

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Periodismo
-------------	------------

Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas
-----------------------	-------------------------------

Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación
-------------------	-----------------------------

Asignatura:	Antropología
-------------	--------------

Tipo:	Formación Básica	Créditos ECTS:	6
-------	------------------	----------------	---

Curso:	2	Código:	3250
--------	---	---------	------

Periodo docente:	Tercer-Cuarto semestre
------------------	------------------------

Materia:	Antropología
----------	--------------

Módulo:	Bases para una Teoría del Periodismo
---------	--------------------------------------

Tipo de enseñanza:	Presencial
--------------------	------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	150
--	-----

Equipo Docente	Correo Electrónico
Susana Sendra Ramos	susana.sendra@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Desde el punto de vista científico, la Antropología fundamental pregunta por las dimensiones últimas que forman la estructura de todo ser humano, la contextura ontológica y fundamental que le constituye en razón de persona. Reflexiona acerca de la dignidad de la persona humana y las implicaciones personales, sociales y jurídicas de la condición de persona. Metodológicamente, parte de las conclusiones de las antropologías particulares (Antropología biológica, Antropología psicológica, Antropología social y cultural) en busca de una síntesis de los saberes particulares sobre el hombre en la reflexión y método propios del saber filosófico. Aborda las actividades psíquicas del hombre, las dimensiones fundamentales y el hombre como persona.

La antropología nos presenta una pregunta radical: ¿Quién es el hombre? En definitiva, eso se concreta de manera clara en otra aún más personal ¿Quién soy yo? ¿Quién puedo llegar a ser? Todas las culturas han intentado dar respuesta, pues “el hombre es la medida de todas las cosas” como dijo Protágoras. En la medida de su capacidad para entenderse, el ser humano genera un tipo de sociedad, de civilización y unas normas, leyes, etc. Pero además la pregunta va más allá puesto que “soy humano, nada de lo humano me es ajeno” como dice Cremes, un personaje de una comedia de Terencio. Así desde una visión histórica, reflexiva y por supuesto existencial, vamos a desgranar juntos en la asignatura lo que significa para nosotros, aquí y ahora, ser plenamente humanos, una aventura indescriptible llena de planos que se cruzan, de paradigmas que parecen irreconciliables y de contradicciones curiosas. Con el apoyo de las diferentes antropologías particulares intentaremos desvelar el misterio del ser humano.

OBJETIVO

La asignatura pretende que el alumno conozca y sea capaz de identificar aquellas realidades que lo integran como persona. Se parte de la respuesta a la pregunta ¿Quién soy? ¿quién es el ser humano? Para posteriormente plantarse el cómo conseguir una vida con SENTIDO.

Los fines específicos de la asignatura son:

Profundizar en la persona como ser bio-psico-socio-espiritual.

Entender el equilibrio de lo que significa ser persona y poder enfrentarse a las propias contradicciones.

Descubrir un nuevo “marco de referencia” que nos da una visión centrada y a la vez crítica con lo “no real” del ser de la persona.

Educar la madurez y libertad afectiva: Disposición interior que permite relacionarse con la realidad desde la gratitud, desde la capacidad de darse, sin necesidad de poseer y llenar vacíos.

Aprender juntos a amar: acto de plenitud de la acción humana que precisa descentrarse en el otro.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los propios de un alumno de segundo de grado.

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN:

Presentación de la asignatura en sus tres ámbitos (aula, prácticas sociales y acompañamiento).

Explicación de la metodología que vamos a utilizar en esta asignatura.

BLOQUE HISTÓRICO:

Antropología Filosófica: ¿quién es el ser humano? ¿Quién soy yo?

Las diferentes respuestas que se han dado a lo largo de la Historia a la pregunta por el ser humano.

La imagen del ser humano en la Postmodernidad.

BLOQUE REFLEXIVO:

El ser humano como espíritu encarnado.

El ser humano como ser cualitativamente distinto. La diferencia entre hombre y animal.

Persona y dignidad humana.

El conocimiento humano.

El querer humano: voluntad y libertad.

Afectividad: sentimientos, emociones y pasiones.

La persona como ser de encuentro.

Las exigencias y frutos del encuentro.

La experiencia del desencuentro y el perdón.

BLOQUE EXISTENCIAL:

El amor humano

El dinamismo del crecimiento humano.
 El misterio del sufrimiento.
 El amor a los grandes ideales. Sentido y plenitud.
 La apertura a la trascendencia.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases expositivas: los profesores expondrán los temas mediante lecciones magistrales; el alumno debe elaborar apuntes sintéticos sobre lo expuesto en relación con el contenido de la asignatura y con su propia formación.
 Estudios de casos: Análisis de material audiovisual (proyección-exposición y debate de películas en relación con el temario propuesto) y comentarios de textos y de los libros de lectura obligatoria.
 Evaluación final: el alumno deberá demostrar la comprensión de lo aprendido a lo largo del semestre mediante ejercicios teóricos que muestren si ha alcanzado los objetivos y competencias planteados en la asignatura.

TRABAJO AUTÓNOMO:

Estudio teórico de los contenidos de la asignatura; puesta en relación de los contenidos de las clases teóricas, los libros de lectura obligatoria, los textos para comentar y el propio trabajo de investigación.

Trabajo práctico: Cada alumno tendrá que demostrar en una tutoría obligatoria que ha adquirido los conocimientos necesarios.

Aula virtual (tutorías, contenidos, actividades de autoevaluación).

