

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Periodismo			
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas			
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación			
Asignatura:	Antropología			
Tipo:	Formación Básica		Créditos ECTS:	6
Curso:	2		Código:	3250
Periodo docente:	Tercer-Cuarto semestre			
Materia:	Antropología			
Módulo:	Bases para una Teoría del Periodismo			
Tipo de enseñanza:	Presencial			
		-		
Idioma:	Castellano			
Total de horas de	150			
dedicación del alumno:				
Equipo Docente		Correo Ele	ectrónico	
Susana Miró López	s.mirc		ufv.es	

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Desde el punto de vista científico, la Antropología fundamental pregunta por las dimensiones últimas que forman la estructura de todo ser humano, la contextura ontológica y fundamental que le constituye en razón de persona. Reflexiona acerca de la dignidad de la persona humana y las implicaciones personales, sociales y jurídicas de la condición de persona. Metodológicamente, parte de las conclusiones de las antropologías particulares (Antropología biológica, Antropología psicológica, Antropología social y cultural) en busca de una síntesis de los saberes particulares sobre el hombre en la reflexión y método propios del saber filosófico.

Aborda las actividades psíquicas del hombre, las dimensiones fundamentales y el hombre como persona.

La antropología nos presenta una pregunta radical: ¿Quién es el hombre? Esta se concreta de manera clara en preguntas que planteamos al alumno: ¿Quién soy yo? ¿Cuál es el sentido de mi vida? ¿Qué es la libertad? ¿Por qué el sufrimiento? Todas las culturas han intentado dar respuestas a estos interrogantes que también hoy queremos responder o, al menos, aproximarnos al misterio que suponen para la vida de cada uno. La asignatura de Antropología, partiendo del contexto en el que nos encontramos y los rasgos que lo definen, profundiza en la naturaleza del ser humano como ser bio-psico-socio-espiritual, en el fundamento de la dignidad y en las realidades que forman parte constitutiva de su ser, como son el amor y el sufrimiento. Así, desde una visión histórica, reflexiva y existencial, de la mano de pensadores, artistas, etc. vamos a indagar lo que significa, aquí y ahora, ser plenamente humanos.

OBJETIVO

La asignatura pretende que el alumno conozca y sea capaz de identificar aquellas realidades que lo integran y definen como persona. Profundizar en la respuesta a las preguntas ¿Quién es el ser humano? ¿Qué lo hace único? ¿Quién soy yo?

Los fines especficos de la asignatura son:

Indagar brevemente en la pregunta sobre el ser humano a lo largo de la historia y centrarnos en cómo lo concibe nuestro tiempo.

Descubrir y reconocer las diferentes dimensiones (bio-psico-socio-espiritual) y la unión de inteligencia, voluntad y afectividad.

Descubrir el amor y el perdón como claves para la comprensión del hombre (y lo humano) y para alcanzar una visión unitaria de la existencia.

Reflexionar acerca de la vulnerabilidad, el sufrimiento y la muerte y el carácter dependiente del ser humano.

Hacernos conscientes de la centralidad e inviolabilidad de la dignidad de la persona y de su esencia como ser para los demás.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los propios de un alumno de segundo de grado de la Universidad Francisco de Vitoria.

CONTENIDOS

Tema 0: Introducción La peculiaridad del ser humano en el mundo. Descubrimiento del yo y del otro: el encuentro.

Tema 1: Antropología: Ante el valor que descubro del otro, la fundamentación de la dignidad

- 1.1.- Conozco. La importancia del lenguaje. Cómo interpretar la realidad que me rodea.
- 1.2.- Elijo: voluntad, libertad. El deseo inacabado del ser humano.
- 1.3.- Muestro mis afectos. No a todos nos motiva de igual manera lo que nos rodea.
- 1.4.- Las dimensiones fundamentales del ser humano como ser complejo:
- 1.4.1.- Mi identidad: cuerpo e interior. El culto al cuerpo y el maquillaje de la imagen a través de las nuevas tecnologías.
- 1.4.2.- En la Historia: propia-familia; colectiva-cultura. El ser humano es el único animal que cae dos veces en la misma piedra.
- 1.4.3.- Ser social: encuentro: vértigos y éxtasis. Felicidad o soledad. Cómo relacionarme más y mejor con el otro. Del conocimiento a la satisfacción de sus necesidades.
- 1.4.4.- ¿Tiene algún sentido la vida si todo termina en la muerte? El deseo: deseo incompleto, apertura a la trascendencia.
- 1.5.- Más allá de nuestras diferencias y de los tiempos, ¿existe algo común a todo ser humano? El ser humano como persona: los fundamentos de la dignidad humana.

