

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Periodismo
-------------	---------------------

Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas
-----------------------	-------------------------------

Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación
-------------------	-----------------------------

Asignatura:	Introducción a los Estudios Universitarios
-------------	--

Tipo:	Obligatoria
-------	-------------

Créditos ECTS:	9
----------------	---

Curso:	1
--------	---

Código:	3242
---------	------

Periodo docente:	Primer-Segundo semestre
------------------	-------------------------

Materia:	Antropología
----------	--------------

Módulo:	Bases para una Teoría del Periodismo
---------	--------------------------------------

Tipo de enseñanza:	Presencial
--------------------	------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	225
--	-----

Equipo Docente	Correo Electrónico
Ana Martínez Muñoz	ana.martinez@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La Introducción a los Estudios Universitarios (IEU) es una propedéutica para vivir con aprovechamiento todas las asignaturas de la carrera. En ese sentido, es una “bienvenida” a la universidad Francisco de Vitoria, al grado que va a estudiar el alumno, y al plan de Humanidades, que es uno de los sellos distintivos de la universidad.

Partiendo de la experiencia existencial concreta de los alumnos de 1º de Grado, ofrece al alumno los conocimientos teóricos que le permitirán discernir su vocación universitaria y profesional, y le invitará a mirar su propia experiencia universitaria como un “entorno de aprendizaje crítico natural”, en el que conocerá y practicará las herramientas de trabajo universitario que le permitirán desenvolverse diligentemente durante su carrera y en su futuro personal y profesional

OBJETIVO

En el contexto del grado en Periodismo y de las Humanidades, la asignatura ayudará a distinguir al alumno entre las preguntas técnicas (los cómo) y las humanísticas (qué, para qué, por qué), y cómo las primeras sin las últimas carecen de sentido, y las últimas sin las primeras son irrealizables. También pretende que el alumno adquiera una sensibilidad intelectual crítica que le lleve no solo a ahondar en cada una de las materias que curse, sino también a plantearse las preguntas últimas y límites que subyacen en cada saber y en cada técnica.

Los fines específicos de la asignatura son:

Reflexionar sobre la misión de la universidad y la específica vocación del universitario.

Desarrollar hábitos de pensamiento riguroso para vivir creativamente.

Conocer los planteamientos epistemológicos subyacentes en las diferentes respuestas que el mundo actual formula en torno al problema de la verdad.

Practicar hábitos y herramientas del trabajo intelectual: investigar, analizar, sintetizar, juzgar, evaluar, trabajar en equipo, comunicar resultados, escribir memorias de investigación, defender ideas y debatir.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

No son, en sentido estricto, conocimientos concretos previos, pero los alumnos que tengan carencias básicas en su capacidad para expresarse oralmente y por escrito con corrección, pueden utilizar:

- CASSANY, Daniel, La cocina de la escritura, Barcelona, Anagrama, Colección Argumentos, 1995.
- GÓMEZ-TORREGO, Leonardo, Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual, Madrid, Arco/Libros, 2011.
- MORALES, Carlos Javier, Guía para hablar en público, Madrid, Alianza Editorial, 2002.

Del mismo modo, quien tenga carencias sobre los fundamentos de la cultura que configuran Occidente, puede paliarlas con:

- GAMBRA, Rafael, Historia sencilla de la filosofía, Madrid, Rialp, 1999.

CONTENIDOS

Introducción. Vocación, mirada y posicionamiento intelectual del estudiante universitario

1. La misión de la universidad

1.1. Historia de la institución universitaria, «principio promotor de la historia europea»

1.1.1. Grecia, Roma y Jerusalén, las raíces de la civilización occidental en el nacimiento de la universidad

1.1.2. Las características irrenunciables de las primeras universidades

1.1.3. Más allá del título: el aprendizaje como peregrinación intelectual y existencial

1.1.4. Del árbol de saberes medieval a la hiperespecialización actual: ¿cultura vs. ciencia?

1.2. Contra la «perfecta barbarie»: los cuatro pilares del espíritu universitario

1.2.1. Búsqueda comunitaria de la verdad

1.2.2. Formación integral

1.2.3. Síntesis de saberes

1.2.4. Servicio a la sociedad

2. Pensar con rigor para vivir creativamente

2.1. El sabio frente al utilitarista: actitudes para el pensamiento filosófico y creativo

2.2. El mapa de la realidad: conceptos fundamentales para vencer el reduccionismo objetivista

2.2.1. Del nivel de los objetos a la profundidad del nivel ambital

2.2.2. La centralidad de los sujetos como creadores de altos grados de relación

3. La pregunta por la verdad

3.1. El hombre y la verdad

3.2. La verdad y el conocimiento

3.2.1. ¿Puede el hombre conocer la verdad de las cosas?

