

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Periodismo		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación		
Asignatura:	Antropología		
Tipo:	Formación Básica	Créditos ECTS:	6
Curso:	2	Código:	3250
Periodo docente:	Tercer-Cuarto semestre		
Materia:	Antropología		
Módulo:	Bases para una Teoría del Periodismo		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		
Equipo Docente	Correo Electrónico		
Susana Sendra Ramos	susana.sendra@ufv.es		

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Desde el punto de vista científico, la Antropología fundamental pregunta por las dimensiones últimas que forman la estructura de todo ser humano, la contextura ontológica y fundamental que le constituye en razón de persona. Reflexiona acerca de la dignidad de la persona humana y las implicaciones personales, sociales y jurídicas de la condición de persona. Metodológicamente, parte de las conclusiones de las antropologías particulares (Antropología biológica, Antropología psicológica, Antropología social y cultural) en busca de una síntesis de los saberes particulares sobre el hombre en la reflexión y método propios del saber filosófico. Aborda las actividades psíquicas del hombre, las dimensiones fundamentales y el hombre como persona.

La antropología nos presenta una pregunta radical: ¿Quién es el hombre? Esta se concreta de manera clara en preguntas que planteamos al alumno: ¿Quién soy yo? ¿Cuál es el sentido de mi vida? ¿Qué es la libertad? ¿Por qué el sufrimiento? Todas las culturas han intentado dar respuestas a estos interrogantes que también hoy queremos responder o, al menos, aproximarnos al misterio que suponen para la vida de cada uno. La asignatura de Antropología, partiendo del contexto en el que nos encontramos y los rasgos que lo definen, profundiza en la naturaleza del ser humano como ser bio-psico-socio-espiritual, en el fundamento de la dignidad y en las realidades que forman parte constitutiva de su ser, como son el amor y el sufrimiento. Así, desde una visión histórica, reflexiva y existencial, de la mano de pensadores, artistas, etc. vamos a indagar lo que significa, aquí y ahora, ser plenamente humanos.

OBJETIVO

La asignatura pretende que el alumno conozca y sea capaz de identificar aquellas realidades que lo integran y definen como persona. Profundizar en la respuesta a las preguntas ¿Quién es el ser humano? ¿Qué lo hace único? ¿Quién soy yo?

Los fines específicos de la asignatura son:

Indagar brevemente en la pregunta sobre el ser humano a lo largo de la historia y centrarnos en cómo lo concibe nuestro tiempo.

Descubrir y reconocer las diferentes dimensiones (bio-psico-socio-espiritual) y la unión de inteligencia, voluntad y afectividad.

Descubrir el amor y el perdón como claves para la comprensión del hombre (y lo humano) y para alcanzar una visión unitaria de la existencia.

Reflexionar acerca de la vulnerabilidad, el sufrimiento y la muerte y el carácter dependiente del ser humano.

Hacernos conscientes de la centralidad e inviolabilidad de la dignidad de la persona y de su esencia como ser para los demás.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los propios de un alumno de segundo de grado de la Universidad Francisco de Vitoria.

CONTENIDOS

Introducción a la asignatura.

1. Diferentes respuestas a la pregunta por el ser humano. Qué piensa nuestro tiempo.
2. La grandeza del ser humano. Diferencias hombre - animal. Ser bio-psico-socio-espiritual.
3. Unidad de la persona: Inteligencia, voluntad y afectividad.
4. La persona como ser de encuentro. El amor humano.
5. El misterio del sufrimiento. Vulnerabilidad y muerte.
6. El perdón y el agradecimiento.
7. Persona y dignidad humana.
8. Sentido y plenitud. La apertura a la trascendencia.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las actividades que se llevarán a cabo a lo largo del curso son las siguientes:

- Trabajos por equipos en el aula y estudio de casos: Análisis de material audiovisual, literario, periodístico, etc.
- Debates en relación con el temario propuesto.
- Trabajos individuales y grupales con exposiciones en clase.
- Clases expositivas dialogadas: el profesor expondrá los temas mediante lecciones participativas.
- Participación en iniciativas, mesas redondas, actividades varias, etc. como las propuestas por el Instituto Newman.
- Participación activa en Canvas (entregas, participación en foros, etc.).

*Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
Presencia en el aula: clases magistrales y exposición temas 40h Tutoría 2h Exposición de trabajos 13h Evaluación final 2h Actividad fuera de la Universidad. Al menos una en el curso (naturaleza, museo, exposición, etc.) *** Las horas son siempre orientativas. 60h	Estudio y reflexión. 30 h. * Lecturas y visionados . 20 h.* Preparación de las actividades de aula 20 h. * Otros trabajos 20 h.* **** Los tiempos son lógicamente orientativos pues dependen finalmente de cada alumno. 90h

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Descubrir, valorar y contrastar con uno mismo diversas respuestas a las preguntas existenciales que caracterizan la vida personal y comunitaria.

Adquirir un pensamiento crítico, analítico, sintético, reflexivo, teórico y práctico para ser capaz de comprender y expresar la realidad del mundo y del hombre y transmitirla a través de los medios de comunicación de forma oral, escrita y en soporte audiovisual o multimedia

Adquirir la capacidad para plantear y responder creativamente a las preguntas fundamentales en torno a las posibles causas y consecuencias de los acontecimientos humanos, sociales, políticos y económicos.

