

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Periodismo
-------------	------------

Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas
-----------------------	-------------------------------

Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación
-------------------	-----------------------------

Asignatura:	Historia de las Civilizaciones
-------------	--------------------------------

Tipo:	Formación Básica
-------	------------------

Créditos ECTS:	6
----------------	---

Curso:	1
--------	---

Código:	3243
---------	------

Periodo docente:	Segundo semestre
------------------	------------------

Materia:	Historia
----------	----------

Módulo:	Fundamentos Socioculturales e Históricos
---------	--

Tipo de enseñanza:	Presencial
--------------------	------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	150
--	-----

Equipo Docente	Correo Electrónico
Isidoro Jiménez Zamora	i.jzamora.prof@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura Historia de las Civilizaciones pretende ofrecer una panorámica general al alumno del desarrollo histórico occidental, con especial atención a la época moderna y contemporánea, y del resto de civilizaciones. El alumno obtendrá una formación histórica adecuada para entender la situación y los conflictos del mundo actual. La asignatura trata de sintetizar un desarrollo histórico largo y complejo para que los lineamientos fundamentales del mismo resulten claros y evidentes. Su contribución a la formación humanística del alumno es inseparable del esfuerzo intelectual por clarificar todos aquellos elementos de convergencia y conflicto que vertebran el nunca acabado y muchas veces problemático diálogo entre civilizaciones.

Historia de las Civilizaciones es parte de la materia Historia y se adscribe al módulo Fundamentos Socioculturales

e Históricos. Este módulo pretende, como objetivo fundamental, que el alumno conozca los referentes históricos de nuestra sociedad, especialmente los situados en los siglos XX y XXI, para valorar adecuadamente la información y los acontecimientos sociales, políticos, económicos, culturales e históricos del mundo actual. Esto, a su vez, le permitirá realizar su actividad profesional con mayor objetividad y rigor.

La materia Historia busca ofrecer una explicación del entorno social fundada en el eje temporal y diacrónico.

La Historia no siempre agota la comprensión total del presente, pero permite establecer una relación sólida entre presente y pasado de gran utilidad pedagógica, pues ayuda al futuro comunicador a remitirse a los orígenes y las fuentes de los hechos con los que se va a encontrar y que intentará plasmar gráfica o audiovisualmente.

La Historia de las Civilizaciones propuesta en la Universidad Francisco de Vitoria asume la materia de Historia y el módulo de Fundamentos Socioculturales e Históricos como una herramienta fundamental en la formación humanística del alumnado. Sólo desde la línea del tiempo, comprendiendo al hombre como criatura histórica, estaremos en condiciones de entender una parte importante de lo que somos. El establecimiento de esa línea temporal se desgrana con un sentido muy acusado hacia las grandes creaciones y aportaciones del hombre occidental, su pensamiento, sus obras políticas y culturales, sus formas de organización social, su búsqueda de la verdad. En la Historia de las Civilizaciones, dicho sentido se abre a la relación entre la civilización occidental y el resto de civilizaciones mundiales con la vista puesta en el presente. Sólo así podremos empezar a comprender cómo la universalidad que define la singularidad occidental genera una amplia gama de reacciones. El estudio de los orígenes y significados de estas reacciones aporta luz sobre el momento en que nos hallamos de diálogo de civilizaciones.

OBJETIVO

El principal objetivo de la asignatura Historia de las Civilizaciones es ofrecer al alumno una panorámica general y sintética del desarrollo histórico occidental, con especial atención a la época moderna y contemporánea, y del tipo de relaciones que, en el mundo actual, mantiene Occidente con el resto de civilizaciones.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Conocimientos básicos sobre aspectos históricos, culturales y artísticos del mundo moderno y contemporáneo.