3.2.2. ¿Qué es propiamente la verdad?

3.2.3. ¿Cómo conocemos la verdad?

- 3.3. Otras posiciones con respecto a la cuestión de la verdad.
 - 3.3.1. Escepticismo, subjetivismo y relativismo vs. dogmatismo
 - 3.3.2. Idealismo vs. realismo
 - 3.3.3. Racionalismo y empirismo vs. intelectualismo moderado
- 3.4. El orden intelectual y la lógica en el descubrimiento de la verdad
 - 3.4.1. Operaciones de la inteligencia
 - 3.4.2. Razonamiento sofístico y manipulación

De forma transversal, a lo largo del curso se realizarán en clase tres seminarios teórico-prácticos, centrados en las siguientes cuestiones metodológicas que atañen al trabajo universitario:

Seminario I: Herramientas para el estudio universitario

Seminario II: Nociones para la realización de un trabajo de investigación

Seminario III: Pautas para la exposición oral de resultados de investigación

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Lección magistral participativa
 Lecturas (con comentarios, preguntas y discusiones en el aula)
 Aprendizaje por proyectos
 Trabajo cooperativo en grupos reducidos
 Debate
 Sistema de acción tutorial
 Seminarios teórico-prácticos sobre el estudio, la investigación y la exposición de resultados en trabajos universitarios (de forma escrita y oral)
 *Nota importante: Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
90 horas	135 horas
Clase expositiva-participativa 60h Evaluación 6h Clases prácticas 9h Seminarios teórico-prácticos 15h	Trabajos individuales o en grupo 37h Estudio teórico y práctico 75h Trabajo virtual en red 23h

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

Adquirir la capacidad de debatir ideas enfrentadas generando espacios de encuentro entre personas o grupos sociales muy distintos

Adquirir la capacidad de entender el valor de la formación universitaria para el desempeño de un ejercicio profesional responsable como periodista

Cultivar una actitud de inquietud intelectual, de búsqueda de la verdad en todos los ámbitos de la vida y de servicio a la sociedad que le permita ejercer la profesión periodística con mayor rigor y esencia intelectual.

Competencias específicas

Descubrir y confrontarse personalmente con la cultura universitaria: búsqueda comunitaria del saber, sensibilidad hacia la teoría y la acción creativa, liderazgo personal y social

Desarrollar categorías de análisis para configurar un mapa de la realidad riguroso y detectar estrategias de manipulación en el mundo actual.

Implementar herramientas de trabajo intelectual relacionadas con el estudio y la realización de trabajos universitarios

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conoce la historia de la institución universitaria y discierne su vocación como universitario en la sociedad actual

Discute, argumenta y define a partir de fuentes autorizadas la misión de la universidad hoy

Comprende la relación entre pensamiento riguroso y vida creativa

Analiza, compara y critica textos relevantes para la historia del pensamiento a partir del método lúdico-ambiental

Demuestra y expresa una actitud crítica ante las distintas respuestas epistemológicas al problema de la verdad

Planea, desarrolla y expone trabajos de investigación universitaria

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

SISTEMA DE EVALUACIÓN PRIMARIO (POR DEFECTO)

Requisitos:

- Aprobar al menos el 70% del total de las actividades evaluadas.
- Aprobar el examen final.
- El plagio y el uso de fuentes no referenciadas en los trabajos y exposiciones supone el suspenso en la presente convocatoria de la asignatura y la notificación de esa falta grave a las autoridades académicas, para que tomen las medidas pertinentes.
- Cumplir con las fechas y horas de entrega.

Ponderación de la evaluación:

Pruebas escritas de desarrollo y tipo test: 50%

Trabajos y ejercicios, individuales y en equipo: 40 %

Actitud y participación en el aula y el aula virtual: 10%

SISTEMA DE EVALUACIÓN EXTRAORDINARIO

Pueden acogerse a este sistema los alumnos que, con causas justificadas y probadas, y con permiso expreso del

director del grado, no puedan participar en el sistema de evaluación primario. También pueden acogerse a este sistema los alumnos que cursen esta asignatura en 2ª o siguientes convocatorias, cuando su horario de clase sufra solapamientos con los de esta asignatura.

Requisitos:

- Aprobar el examen final: 70%
- Entregar una reseña crítica elaborada de un libro escogido por el docente al menos 24h antes de la fecha del examen final: 30%
- El plagio y el uso de fuentes no referenciadas supone una falta grave, la notificación de esa falta a las autoridades académicas y el suspenso en la convocatoria.

