

# Guía Docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Periodismo
-------------	---------------------

Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas
-----------------------	-------------------------------

Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación
-------------------	-----------------------------

Asignatura:	Historia de Occidente
-------------	-----------------------

Tipo:	Obligatoria
-------	-------------

Créditos ECTS:	6
----------------	---

Curso:	3
--------	---

Código:	3260
---------	------

Periodo docente:	Quinto-Sexto semestre
------------------	-----------------------

Materia:	Historia
----------	----------

Módulo:	Fundamentos Socioculturales e Históricos
---------	--

Tipo de enseñanza:	Presencial
--------------------	------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	150
--	-----

Equipo Docente	Correo Electrónico
Javier Gómez Díez	j.gomez.prof@ufv.es

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Pretendemos aproximar al alumno a la historia cultural de Occidente entendiendo por Cultura un todo que cubre la vida humana en el tiempo y analiza los valores espirituales supuestos por las creaciones de los hombres. Estas creaciones forman un proceso que, por necesidades de método, dividimos en etapas, estudiando en cada una de ellas las conexiones entre religión, pensamiento, arte, literatura, política, derecho, formas de vida, técnicas, economía y la expresión de mentalidades y representaciones; teniendo en cuenta la dialéctica entre permanencia (continuidad) y cambio (discontinuidad) e insistiendo en cómo los valores originan vínculos entre los distintos

sectores componentes de la Cultura.

Si la Universidad Francisco de Vitoria tiene por objetivo formar personas capaces de mejorar el mundo, ofreciendo respuestas creativas a sus necesidades, para hacerlo sus alumnos deben reflexionar críticamente sobre la sociedad y el hombre, qué sentido tienen en el actual contexto histórico y cómo desarrollar plenamente su vocación.

Junto a la formación profesional más específica, conviene articular módulos —como el que integra a esta asignatura— para capacitar al alumno en la distinción entre hechos y acontecimientos históricos y la relación de éstos con las mentalidades, así como comprender el pensamiento político contemporáneo y el entramado de las relaciones internacionales. Por otra parte, la asignatura servirá para capacitar al alumno ante los retos que plantea la globalización proporcionando una reflexión sobre qué y quién es el hombre, qué es la cultura, qué aportaciones originales proporciona nuestra cultura occidental al actual mundo globalizado, cuál es el contexto social donde desarrollará su vocación —sus problemas, sus retos, etc.— y qué virtudes, habilidades y competencias deberá adquirir para desarrollar su identidad.

Esta asignatura proporciona perspectivas que acompañan al alumno en su formación, ante las cuales tiene que situarse o definirse, y que posteriormente puede utilizar. Siendo por lo tanto una asignatura que se relaciona con todas las demás de la carrera, y no sólo con las disciplinas procedentes de las humanidades.

Historia de Occidente pretende acercarse tanto al sentido de la disciplina histórica y su utilidad para todos aquellos que no son, profesionalmente, historiadores como a una historia cultural de Occidente.

Tratándose de una asignatura de 6 créditos, es imposible presentar en toda su amplitud la tradición occidental. Teniendo presente tanto esta imposibilidad como los objetivos señalados en el párrafo anterior, la asignatura se estructura en torno a un tema único: orígenes y desarrollo de la globalización. La elección de este tema responde a tres hechos: la brevedad del tiempo disponible, la unidad de la temática y la diversidad de factores que a ella pueden asociarse.

Al mismo tiempo, mantener una unidad temática a lo largo de todo el curso ha de contribuir a facilitar las explicaciones, a ganar la atención del alumno, a desarrollar una clara estructura que permita captar el sentido propio de lo histórico y, en otro orden de cosas, a lograr los objetivos más formativos y menos teóricos, como puede ser manejar fuentes y gestionar información, adquirir capacidad de análisis, síntesis, valoración y razonamiento crítico, aprender de modo autónomo o juzgar críticamente.

