# Guía Docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

| | |
|---|---|
| Titulación: | Grado en Periodismo |
| Rama de Conocimiento: | Ciencias Sociales y Jurídicas |
| Facultad/Escuela: | Ciencias de la Comunicación |
| Asignatura: | Redacción Periodística y Actualidad II |
| Tipo: | Obligatoria |
| Créditos ECTS: | 6 |
| Curso: | 2 |
| Código: | 3247 |
| Periodo docente: | Tercer semestre |
| Materia: | Expresión Escrita |
| Módulo: | Habilidades de Comunicación |
| Tipo de enseñanza: | Presencial |
| Idioma: | Castellano |
| Total de horas de dedicación del alumno: | 150 |

| Equipo Docente | Correo Electrónico |
|---|---|
| Laura Zazo Correa | l.zazo.prof@ufv.es |

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura pretende que el alumno se prepare para la elaboración de textos periodísticos, especialmente de los géneros interpretativos.
La asignatura tiene un carácter mixto: teórico y práctico.

Redacción Periodística y Actualidad II es la continuación de la asignatura de idéntico nombre abordada en el primer curso de la carrera, en la que el alumno ha aprendido conceptos básicos para la redacción de textos periodísticos y ha asimilado claves fundamentales de estilo. En esta segunda fase, el crecimiento académico y profesional del alumno se desarrolla a partir de una combinación equilibrada de teoría y práctica mediante casos reales constantes y ejercicios periódicos. En todo caso, se enfocará el aprendizaje de la redacción periodística como un instrumento en la búsqueda de la verdad, objetivo profundo y permanente de la profesión. Para ello, será necesario despertar el amor por la realidad misma y, en consecuencia, propiciar un conocimiento exhaustivo de la actualidad.

La asignatura insistirá en el conocimiento de la técnica y el oficio para redactar una noticia con criterios informativos y periodísticos,  y se adentrará en otros géneros como el reportaje y la crónica. Además, se profundiza en la elaboración de la entrevista de personalidad. Todo ello queda entrelazado con conocimientos que afectan a la raíz de un buen ejercicio profesional como las fuentes informativas y la función social del periodista, así como con enseñanzas y pruebas en clase para aplicar los géneros periodísticos en los nuevos canales de comunicación que ofrece Internet, como la prensa digital y las redes sociales.

Esta asignatura es esencial para el buen desarrollo profesional de cualquier periodista, pero su utilidad va mucho más allá. La escritura es una de las formas de comunicación básicas del ser humano a lo largo de los siglos, incluido en el ámbito personal. Por eso, con los conocimientos que el alumno aprende y practica en Redacción Periodística y Actualidad II va a poder crecer en sus habilidades de interlocución para cualquier faceta de la vida.

## OBJETIVO

Capacitar al alumno para el ejercicio de la función periodística, especialmente en la selección de la información, valoración con criterios objetivos y redacción de textos de acuerdo a las características de los distintos géneros periodísticos

Los fines especficos de la asignatura son:

Dominar el género periodístico de la noticia para redactar conforme al estilo y la estructura más adecuada

Conocer y ejecutar el género de la entrevista de personalidad

Asimilar los rasgos del género periodístico de la crónica en sus diferentes fórmulas

Aprender las características básicas del género del reportaje, así como su desarrollo práctico

Saber adaptar el estilo de redacción periodística a las diferentes plataformas actuales de difusión periodística

Trabajar con criterios periodísticos basados en la verdad, la objetividad, el servicio público, el bien común, la responsabilidad, la sensibilidad y el compromiso social

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

El alumno debe haber aprendido las nociones básicas de la asignatura de Redacción Periodística y Actualidad I para garantizar que cumple los requisitos mínimos y que está en disposición de dar el siguiente paso en el

aprendizaje de nuevos géneros. En este sentido, debe conocer la base de la redacción periodística y escribir con una adecuada sintaxis, gramática y ortografía, así como tener interés por la actualidad informativa.

