidades prácticas (40% de la nota final):

•resolución de casos prácticos (en clase o en el Aula Virtual) (30%)

Evaluación de la actitud (10% de la nota final):

•asistencia a clase

•asistencia y participación en tutorías y actividades en la plataforma CANVAS

IMPORTANTE: ALGUNAS INDICACIONES PRÁCTICAS SOBRE LA EVALUACIÓN

- LOS EXÁMENES SE REALIZARÁN DE FORMA PRESENCIAL. EN CASO DE QUE LAS RECOMENDACIONES SANITARIAS NOS OBLIGUEN A VOLVER A UN ESCENARIO DONDE LA DOCENCIA HAYA QUE IMPARTIRLA EXCLUSIVAMENTE EN REMOTO, SE REALIZARÁ UN SISTEMA DE EVALUACIÓN ALTERNATIVO.

- La media de los dos exámenes teóricos deberá estar aprobada con una calificación igual o superior a 5 para que se puedan computar el resto y totalidad de las calificaciones.

- De acuerdo con la **NORMATIVA DE EVALUACIÓN APLICABLE A LOS ALUMNOS DE TÍTULOS DE GRADO Y TÍTULOS PROPIOS COMPLEMENTARIOS DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA**, aprobada por las autoridades académicas de la Universidad, "cuando un alumno disponga o se valga de medios ilegítimos en la celebración de una prueba de evaluación, incurra en plagio, o se atribuya indebidamente la autoría de trabajos académicos requeridos para la evaluación, será puntuado con la calificación numérica de cero, anulándose cualquier derecho que las presentes normas le reconozcan, pudiendo asimismo, ser objeto de sanción previa apertura de expediente disciplinario". (Se recomienda leer detenidamente dicha normativa para evitar complicaciones derivadas de malos entendidos).

EVALUACIÓN NO CONTINUA: en aquellos casos en los que no cumplan las condiciones anteriores, se aplicarán los mismos criterios que para la evaluación extraordinaria, esto es:

- el alumno deberá solicitar previamente una tutoría con el profesor para preparar dicha evaluación que constará de dos partes: un 50% el examen teórico y un 50% de los trabajos escritos y casos prácticos que se indiquen en dicha tutoría.

- Para acceder al examen teórico, el alumno deberá presentar en el mismo acto los trabajos encargados.

- Para sumar ambas calificaciones es requisito indispensable que la nota del examen teórico sea igual o superior a 5.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA: el alumno que vaya a convocatoria extraordinaria deberá solicitar previamente una tutoría con el profesor para preparar dicha evaluación que constará de dos partes: un 50% el examen teórico y un 50% de los trabajos escritos y casos prácticos que se indiquen en dicha tutoría.

Para acceder al examen teórico, el alumno deberá presentar en el mismo acto los trabajos encargados.

Para sumar ambas calificaciones es requisito indispensable que la nota del examen teórico sea igual o superior a 5.

Las fechas de dicha convocatoria vendrán determinadas oficialmente por el calendario del Curso Escolar.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Agejas, J.A. (coord.). (2007). La tarea de ser mejor. Curso de Ética. Madrid, España: UFV.

Agejas, J.A. y Serrano Oceja, J.F. (coords.). (2002). Ética de la Comunicación y de la Información. Barcelona, España: Ariel.

Complementaria

Belloc, H. (2007). La prensa libre. Granada, España: Nuevo Inicio.

Blázquez, N. (2000). El desafío ético de la información. Salamanca, España: EDIBESA.

Bonete Perales, E. (Ed).(1999). Ética de la comunicación audiovisual. Madrid, España: Tecnos.

Brajnovic, L. (1978). Deontología periodística. Pamplona, España: EUNSA.

Catela, I. y Agejas, J.A. (2020). Series en serio. Claves éticas en la ficción audiovisual. Madrid. España. Digital Reasons.

Galdón López, G. (2019). Infoética: el periodismo liberado de lo políticamente correcto. Madrid, España: CEU Ediciones.

Jiménez Monclús, R. (2016). Cien casos: la ética periodística en tiempos de precariedad. Barcelona, España: Edicions de la Universitat de Barcelona.

López Talavera, M. (2016). Ética en los medios de comunicación: prensa, radio, televisión y cine. Barcelona, España: UOC.

Soria, C. (1997). El laberinto informativo: una salida ética. Pamplona, España: EUNSA.