Si recurrir a la globalización, como hilo argumental, permite aproximarse a cuestiones tan diversas como las relaciones entre la religión y la política, la tolerancia, la secularización, los nacionalismos, el discurso revolucionario, el desarrollo del Estado y la sociedad de masas, la descolonización o los fundamentos de la democracia; por otra parte, desde un punto de vista metodológico, recurrir a un hilo argumental claro y permanente permite:

- integrar el conjunto de la asignatura,
- profundizar los análisis,
- vincular los distintos trabajos del alumno y observar la progresión de su aprendizaje y, sobre todo,
- exponer el problema de la historicidad, la responsabilidad de la libertad humana y la utilidad de la disciplina histórica para enfrentarse a la complejidad del hoy.

## OBJETIVO

Verificar en los acontecimientos y en los procesos históricos los elementos constitutivos y nucleares (cultura, valores, pensamiento, etc) de la civilización occidental.

Además, queremos que el estudio de la historia se convierta en una investigación, en un viaje que, en contacto con el otro, nos enfrente a nosotros mismos. La sorpresa inicial ha de poner en marcha una respuesta adaptativa, que obliga a cuestionarnos. Se trata de considerar creencias, ideas, suposiciones; todo aquello que nos proporciona una seguridad, quizás, engañosa. En definitiva, el estudio ha de enfrentarnos a nuestra ignorancia y hacernos conscientes de las deudas asumidas, comprometiéndonos con nuestros descendientes y la sociedad.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los correspondientes al grado

## CONTENIDOS

Introducción. Sentido y razón de la historia.

Tema 1. Orígenes de la cultura occidental: la tradición judía y su relectura helenística.

## Tema 2. Mundialización y primera modernidad

- a. Expansión geográfica y descubrimientos: descubrimiento del Otro, humanismo y revolución científica
- b. Crisis luterana y guerras de religión
- c. El proyecto ilustrado

## Tema 3 El proceso revolucionario burgués

- a. Principales fases y procesos históricos entre 1780 – 2020
- b. La revolución burguesa: soberanía nacional, individualismo, meritocracia
- c. Modernización del mundo europeo e imperialismo decimonónico

## Tema 4. Crisis europea y Globalización

- a. Paradojas y riesgos de la modernización
- b. Globalización y tradición cultural occidental: La descomposición del paradigma europeísta, nuevos focos de poder y tensiones bélicas
- c. Modernización del mundo no europeo y resistencia a la globalización

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### LECCIÓN MAGISTRAL:

La lección magistral es un elemento irrenunciable en una institución, la Universidad, que desde su origen se ha fundamentado en la jerarquía del saber. Un elemento irrenunciable cuyo éxito —es fundamental tenerlo presente— depende de la sólida preparación del profesor. El ejemplo del maestro que da nombre a nuestra universidad, Francisco de Vitoria, nos impone la obligación de huir de cualquier tipo de improvisación tanto como de la tentación de repetir indefinidamente las lecciones desconectadas del público que las escucha y de los desarrollos que nuestra propia investigación y estudio imponen.

Al mismo tiempo, el éxito de esta irrenunciable herramienta depende también de la previa preparación del alumno, que no puede llegar al aula ignorando los contenidos que se van a tratar en la lección. Para evitarlo debe seguir las indicaciones proporcionadas en el aula y en el aula virtual, leer los textos que se le recomienden y tener conciencia de que unas lecciones y otras no son independientes.

Por último, la lección magistral requiere una actitud determinadas del profesor y del alumno, atentos, receptivos y dispuestos al diálogo.

### TRABAJO AUTÓNOMO.

La Universidad es un centro de formación de personas maduras, que deben tener conciencia de que los resultados obtenidos se fundamentan, antes que en ninguna otra cosa, en el esfuerzo personal: en la soledad del estudio, en la soledad de la lectura, en la soledad de la meditación y, todo eso, requiere tiempo. Aun así, que el alumno deba tomar la iniciativa no implica renunciar a la ayuda del otro: el profesor, los compañeros, los tutores, los mentores. Teniendo claro que si no existe ese trabajo autónomo, el alumno nunca podrá detectar sus necesidades y, por lo tanto, no será tampoco capaz de aprovechar el apoyo prestado por los otros.