Tema 2: Aproximación al misterio del mal

- 2.1.- Qué entendemos por mal y sus formas
- 2.1.1.- El mal externo: el mal que sufrimos: mal de la naturaleza y mal físico: la muerte.
- 2.1.2.- El mal interno: el mal que causamos: mal moral, la falsa libertad y mal de pena, la atracción por lo bueno, bello y verdadero. Mi responsabilidad en colaborar o no como agente provocador de dolor y sufrimiento.
- 2.2.- ¿Puede tener algún sentido el sufrimiento?
- 2.3.- La muerte. ¿Para qué me planteo retos si todo termina o no? El deseo de vencer la muerte, ¿a cualquier precio?

Tema 3: El amor como una respuesta a una necesidad existencial y vital

- 3.1.- ¿Qué se nos vende como amor? La autenticidad del amor.
- 3.2.- ¿Cómo amo y cómo me gustaría amar? El amor humano.
- 3.2.1.- Un problema de lenguaje
- 3.2.2.- Un cambio de actitud
- 3.2.3.- Amor y verdad 3.2.4.- Amor como relación diagonal
- 3.3.- Aspectos del amor humano. En el amor de pareja.
- 3.4.- La opción fundamental
- 3.5.- ¿Soy capaz de perdonar una traición? El anhelo de encontrar a alguien que nunca me falle.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las actividades que se llevarán a cabo a lo largo del curso son las siguientes:

- Clases expositivas participativas: el profesor presentará cada uno de los temas: lo que se va a tratar, las lecturas y actividades, la bibliografía complementaria y los ejercicios de evaluación y auto-evaluación; el alumno debe planificar su aprendizaje de cada tema. El profesor expondrá sinópticamente los temas en el aula, con tutoriales, vídeos, etc.; el alumno debe elaborar apuntes sintéticos sobre lo expuesto en relación con el contenido de la asignatura y con su propia formación.
- Seminarios teórico-practicos y conferencias: el Instituto Newman realizará diversos ciclos para profundizar en distintos aspectos del temario. Cada ciclo constará de dos sesiones, de especial relevancia serán las sesiones sobre el sufrimiento y el amor.
- Estudio teórico y prácticos: estudio de casos; análisis de material audiovisual: proyección-exposición y debate de películas en relación con el temario propuesto; análisis de las lecturas propuestas de estudio. Presentaciones, trabajo en equipo y exposiciones en clase: los alumnos tendrá la posibilidad de elaborar trabajos individuales y/o grupales de las actividades propuestas y de los trabajos voluntarios que se realicen y exponerlos a sus compañeros en clase. Los trabajos expositivos sobre la asignatura corresponden a las dinámicas propias de las clases invertidas y del aprendizaje basado en proyectos.
- Sistema de acción tutorial: Tutorías grupales: dos programada a lo largo del curso. Un al finalizar el tema 1 y previa a la realización de un ensayo sobre uno de los libros de lectura planteados y otra al concluir los temas 2 y 3. En la primera tutoría, los alumnos previamente habrán presentado una tarea sobre los aspectos relevantes del libro sobre el que realizará su ensayo y se abordarán en la sesión. Además se plantearán las dudas sobre el tema uno para ser resuelta entre iguales. En la segunda tutoría se abordarán las dudas sobre los temas 2 y 3 para ser trabajadas por pares. Siempre cabe la posibilidad de tutorías individuales voluntaria para aclarar cualquier duda sobre la materia (teórica, práctica,...).
- Trabajo práctico individual: presentación de un ensayo sobre uno de los libros de lectura. Se analizará conforme a las pautas dadas en clase. Previamente se realizará una tarea y una sesión de trabajo sobre los libros.

- Trabajo virtual en red: tutorías, contenidos, actividades de autoevaluación, foros, etc.
- Evaluación: el alumno deberá demostrar la comprensión de lo aprendido a lo largo del curso mediante cuestiones teóricas y teórico-prácticas que muestren si ha alcanzado los objetivos y competencias planteados en la asignatura.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL		
60 horas	90 horas		
 o Clases expositivas participativas y clases invertidas 40h Trabajos grupales y presentaciones 15h Tutorías grupales 3h Evaluación final 2h 	 Estudio teórico: análisis y estudio del material 30h Trabajo individual y grupal sobre los temas planteados 20h Actividades varias: aula virtual, comentarios de texto, etc. 20h Asistencia a ciclos formativos del Instituto Newman 6h Otros trabajos 14h 		

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Descubrir, valorar y contrastar con uno mismo diversas respuestas a las preguntas existenciales que caracterizan la vida personal y comunitaria.

Adquirir un pensamiento crítico, analítico, sintético, reflexivo, teórico y práctico para ser capaz de comprender y expresar la realidad del mundo y del hombre y transmitirla a través de los medios de comunicación de forma oral, escrita y en soporte audiovisual o multimedia

Adquirir la capacidad para plantear y responder creativamente a las preguntas fundamentales en torno a las posibles causas y consecuencias de los acontecimientos humanos, sociales, políticos y económicos.

Competencias específicas

Identificar las raíces del humanismo cristiano en la cultura occidental y el sentido de la pretensión antropoteológica para contextualizar toda la información relativa a occidente y tener referencias para conseguir una mayor objetividad informativa.