Ponderación de la evaluación extraordinaria:

Examen final: 70%

Trabajos escritos: 30%

*Nota importante: Los exámenes se realizarán de forma presencial. En caso de que las recomendaciones sanitarias nos obliguen a volver a un escenario donde la docencia haya que impartirla exclusivamente en remoto, se realizará un sistema de evaluación alternativo, en el cual las entregas de trabajos y las pruebas escritas u orales se realizarán de forma virtual, sin alterar los porcentajes de ponderación anteriormente indicados.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

ABELLÁN-GARCÍA, Álvaro, Rafael FAYOS y Juan Jesús ÁLVAREZ, Ser universitario, manual de referencia disponible en el Aula Virtual.

BAROJA, Pío, Ramiro de MAEZTU y José MARTÍNEZ RUIZ (Azorín), «Manifiesto de los Tres», difundido de forma inédita en diciembre de 1901 y posteriormente publicado en: GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón, Azorín, Madrid, Ediciones la Nave, 1930, pp. 197 y ss.

GUITTON, Jean, El trabajo intelectual, Madrid, Rialp, 1999.

LLANO, Alejandro, Gnoseología, Pamplona, Eunsa, 1991.

LÓPEZ QUINTÁS, Alfonso, Descubrir la grandeza de la vida, Bilbao, Desclée de Brouwer, 2010.

ORTEGA Y GASSET, José, Misión de la universidad, Madrid, Cátedra, 2015.

SAINT-EXUPÉRY, Antoine, El Principito, Madrid, Alianza, 1996.

VV. AA., «A Letter on Justice and Open Debate», Harper's, julio de 2020. Disponible en: <https://harpers.org/a-letter-on-justice-and-open-debate/>.

Complementaria

ARANGUEREN, Javier, ¿Puedo estar seguro de algo? Un café acerca de la verdad, Bilbao, Desclée de Brouwer, 1999.

BLOOM, Harold, Cómo leer y por qué, Barcelona, Anagrama, 2000.

BURGOS, Juan Manuel, Introducción al personalismo, Madrid, Palabra, 2012.

DERRICK, Christopher, Huid del escepticismo, Madrid, Encuentro, 1982.

DI MARTINO, Carmine, El conocimiento siempre es un acontecimiento, Madrid, Encuentro, 2010.

ESCÁMEZ SÁNCHEZ, Juan, «José Ortega y Gasset (1883-1955)», Perspectivas, XXIII, 3-4, 1993, pp. 808-821.

ECO, Umberto, Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura, Barcelona, Gedisa, 2001.

GAMBRA, Rafael, Historia sencilla de la filosofía, Madrid, Rialp, 1999.

GILSON, Étienne, «La fundación de las Universidades», en La filosofía en la Edad Media, Madrid, Gredos, 1965.

GÓMEZ-TORREGO, Leonardo, Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual, Madrid,

Arco/Libros, 2011.

GONZÁLEZ-SIMANCAS, J.L. et al., Cuestion(es) de método: cómo estudiar en la universidad, Pamplona, Eunsa, 1995.

JASPERS, Karl, La filosofía desde el punto de vista de la existencia, Madrid, Fondo de Cultura Económica de España, 1981.

JUAN PABLO II, Constitución apostólica Ex Corde Ecclesiae, Roma, 1990. Disponible en: http://www.vatican.va/content/john-paul-ii/es/apost_constitutions/documents/hf_jp-ii_apc_15081990_ex-corde-ecclesiae.html.

LEWIS, C. S., La experiencia de leer, Barcelona, Alba editorial, 1999.

LÓPEZ-BARAJAS ZAYAS, Emilio, Introducción a la metodología científica, Logroño, UNIR, 2015.

LÓPEZ QUINTÁS, Alfonso, Tolerancia y manipulación, Madrid, Rialp, 2001.

_____, Inteligencia creativa, Madrid, BAC, 2002.

MONTOLÍO, Estrella, Manual práctico de escritura académica, Barcelona, Ariel, 2009.

REALE, Giovanni, Raíces culturales y espirituales de Europa, Barcelona, Herder, 2005.

RODRÍGUEZ DE LA PEÑA, Alejandro, «Los orígenes de la Universidad: las piedras y las almas de las universidades medievales», Arbil, 85 [sin año ni paginación]. Disponible en: [http://www.arbil.org/\(85\)univ.htm](http://www.arbil.org/(85)univ.htm)

SANGUINETTI, Juan José, Lógica, Pamplona, EUNSA, 1989.

VALLEJO-NÁGERA, José Antonio, Aprender a hablar en público, Madrid, Planeta, 1990.

VV. AA., Nuestra misión hoy, (apuntes para un ideario de la UFV), disponible en el aula virtual.

VV. AA., Hacia una razón ampliada: fundamentos de investigación, Editorial UFV, colección diálogos, Madrid, 2014.

VERNEUX, Roger, Epistemología general o crítica del conocimiento, Barcelona, Herder, 1997.

WESTON, Anthony, Las claves de la argumentación, Edición actualizada, Barcelona, Ariel, 2012.