A partir de estos dos pilares y organizando a los alumnos en grupos, realizaremos:

- ENSAYOS. Se propondrá a los alumnos la redacción de ensayos breves sobre diversas cuestiones, que deberán realizar en grupos.
- EXPOSICIONES. Se propondrá a los alumnos la presentación oral de los resultados de sus reflexiones, para favorecer la discusión en el aula.
- LECTURAS. A partir de una guía de lectura, comentaremos diversos textos, tanto de autores clásicos como artículos científicos
- PRUEBAS. Se realizarán distintas pruebas a lo largo del curso para comprobar el progreso en el aprendizaje de los alumnos

NOTA: Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

## DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
----------------------	--

## COMPETENCIAS

### Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### Competencias generales

Adquirir un pensamiento crítico, analítico, sintético, reflexivo, teórico y práctico para ser capaz de comprender y expresar la realidad del mundo y del hombre y transmitirla a través de los medios de comunicación de forma oral, escrita y en soporte audiovisual o multimedia

Saber comprender las claves de los acontecimientos informativos de la sociedad actual para transmitirlos a la opinión pública utilizando como soporte cualquier medio de comunicación.

Adquirir la capacidad para plantear y responder creativamente a las preguntas fundamentales en torno a las posibles causas y consecuencias de los acontecimientos humanos, sociales, políticos y económicos.

Aprender a aprender: comprender el propio dinamismo del desarrollo personal mediante las competencias de comunicación, investigación, pensamiento crítico-creativo, planteamiento y ejecución de planes de acción y trabajo en equipo.

### Competencias específicas

Adquirir un conocimiento del estado del mundo y de su evolución histórica, en particular de la sociedad española contemporánea, así como la comprensión de sus parámetros básicos

Comprobar el resultado de la relación entre el pensar humano y el obrar humano en el estudio de la historia de Occidente.

Desarrollar y transmitir, a través de su actividad periodística, actitudes de respeto y diálogo frente a otras culturas y religiones en la búsqueda de la verdad.

Identificar las raíces del humanismo cristiano en la cultura occidental y el sentido de la pretensión antropológica para contextualizar toda la información relativa a occidente y tener referencias para conseguir una mayor objetividad informativa.

Conocer e interpretar la información de actualidad. Investigar e identificar los principales acontecimientos del mundo actual y de España adquiriendo un conocimiento de la realidad sociocultural y económica

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Comprende los fundamentos teóricos de la disciplina histórica.

Conocer los procesos fundamentales de la Historia de la Humanidad

Aprécia la no inevitabilidad de los hechos históricos.

Explica las características fundamentales de las culturas moderna y posmoderna: antropocentrismo y secularización, cientifismo, mentalidad burguesa y cultura de masas.

Identifica los orígenes y desarrollo del proceso secularizador en la cultura moderna.

Aprécia la realidad actual como derivada de la Historia, en su complejidad, teniendo en cuenta la heterogeneidad cultural y religiosa, sin por ello renunciar a la búsqueda de la verdad.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La asistencia a clase es estrictamente obligatoria, aunque, en sí misma, no amerita calificación alguna. Sólo estarán exentos de asistir a clase aquellos alumnos que, por motivos justificados, tengan permiso expreso de la dirección de la carrera y aquellos que, amparándose en la normativa de la universidad, lo estén. Por ejemplo, los alumnos que no se matriculen por primera vez en la asignatura. Por supuesto, y más en las actuales circunstancias surgidas de la situación sanitaria, por asistencia a clase no se entiende únicamente y en todos los casos la presencia física en el aula.

### 1. CONVOCATORIA ORDINARIA

Las TAREAS propuestas en el aula virtual Y las ACTIVIDADES realizadas en el aula (tanto orales como escritas; individuales como en grupo; previamente avisadas o imprevistas) representarán el 50 % de la calificación final. Deberá tenerse en cuenta que la media sólo se realizará habiendo aprobado el examen final.