Además, debe dominar y saber aplicar los conocimientos explicados en la asignatura de Lengua del primer curso, donde se realiza un repaso exhaustivo a las normas de ortografía. Ese aprendizaje es un requisito fundamental para cualquier universitario pero adquiere aún mayor importancia en la carrera de Periodismo y, sobre todo, en una asignatura como Redacción Periodística, que consiste por encima de todo en saber escribir y adquirir un estilo profesional propio de los medios de comunicación. La comisión de faltas de ortografía, por lo tanto, resulta incomprensible y conlleva penalizaciones contundentes en la calificación.

## CONTENIDOS

TEMA 1. El estilo periodístico
1.1. Claves de la redacción informativa
1.2. Errores comunes de un mal estilo periodístico
1.3. Reglas prácticas de redacción y estilo
1.4. El estilo y la ética. Rigor vs sensacionalismo
TEMA 2. La noticia
2.1. Los géneros periodísticos
2.2. Definición y características principales
2.3. Estructura y elementos
2.3.1. El titular
2.3.2. La entradilla
2.3.3. El cuerpo de la noticia
2.4. Acceso a las fuentes
TEMA 3. Géneros interpretativos
3.1. Origen del periodismo interpretativo
3.2. Elementos del relato interpretativo
3.3. Clasificación
TEMA 4. La entrevista de personalidad
4.1. Tipos de entrevistas
4.2. El arte de preguntar
4.3. Estructura y redacción
TEMA 5. El reportaje
5.1. Estilo
5.2. Estructura y elementos
5.3. Elaboración de un reportaje: idea, enfoque e investigación
TEMA 6. La crónica
6.1. Definición y características principales
6.2. Redacción y estilo
6.3. Tipos

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

LECCIÓN MAGISTRAL PARTICIPATIVA: A diferencia de la lección magistral clásica, en la que el peso de la docencia recae en el profesor, en la lección magistral participativa buscamos que el estudiante pase de una actitud pasiva a una activa, favoreciendo su participación. Para ello es necesario que el docente realice una buena estructuración del contenido, tenga claridad expositiva y sea capaz de mantener la atención y el interés del estudiante.
TRABAJO AUTÓNOMO. En esta metodología el alumno toma la iniciativa con o sin la ayuda de otros (profesores, compañeros, tutores,mentores). Es el estudiante el que diagnostica sus necesidades de aprendizaje, formula sus metas de aprendizaje, identifica los recursos que necesita para aprender, elige e implementa las estrategias de aprendizaje adecuadas y evalúa los resultados de su aprendizaje. El docente se convierte así en el guía, el facilitador y en una fuente de información que colabora en ese trabajo autónomo. Esta metodología resultará de especial interés para el desarrollo de competencias relacionadas con la investigación
INVESTIGACIÓN: Búsqueda de información a partir de diversas fuentes y documentos, análisis y síntesis de los

datos y desarrollo de conclusiones.

## DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

| ACTIVIDAD PRESENCIAL | TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL |
|---|---|
| 60 horas | 90 horas |
| Clases expositivas y participativas 30h<br>Talleres de redacción 16h<br>Talleres de actualidad 10h<br>Evaluación final 4h | Trabajos individuales 50h<br>Estudio teórico y práctico 30h<br>Aprendizaje en el Aula Virtual 10h |

## COMPETENCIAS

### Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### Competencias generales

Adquirir un pensamiento crítico, analítico, sintético, reflexivo, teórico y práctico para ser capaz de comprender y expresar la realidad del mundo y del hombre y transmitirla a través de los medios de comunicación de forma oral, escrita y en soporte audiovisual o multimedia

Saber comprender las claves de los acontecimientos informativos de la sociedad actual para transmitirlos a la opinión pública utilizando como soporte cualquier medio de comunicación.

Adquirir la capacidad para plantear y responder creativamente a las preguntas fundamentales en torno a las posibles causas y consecuencias de los acontecimientos humanos, sociales, políticos y económicos.

Ser capaz de generar opinión pública y crear puentes con los distintos sectores sociales que permitan el desarrollo y la difusión de una información y una cultura al servicio del hombre, trasmitiendo valores basados en la búsqueda de la verdad y del bien común.