CONTENIDOS

- 1 Introducción
 - 1.1 Concepto de civilización
 - 1.2 Occidente y las otras civilizaciones
 - 1.3 Mapa histórico de la civilización
- 2 Las civilizaciones antiguas I
 - 2.1 Mesopotamia
 - 2.2 Egipto
 - 2.3 Otras civilizaciones
- 3 Las civilizaciones antiguas II
 - 3.1 Grecia
 - 3.2 Roma
 - 3.3 Las civilizaciones precolombinas
- 4 La civilización en el mundo medieval y moderno
 - 4.1 La Edad Media
 - 4.2 Los cambios de la Edad Moderna
 - 4.3 La Ilustración
- 5 La civilización en el mundo contemporáneo
 - 5.1 Revoluciones. Liberalismo y nacionalismo
 - 5.2 Democracia y totalitarismo
 - 5.3 El orden mundial en los siglos XX y XXI
- 6 La civilización en el mundo actual
 - 6.1 Europa
 - 6.2 Estados Unidos
 - 6.3 Latinoamérica
- 7 La civilización en el mundo actual II
 - 7.1 El mundo musulmán
 - 7.2 Asia
 - 7.3 África

ACTIVIDADES FORMATIVAS

La asignatura se divide en actividades presenciales y trabajo autónomo. Las clases expositivas se complementan con sesiones de repaso, debate, prácticas... Es muy importante la dinámica de lectura, el estudio y el trabajo individual y en grupo para ahondar en todos los contenidos del temario.

Actividades presenciales:

Exposición en clase de los contenidos de la asignatura. El alumno planificará su estudio a partir de las indicaciones del profesor sobre cada uno de los temas (contenidos, lecturas, bibliografía, trabajos...).

Análisis de textos relevantes de la historia del pensamiento para fijar los conocimientos teóricos a través del debate y la discusión sobre ellos.

Análisis y comprensión de los acontecimientos del mundo actual a partir de los hechos más relevantes del pasado.

Realización y exposición de trabajos individuales y grupales sobre los contenidos de la asignatura. El alumno llevará a cabo una labor de investigación y análisis para interpretar y argumentar correctamente el mundo actual desde todos los puntos de vista.

Orientación sobre publicaciones, seminarios y otras actividades de carácter complementario.

El alumno, de forma individual o colectiva, dispondrá de tutorías como complemento de las clases, tras previa solicitud formal al profesor.

Actividades no presenciales:

Estudio del contenido de la asignatura y lectura y análisis de los textos obligatorios y de los recomendados en la clase y en la bibliografía de la guía docente.

Formación de grupos de estudio para dar seguimiento a las cuestiones teóricas y prácticas abordadas en clase.

Elaboración de trabajos y actividades complementarias (publicaciones, reseñas, seminarios...).

Trabajo virtual en la red.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 horas	90 horas
Clases expositivas Clases prácticas y seminarios Presentación de trabajos Tutorías individuales y grupales	Estudio personal Trabajo en grupo Actividades complementarias Trabajo virtual en la red.

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Adquirir un pensamiento crítico, analítico, sintético, reflexivo, teórico y práctico para ser capaz de comprender y expresar la realidad del mundo y del hombre y transmitirla a través de los medios de comunicación de forma oral, escrita y en soporte audiovisual o multimedia

Adquirir la capacidad para plantear y responder creativamente a las preguntas fundamentales en torno a las posibles causas y consecuencias de los acontecimientos humanos, sociales, políticos y económicos.

Ser capaz de generar opinión pública y crear puentes con los distintos sectores sociales que permitan el desarrollo y la difusión de una información y una cultura al servicio del hombre, trasmitiendo valores basados en la búsqueda de la verdad y del bien común.

Competencias específicas

Adquirir un conocimiento del estado del mundo y de su evolución histórica, en particular de la sociedad española contemporánea, así como la comprensión de sus parámetros básicos

Comprobar el resultado de la relación entre el pensar humano y el obrar humano en el estudio de la historia de Occidente.

Desarrollar y transmitir, a través de su actividad periodística, actitudes de respeto y diálogo frente a otras culturas y religiones en la búsqueda de la verdad.

Identificar las raíces del humanismo cristiano en la cultura occidental y el sentido de la pretensión antropológica para contextualizar toda la información relativa a occidente y tener referencias para conseguir una mayor objetividad informativa.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Estudiar y comprender las ideas y contenidos principales de un documento informativo promocional o especulativo y desarrollar la capacidad de expresar tales conocimientos oralmente o por escrito. Comprender las ideas y creencias del ser humano actual a partir de los procesos históricos e intelectuales de los que es heredero.

Analizar y conocer la incidencia de la Historia en la vida del ser humano. Valorar los temas y tesis que plantean o subyacen a todo medio de expresión (textos históricos, filosóficos, periodísticos, literarios, películas, etc.).