TRABAJO TRANSVERSAL: 10 % de la calificación final

Las PRUEBAS que se realicen a lo largo del curso para ir comprobando el proceso de aprendizaje representarán el 10 % de la calificación final

EXAMEN. El examen representará el 30 % de la nota final. Deberá tenerse en cuenta:

- consistirá en la resolución de entre 2 y 4 preguntas planteadas por el profesor.
- es obligatorio obtener una puntuación mínima de 5 para aprobar el examen y hacer media con los otros elementos evaluables; de lo contrario la asignatura estará suspensa.
- el examen debe responder en su contenido a lo planteado por el profesor y, en su forma, debe ser inteligible; considerando ininteligible cualquier examen que no se adapte a las normas sintácticas, semánticas y ortográficas de la lengua castellana.

Observación final: con independencia de que los alumnos realicen o no realicen el examen, si a lo largo del curso han realizado o entregado actividades evaluables su calificación nunca podrá ser "No presentado".

### 2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se planteará un trabajo obligatorio con las siguientes características (que serán publicadas en el aula virtual como mínimo dos meses antes de la fecha de examen):

- el tema se planteará en el aula virtual en la misma fecha
- el trabajo representará un 30 % de la nota final (esta media sólo se realizará habiendo aprobado el examen, convocatoria extraordinaria)
- no se calificará si se entrega fuera de fecha
- el trabajo será individual
- el plagio implicará 0 puntos de calificación, con independencia de las ulteriores sanciones que el alumno pueda merecer.
- el trabajo debe responder en su contenido a lo planteado por el profesor y, en su forma, debe ser inteligible; considerando ininteligible cualquier trabajo que no se adapte a las normas sintácticas, semánticas y ortográficas de la lengua castellana.

Examen

- consistirá en la resolución de entre 2 y 4 preguntas planteadas por el profesor
- representará un 70 % de la nota final
- será obligatorio aprobarlo para tener en cuenta los otros elementos de la evaluación
- no se permitirá a ningún alumno entrar a realizar el examen una vez éste haya comenzado.
- el examen debe responder en su contenido a lo planteado por el profesor y, en su forma, debe ser inteligible; considerando ininteligible cualquier examen que no se adapte a las normas sintácticas, semánticas y ortográficas de la lengua castellana.

EN EL CASO DE QUE LAS RECOMENDACIONES SANITARIAS NOS OBLIGUEN A VOLVER A UN ESCENARIO DONDE LA DOCENCIA HAYA QUE IMPARTIRLA EXCLUSIVAMENTE EN REMOTO SE MANTENDRÁ ESTE SISTEMA DE EVALUACIÓN.

LOS EXÁMENES, SALVO QUE LAS RECOMENDACIONES SANITARIAS LO IMPIDAN, SE REALIZARÁN DE MANERA PRESENCIAL.

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

## Básica

Braudel, Fernand, Las civilizaciones actuales, Madrid, Tecnos, 1966.

BULLOCK, A. (1999): La tradición humanista en Occidente, Ed: Alianza. Madrid

Cavanaugh, William T. El mito de la violencia religiosa, Granada, 2010

GARCÍA BARO, Miguel (2009), Sócrates y herederos, Sígueme, Salamanca

García-Baro, Miguel , Descartes y herederos, Salamanca, 2014

KÜNG, Hans (1991), El judaísmo. Pasado. Presente. Futuro, Trotta, Madrid [1991]

Lewis, Bernard (ed.), El mundo del Islam, Barcelona, Destino, 1995.

Mishra, Pankaj, De las ruinas de los imperios. La rebelión contra Occidente y la metamorfosis de Asia, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2014

Negro, Dalmacio , El mito del hombre nuevo, Madrid, 2009

Pinillos, José Luis, El corazón del laberinto, Madrid, 1997

Samir, Samir Khalil, Cien preguntas sobre el Islam, Encuentro, Madrid, 2003

VICENS VIVES, Jaime (1979), Historia General Moderna, Barcelona

WATSON, Peter (2002), Historia intelectual del siglo XX, Barcelona