Descubrir y confrontarse personalmente con la cultura universitaria: búsqueda comunitaria del saber, sensibilidad hacia la teoría y la acción creativa, liderazgo personal y social

Descubrir la antropología implícita en toda acción y ciencia humana y analizarla críticamente: ¿qué idea del hombre subyace en las diversas teorías y cuáles son sus implicaciones prácticas: personales, sociales?

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Entenderá el proceso de búsqueda de sentido propio de la vida humana.

Ser capaz de dilucidar como es la actividad propia del ser humano y descubrir las "posibles" bases antropológicas que reflejan determinadas acciones.

Obtener las bases y fundamentos para generar un pensamiento crítico sobre el mundo y a la vez será capaz de elaborar propuestas creativas.

Identificará las cualidades propias del ser humano en toda su amplitud desde aquello que nos configura como humanos.

Podrá definir las características de la cultura actual desde los presupuestos históricos y antropológicos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a los establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad. REQUISITOS MÍNIMOS para la EVALUACIÓN CONTINUA de la asignatura: dado que el grado de Periodismo en

la Universidad Francisco de Vitoria es presencial, los alumnos asistirán físicamente a clase con regularidad. Deberán estar dados de alta en el aula virtual.

PONDERACIÓN DE LA EVALUACIÓN:

SISTEMA ORDINARIO DE EVALUACIÓN CONTINUA:

Una vez que el alumno haya cumplido los criterios mínimos exigidos para ser evaluado por el sistema de evaluación continua, se le calificará según los siguientes porcentajes:

- o Prueba escrita de contenidos: 50%
- o Trabajos y ejercicios individuales y grupales: 40%:
- Trabajo sobre el libro propuesto y comentado según los criterios que se proporcionarán en la clase y en el aula virtual (entrega de la tarea previa, trabajo en sesión tutorizada grupal, participación en los debates sobre el mismo y entrega del ensayo): 20%
- Actividades diarias y ejercicios: 20%:
- a) entregas tras los seminarios-mini cursos Instituto Newman ó presentaciones de la asignatura con entregas de otros proyectos de materias de segundo (10%)
- b) participación creativa en clase, dinámicas de clase invertida, trabajos voluntarios a iniciativa de los alumnos, individuales y grupales (10%)
- o Asistencia y participación en las actividades presenciales en el aula: 10%: aprovechamiento de las tutorías y clases: personales y en grupo con dinámicas de aprendizaje entre iguales siendo clave la dinámica para el ritmo de la tutoría

El sistema ordinario de evaluación exige la presencialidad del alumno en un 80% de las clases para que pueda ser evaluado de forma continua. Por tanto, los alumnos que no cumplan este requisito pasarán automáticamente a un sistema de evaluación que consistirá en una prueba de contenidos según la bibliografía que aparece en esta guía que será el cien por cien de la nota.

SISTEMA DE EVALUACIÓN ALTERNATIVO: Los alumnos que por diversas razones (dispensa académica y repetidores) no se ajusten al sistema de evaluación descrito, deberán informar al inicio del curso al profesor que imparte la materia para aplicar un sistema especial de evaluación que garantice la adquisición de competencias y resultados de aprendizaje que precisa. Dicho sistema Página 6 de evaluación constará de unas entregas de proyectos y tutorías que supondrán el 50% de la nota y una prueba objetiva de contenidos como la de los alumnos que tengan el sistema de evaluación continua que será el otro 50%.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: Los REQUISITOS MÍNIMOS para aprobar la asignatura serán los mismos que en la convocatoria ordinaria. Se fijará un plan específico para dicha convocatoria en función de las carencias que presente cada alumno. Habrá alumnos que bastará con presentarse a la prueba objetiva de contenidos, pero otros deberán completar con actividades ad hoc las tareas no realizadas con suficiencia durante el curso.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

LUCAS LUCAS, Ramón. El hombre espíritu encarnado: compendio de antropología filosófica / 5ª ed. Salamanca :Síqueme,2008.

VALVERDE, Carlos. Antropología filosófica / 4ª ed., rev. y amp. Valencia :Edicep,2002.

Charles Journet; traducción y prólogo de Raúl Gabás. El mal: estudio teológico / Madrid: Rialp, 1965.

Complementaria

Huxley, Aldous (1894-1963) Un mundo feliz / Barcelona :Planeta,2007.

Daniele Mencarelli; traducción de Marta Graupera Canal. La casa de las miradas / Madrid :Encuentro,2020.



George Orwell. 1984 / 20a ed. Barcelona :Destino,2000.

Carta apostólica Salvifici Doloris: [carta apostólica del Sumo Pontífice Juan Pablo II sobre el sentido cristiano del sufrimiento humano : 11-II-1984]., 5ª ed., Madrid :Palabra,1999.

Benedicto XVI. Carta encíclica "Deus caritas est": sobre el amor cristiano / Madrid :Palabra,2006.

