

# **Guía Docente**

# **DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

Titulación:	Diploma en Periodismo Deportivo (Título Propio asociado a Periodismo)			
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas			
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación			
Asignatura:	Narración de Eventos Deportivos en Directo			
Tipo:	Propia Obligatoria		Créditos ECTS:	3
Curso:	3		Código:	32420
Periodo docente:	Sexto semestre			
Tipo de enseñanza:	Presencial			
Idioma:	Castellano			
Total de horas de dedicación del alumno:	75			
dodiocolori doi didirii				
Equipo Docente		Correo Ele	etrónico	
Ечиро Босеніе		COLLEG FIE	ectionico	
Luis Pedro Bonofiglio		pedro.bonofiglio@ufv.es		

## **DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

Narración en directo de eventos deportivos para medios tradicionales (Radio, TV) y nuevas plataformas digitales. En esta asignatura se aprenderá a utilizar la voz como herramienta de comunicación, a través de distintos tonos, manejo de sentimientos y transmisión de emociones.

Con lás técnicas adecuadas de respiración, impostación de voz, con ejercicios de improvisación, y un estudio profundo de los temas a tratar, se logrará una buena mecánica de narración y de descripción de diferentes situaciones.

# **OBJETIVO**

Lograr que el alumno pueda narrar distintas disciplinas deportivas a través de los medios de comunicación.

Obtener conocimientos globales de varios deportes en cuanto a reglamentación, historia y actualidad de éstos.

#### **CONOCIMIENTOS PREVIOS**

Se necesitará una pequeña base sobre actualidad deportiva.

#### **CONTENIDOS**

NARRACIÓN DEPORTIVA

DESARROLLO DE CONTENIDOS TEÓRICOS:

 -Nociones de: Respiración, impostación, vocalización, entonación, lectura de artículos deportivos, improvisación.

DESARROLLO DE CONTENIDOS PRÁCTICOS:

-La parte teórica se complementa con ejercicios prácticos de todos los aspectos tratados en el punto anterior.

LOCUCIÓN

DESARROLLO DE CONTENIDOS TEÓRICOS:

-Nociones de manejo de tonemas, pequeña introducción a la foniatría. Colocación de cada una de las partes del aparato fonador. DESARROLLO DE CONTENIDOS PRÁCTICOS:

-Teatralización de textos, improvisación con reloj sobre temas no libres, encadenamiento de palabras, trabajo con trabalenguas, ejercicios de canto.

HISTORIA DEL DEPORTE

DESARROLLO DE CONTENIDOS TEÓRICOS:

-Historia de la creación de los Juegos Olímpicos en la antigua Grecia. Historia de los Mundiales de Fútbol.

FÚTBOL

DESARROLLO DE CONTENIDOS TEÓRICOS:

-Nacimiento del Fútbol, historia de los mundiales, reglamento, jugadores más importantes en todo el desarrollo del deporte, táctica y estrategia.

**BALONCESTO** 

DESARROLLO DE CONTENIDOS TEÓRICOS:

-El Baloncesto y su historia, reglamento, jugadores más importantes en todo el desarrollo del deporte, táctica y estrategia.

#### **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

Metodología didáctica:

- Aprendizaje basado en la experiencia básica de narración en campo con presencia del
- Trabajos en grupo en donde los alumnos de cada uno de los mismos se rotan cumpliendo las funciones de narrador, comentarista y periodista de campo, coordinado por el monitor.
- Prácticas en eventos deportivos en donde se realizarán tareas en el mismo campo de juego o en cancha.
- Visitas de personajes del deporte, ya sean periodistas, deportistas, dirigentes deportivos, entrenadores, árbitros y representantes.

# DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
30 horas	45 horas
Trabajo práctico presencial 30h	Preparación de los temas a desarrollar en las clases

#### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Lograr que el alumno pueda narrar distintas actividades deportivas a través de los medios de comunicación.

Obtener conocimientos globales de varios deportes en cuanto a reglamentación, historia y actualidad de éstos.

Analizar las distintas situaciones deportivas y llevar esas situaciones al oyente o espectador con un lenguaje apropiado.

Diseñar programas y actividades para el desarrollo de la narración a través de técnicas de improvisación y utilización del aparato fonador.

# SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evaluación de la asignatura: de forma continua y formativa.

Para mantener la evaluación continua, es necesario asistir como mínimo a un 90% de las clases

La calificación final vendrá definida por las notas obtenidas en:

- 60% de la calificación final (Aplicación de todos los conocimientos y la manera de expresarlo ante un micrófono) Se le facilitará al alumno un partido a narrar. Se évaluará conocimiento y poder de improvisación para expresar esos conocimientos.

Actividades y ejercicios de clase (15% (Trabajos sobre temas propuestos en la guía docente.
Se evaluará conocimientos y aplicación al ámbito de la narración deportiva.

- Trabajos grupales (15%) (Narraciones y participaciones en retransmisiones simuladas

cumpliendo las distintas funciones de narrador, comentarista y asistente)

- Actitud y participación (10%)

## **BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS**

#### Básica

César Buitrón-Carlos del Riego Citius, Altius, Fortius, Las olimpíadas y sus mitos

Luis Aguilera González Deporte y Olimpismo

Alberto López Ramos Campeonatos del mundo de fútbol

Juan Antonio Escudero Históricos del Baloncesto español

CEPID Iniciación al baloncesto

Wolfgang Koch Diccionario del fútbol

Jorge Valdano - Ariel Scher La Pasión

Silvia Ferretti, Paolo Ferretti Las reglas y características de todos los deportes