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
Presencia en el aula: clases magistrales y exposición temas 40h Tutoría 2h Exposición de trabajos 13h Evaluación final 2h Actividad fuera de la Universidad. Al menos una en el curso (naturaleza, museo, exposición, etc.) *** Las horas son siempre orientativas. 60h	Estudio y reflexión. 30 h. * Lecturas y visionados . 20 h.* Preparación de las actividades de aula 20 h. * Otros trabajos 20 h.* **** Los tiempos son lógicamente orientativos pues dependen finalmente de cada alumno. 90h

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Descubrir, valorar y contrastar con uno mismo diversas respuestas a las preguntas existenciales que caracterizan

la vida personal y comunitaria.

Adquirir un pensamiento crítico, analítico, sintético, reflexivo, teórico y práctico para ser capaz de comprender y expresar la realidad del mundo y del hombre y transmitirla a través de los medios de comunicación de forma oral, escrita y en soporte audiovisual o multimedia

Adquirir la capacidad para plantear y responder creativamente a las preguntas fundamentales en torno a las posibles causas y consecuencias de los acontecimientos humanos, sociales, políticos y económicos.

Competencias específicas

Identificar las raíces del humanismo cristiano en la cultura occidental y el sentido de la pretensión antropológica para contextualizar toda la información relativa a occidente y tener referencias para conseguir una mayor objetividad informativa.

Descubrir y confrontarse personalmente con la cultura universitaria: búsqueda comunitaria del saber, sensibilidad hacia la teoría y la acción creativa, liderazgo personal y social

Descubrir la antropología implícita en toda acción y ciencia humana y analizarla críticamente: ¿qué idea del hombre subyace en las diversas teorías y cuáles son sus implicaciones prácticas: personales, sociales?

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Entenderá el proceso de búsqueda de sentido propio de la vida humana.

Ser capaz de dilucidar como es la actividad propia del ser humano y descubrir las "posibles" bases antropológicas que reflejan determinadas acciones.

Obtener las bases y fundamentos para generar un pensamiento crítico sobre el mundo y a la vez será capaz de elaborar propuestas creativas.

Identificará las cualidades propias del ser humano en toda su amplitud desde aquello que nos configura como humanos.

1. Podrá definir las características de la cultura actual desde los presupuestos históricos y antropológicos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

1.- Evaluación continua, lo que exige la presencia del alumno en un 80% de las clases, tanto si las faltas son justificadas o no.

2.- Siempre que la dirección de la carrera en acuerdo con el profesor titular de la asignatura no acuerden por causas justas otro modelo.

3.- Por tanto los alumnos que no cumplan este requisito, excepto aquellos que estén en el caso del apartado número 2, perderán de manera automática el 30% de la evaluación y aunque aprueben el examen de los libros y el examen final su calificación final será de SUSPENSO hasta que no PRESENTEN EL TRABAJO que se especifica en el número 6

4.- EVALUACIÓN :

EXAMEN FINAL DE LA ASIGNATURA 50% es necesario APROBARLO PARA QUE HAGA MEDIA.

EXAMEN DE LOS LIBROS PROPUESTOS 20% es necesario APROBARLO PARA QUE HAGA MEDIA.

ACTIVIDADES Y TRABAJO DEL AULA (INCLUYE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN ACTIVA) 30% es necesario APROBARLO PARA QUE HAGA MEDIA.

5.- POR TANTO ES NECESARIO APROBAR CADA PARTE PARA APROBAR LA ASIGNATURA. Los alumnos se presentarán en la convocatoria de JULIO sólo con la parte suspensa.

6.- LAS ACTIVIDADES Y TRABAJO EN AULA SE RECUPERAN CON UN TRABAJO QUE EXPLIQUE LA RELACIÓN ENTRE LOS SIGUIENTES TRES LIBROS:

EDIPO REY, (Sófocles) HAMLET (Shakespeare) Y EL SUEÑO DE LOS HÉROES (Bioy Casares)

LAS ESPECIFICACIONES DEL TRABAJO SE PODRÁN CONSULTAR EN EL AULA VIRTUAL.

7.- Una vez finalizada la convocatoria de JULIO el alumno que no haya aprobado la asignatura, deberá volver a matricularse de nuevo, perdiendo las notas de las partes que hubiera aprobado

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

AYLLÓN, José Ramón, Antropología Filosófica. Ariel. 2011.

GUARDINI, Romano. La aceptación de sí mismo. Las edades de la vida, Ediciones Cristiandad, (Madrid 1979)

LEWIS, Clive.S. Los Cuatro Amores, Rialp, (Madrid 1994)

PIEPER, Josef. El Amor, Rialp, (Madrid 1972)

SÁNCHEZ PALENCIA, Ángel, ET AL, Lecciones de Antropología. Editorial UFV, 2010

Complementaria

ARENDT, Hannah, La condición humana.

GAMBRA, R., Historia sencilla de la filosofía, Rialp, Madrid, 1961: ¿Qué es filosofía? Esta obra es de recomendado estudio para aquellos estudiantes que no hayan estudiado previamente Historia de la Filosofía.

GEVAERT, Joseph. El problema del hombre. Ediciones sígueme. Salamanca 2003

IBÁÑEZ L., José Miguel, Introducción a la antropología filosófica.

LUCAS, Ramón. El hombre espíritu encarnado. Ediciones Sígueme. Salamanca 2002

PLATÓN: La República.

SCHELER, Max: El puesto del hombre en el cosmos.

SPAEMANN, Robert: Lo natural y lo racional

TOMÁS DE AQUINO: Summa Theologica.

VALVERDE, Carlos. Génesis, estructura y crisis de la modernidad. B.A.C. Salamanca 1996