Desarrollar la capacidad de ejercer labores informativas como director o redactor de información periodística en cualquier tipo de soporte mediático tradicional o electrónico bien como trabajador autónomo, por cuenta ajena y en sistemas de autoempleo.

**Competencias específicas**

Conocer e interpretar la información de actualidad. Investigar e identificar los principales acontecimientos del mundo actual y de España adquiriendo un conocimiento de la realidad sociocultural y económica

Adquirir la capacidad para expresarse con fluidez y eficacia en Castellano de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Diferencia y controla los principios teóricos y prácticos de los géneros periodísticos, especialmente de los de información e interpretación

Redacta correctamente una noticia de actualidad con criterio periodístico y de acuerdo a la información más relevante

Ejecuta de forma adecuada el género periodístico de la crónica, con el estilo y la estructura que corresponde

Analiza y prioriza la información de actualidad gracias a un conocimiento profundo de los temas y un criterio periodístico

Desarrolla las habilidades propias del género de la entrevista de personalidad

Investiga a fondo los temas y sabe conseguir información propia para elaborar reportajes

## SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La asignatura Redacción Periodística y Actualidad II incluye un sistema de evaluación continua que exige al alumno constancia en el estudio y en el trabajo por el gran número de ejercicios prácticos que se realizan a lo largo de todo el curso.
Evaluación continua:
- Prácticas y trabajo en el aula: 20%

- Entrega noticia final: 25%
- Entrega entrevista final: 20%
- Entrega trabajo libro: 5%
- Examen (pruebas escritas u orales, de desarrollo, de respuesta corta o tipo test): 30%

Alumnos sin evaluación continua o convocatoria extraordinaria:
- Trabajo final que agrupe todas las prácticas elaboradas durante el curso: 20%
- Entrega noticia final: 25%
- Entrega entrevista final: 20%
- Examen (pruebas escritas u orales, de desarrollo, de respuesta corta o tipo test): 35%

Con respecto a la parte de 'prácticas y trabajos en el aula' es obligatorio entregar al menos el 50% de los trabajos solicitados. El alumno que entregue el 50% de los trabajos, tendrá 1 punto; el que entregue el 75%, tendrá 1,5, y el que entregue todos los trabajos, tendrá los 2 puntos.

Para poder calcular la nota final teniendo en cuenta los porcentajes establecidos, será obligatorio haber entregado al menos un 50% de las prácticas y trabajos en el aula, el trabajo del libro y tener aprobadas la noticia final, la entrevista final y el examen. Asimismo, si una práctica o el examen presenta tres faltas de ortografía automáticamente esa prueba estará suspendida.

"Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a los establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad."

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Básica


CANTAVELLA, Juan y SERRANO, Francisco (coord.) Redacción para periodistas: informar e interpretar Ariel, 2004

GRIJELMO, Alex El estilo del periodista Taurus,1994

MARTÍN, Gonzalo Curso de redacción Ediciones Paraninfo, 2018

CAMINOS, Jose María y ARMENTIA, José Ignacio Principios básicos de la noticia escrita Servicio Editorial Universidad del País Vasco, 1997


### Complementaria


CARRIÓN, Jorge (ed) Mejor que ficción. Crónicas ejemplares Anagrama, 2012

CEBRIÁN, Juan Luis Cartas a un joven periodista Planeta, 1997

KAPUSCINSKI, Ryszard La guerra del fútbol y otros reportajes Anagrama, 1992

KAPUSCINSKI, Ryszard Los cinco sentidos del periodista: (estar, ver, oír, compartir, pensar) Fondo de Cultura Económica, 2003

KAPUSCINSKI, Ryschard Los cínicos no valen para este oficio Anagrama, 2006

DIEZHANDINO, Ma Pilar Criterio Noticioso Pearson, 2009

WOLFE, Tom El nuevo Periodismo Anagrama, 1977

LÁZARO CARRETER, Fernando  El nuevo dardo en la palabra  Aguilar, 2003