Competencias específicas

Identificar las raíces del humanismo cristiano en la cultura occidental y el sentido de la pretensión antropológica para contextualizar toda la información relativa a occidente y tener referencias para conseguir una mayor objetividad informativa.

Descubrir y confrontarse personalmente con la cultura universitaria: búsqueda comunitaria del saber, sensibilidad hacia la teoría y la acción creativa, liderazgo personal y social

Descubrir la antropología implícita en toda acción y ciencia humana y analizarla críticamente: ¿qué idea del hombre subyace en las diversas teorías y cuáles son sus implicaciones prácticas: personales, sociales?

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Entenderá el proceso de búsqueda de sentido propio de la vida humana.

Ser capaz de dilucidar como es la actividad propia del ser humano y descubrir las "posibles" bases antropológicas que reflejan determinadas acciones.

Obtener las bases y fundamentos para generar un pensamiento crítico sobre el mundo y a la vez será capaz de elaborar propuestas creativas.

Identificará las cualidades propias del ser humano en toda su amplitud desde aquello que nos configura como humanos.

1. Podrá definir las características de la cultura actual desde los presupuestos históricos y antropológicos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

SISTEMA ORDINARIO DE EVALUACIÓN

Distribución de la evaluación:

Distribución de la evaluación:

-PRUEBA(S) TEÓRICA(S): 50% es necesario APROBARLA(S) PARA QUE HAGA MEDIA.

-TRABAJOS Y ACTIVIDADES INDIVIDUALES Y GRUPALES: 40% es necesario APROBARLO PARA QUE HAGA MEDIA.

Incluye trabajo individual de ensayo sobre un libro, exposición grupal en clase y Proyecto Transversal.

-PARTICIPACIÓN ACTIVA. Asistencia, interés, atención y participación serán valorados. También cualquier dinámica, grupo de trabajo, etc. que tenga lugar dentro del aula- 10%

El sistema ordinario de evaluación exige la presencialidad del alumno en un 80% de las clases, tanto si las faltas son justificadas como si no. Siempre que la dirección de la carrera en acuerdo con el profesor titular de la asignatura no decidan por causas justas otro modelo.

Por tanto, los alumnos que no cumplan este requisito pasarán automáticamente al sistema alternativo de evaluación sin que sea necesario por parte del profesorado la explicitación de este hecho.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA:

En caso de suspender la convocatoria ordinaria, en la extraordinaria el alumno tendrá que recuperar la parte suspensa (Examen y/o trabajos). Para recuperar el apartado "Trabajos y actividades aula" deberá realizar un ensayo de reflexión sobre DOS de los libros de lectura propuestos y la relación con los temas troncales de la asignatura.

SISTEMA ALTERNATIVO DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN:

-70% DE LA NOTA FINAL: EXAMEN SOBRE EL TEXTO: Ricardo Yepes Stork y Javier Aranguren Echevarría, Fundamentos de antropología. Un ideal de la excelencia humana. ISBN: 9788431321093 - Colección: Filosófica - Eunsa 2009 - Disponible en Biblioteca como e-libro-

-30% DE LA NOTA FINAL: PRESENTACIÓN DE UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN en acuerdo con el profesor.

*IMPORTANTE

-El plagio en cualquiera de los trabajos supondrá suspender la asignatura, independientemente de la nota que hubiese obtenido en las diferentes partes de la evaluación. Véase normativa plagio. Todos los trabajos serán validados desde Turnitin Ephorus.

-Las faltas de ortografía supondrán suspensos parciales en prácticas y trabajos y el suspenso en la asignatura en los exámenes finales de todas las convocatorias.

-Es necesario aprobar todas las partes de la evaluación para ser evaluado. En caso de no ser así, se guardarán las partes aprobadas para la convocatoria extraordinaria. Si se suspendiera en la convocatoria extraordinaria, la asignatura estará suspensa en su totalidad para el curso siguiente.

-El profesor, si lo considera necesario, podrá hacer pruebas extras en función del rendimiento del grupo y que tendrán su repercusión en la evaluación final.

“Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a los establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad.”

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

AYLLÓN, José Ramón, Antropología Filosófica. Ariel. 2011.

LEWIS, Clive.S. Los Cuatro Amores, Rialp, (Madrid 1994)

SÁNCHEZ PALENCIA, Ángel, ET AL, Lecciones de Antropología. Editorial UFV, 2010

CLÉMENT, OLIVIER. Sobre el hombre (Madrid, 1983)

VICENTE ARREGUI, J., CHOZA J. Filosofía del hombre. Una antropología de la intimidad. (Madrid 1993)

MACINTYRE, ALASDAIR. Animales racionales y dependientes. (Barcelona 2015)

AMENGUAL, GABRIEL. Antropología filosófica. (Madrid 2007)

Complementaria

GAMBRA, R., Historia sencilla de la filosofía, Rialp, Madrid, 1961: ¿Qué es filosofía? Esta obra es de recomendado estudio para aquellos estudiantes que no hayan estudiado previamente Historia de la Filosofía.

GEVAERT, Joseph. El problema del hombre. Ediciones sígueme. Salamanca 2003

LUCAS, Ramón. El hombre espíritu encarnado. Ediciones Sígueme. Salamanca 2002.

VALVERDE, Carlos. Génesis, estructura y crisis de la modernidad. B.A.C. Salamanca 1996.

MONTIEL, JESÚS. Sucederá la flor. (Valencia, 2018)