Debatir tesis, problemas o proyectos y conseguir resultados constructivos que integren y articulen correctamente lo mejor de las posturas expuestas.

Desarrollar la capacidad de valorar una realidad en la que estamos presentes y que nos afecta de manera directa e ineludible. Ser sensibles al hecho de que el presente sólo empieza a ser inteligible cuando se mira con los ojos del pasado.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Pruebas objetivas de adquisición de competencias y conocimientos: 60%
Tutorías, trabajos, seminarios y otras actividades: 25%
Asistencia y participación: 15%

La evaluación se realizará de manera continua y se valorarán los aspectos teóricos y los prácticos. Además de las pruebas objetivas y de los trabajos del semestre, se tendrán muy en cuenta la asistencia y la participación del alumno.

Las calificaciones se obtendrán atendiendo a los siguientes criterios:

Conocimiento de los aspectos básicos de la asignatura.

Comprensión y análisis del mundo actual a partir de los hechos pasados.

Desarrollo de trabajos elaborados con rigor y con manejo de múltiples fuentes.

Participación, iniciativa, propuestas de trabajo y asistencia a clase.

El conjunto de las pruebas escritas realizadas durante el semestre supondrán un 60% de la nota. Las tutorías, los trabajos, los seminarios y otras actividades, un 25%. Y la asistencia y la participación, un 15%. En ningún caso podrá superarse la asignatura si el alumno no alcanza un resultado positivo de al menos un 50% en las pruebas escritas.

Todos los trabajos tendrán que ser presentados en las fechas fijadas durante el semestre, no pudiendo hacerse tras la última clase presencial del período lectivo.

Los alumnos que no se ajusten a la evaluación continua tendrán que presentarse a la prueba final y elaborar una serie de trabajos que serán fijados por el profesor y comunicados al estudiante en sesiones de tutoría, tras petición previa de éste último. Los alumnos que tengan que presentarse a la prueba extraordinaria seguirán este mismo procedimiento.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

- BAYLY, C. A. (2010). El nacimiento del mundo moderno, 1780-1914. Madrid: Siglo XXI.
- BRAUDEL, F. (1983). Las civilizaciones actuales. Madrid: Tecnos.
- DENIS, J-P., GREILSAMER, L. y AZCÁRATE, B. (2010). El atlas de las civilizaciones. Comprender el presente a la luz del pasado. Valencia: Mondiplo.
- FUSI, J. P. (2016). Breve historia del mundo. De la Edad Media hasta hoy. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- FUSI, J. P. (2013). Breve historia del mundo contemporáneo. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- HUNTINGTON, S. (1997). El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial. Barcelona: Paidós.
- MISHRA, P. (2014). De las ruinas de los imperios. La rebelión contra Occidente y la metamorfosis de Asia. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- MORRIS, I. (2014). ¿Por qué manda Occidente... por ahora? Barcelona: Ático de los Libros.

Complementaria

- BEARD, M. (2016). SPQR. Una historia de la antigua Roma. Barcelona: Crítica.
- COURBAGE, Y. (2009). Encuentro de civilizaciones. Madrid: Foca.
- ELIAS N. (1993). El proceso de la civilización. México: FCE.
- FERGUSON, N. (2012). Civilización: Occidente y el resto. México: Debate.
- FINKIELKRAUT, A. (1987). La derrota del pensamiento. Barcelona: Anagrama.
- FUKUYAMA, F. (1994). El fin de la Historia y el último hombre. Barcelona: Planeta.
- GELLNER, E. (1992). El arado, la espada y el libro. La estructura de la historia humana. México: FCE.
- LÉVI-STRAUSS, C. (2012). Raza y cultura. Madrid: Cátedra.
- SARTORI, G. (2001). La sociedad multiétnica. Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros. Madrid: Taurus.
- SEBRELI, J. J. (1992). El asedio a la modernidad. Crítica del relativismo cultural. Barcelona: Ariel.
- ZWEIG, S. (2012). El mundo de ayer: memorias de un europeo. Barcelona: El Acantilado.
- VV. AA. (2009). Encuentro y alianza de civilizaciones. Granada: Universidad de Granada.