Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Diploma en Periodismo Deportivo (Título Propio asociado a Periodismo)
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación
Asignatura:	Programas Deportivos en Televisión (Producción y Edición)
Tipo:	Propia Obligatoria
Créditos ECTS:	3
Curso:	3
Código:	32418
Periodo docente:	Quinto semestre
Tipo de enseñanza:	Presencial
Idioma:	Castellano
Total de horas de dedicación del alumno:	75

Equipo Docente	Correo Electrónico
Sergio Aguilera Morueco	sergio.aguilera@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Un excelente programa deportivo es la consecuencia de combinar un laborioso y preciso trabajo de producción con una extraordinaria labor de edición. Ambas tareas se antojan cruciales para poder obtener un producto audiovisual impecable que sea capaz de captar y mantener a la audiencia con una buena cuota de pantalla o 'share'.
En esta asignatura se entiende y se razona toda la logística que conlleva la preparación y puesta a punto de un programa deportivo en televisión. Para ello, se estudia con riguroso detalle, cómo se crea un formato de estas características, se analiza cómo va dando sus primeros pasos y de qué manera se hace hueco en la parrilla de programación de una cadena. Se debate cual es la mejor forma de llevar a cabo su planificación y cómo se debe guionizar y editar para su emisión.
Son todos pasos fundamentales para la creación de este tipo de contenidos audiovisuales. Se descubren los diferentes recursos y posibilidades que existen en torno a un programa deportivo, las herramientas con las que cuenta el departamento de producción y las destrezas necesarias para desarrollar el trabajo como parte de un equipo tanto de producción como de edición. Es importante entender cómo todas estas tareas se deben llevar a cabo bajo una exhaustiva responsabilidad grupal para que el trabajo global salga adelante y se pueda obtener un excelente resultado en pantalla.

OBJETIVO

El alumno deberá conocer y realizar todo tipo de género periodístico en televisión, además de conseguir una capacidad de análisis para informar e interpretar los acontecimientos deportivos de una forma correcta para la comprensión del espectador.

CONTENIDOS

Tratamiento y manejo de los siguientes géneros periodísticos:
- La Noticia
- La Entrevista
- La Crónica
- El Análisis
- El Reportaje
- La Tertulia

Conocer y llevar a cabo una estructura audiovisual correcta según el hecho noticioso y el género que corresponda.
Construir historias más allá del marcador: narrativa periodística
Análisis y comprensión de programa deportivos televisivos.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
30 horas	45 horas

COMPETENCIAS

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

SISTEMA DE EVALUACIÓN

- Asistencia y participación 20%
- Test de actualidad 10%
- Trabajo Individual 20%
- Trabajo Grupal 20%
- Examen 30%

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN (prácticas en el aula) 20%
El alumno podrá ser evaluado si su asistencia a las clases es igual al 80% o superior. Toda baja no justificada contará como ausencia. La asistencia a las clases es una parte fundamental de la asignatura, pues el progreso del alumno a lo largo de las clases es lo que le llevará a cumplir con los objetivos y ser un periodista mejor formado. La participación y la proactividad serán uno de los criterios fundamentales a la hora de evaluar las prácticas que se llevarán a cabo en las clases. Otro de los puntos a tener en cuenta en este apartado de evaluación tiene que ver con la forma en la que el alumno desea mejorar y elevar su potencial como periodista. La participación en los foros de Canvas también se valorará de forma positiva y repercutirá en la evaluación.

TEST DE ACTUALIDAD 10%
El alumno podrá ser evaluado si su asistencia a las clases es igual al 80% o superior. Toda baja no justificada contará como ausencia. La asistencia a las clases es una parte fundamental de la asignatura, pues el progreso del alumno a lo largo de las clases es lo que le llevará a cumplir con los objetivos y ser un periodista mejor formado. La participación y la proactividad serán uno de los criterios fundamentales a la hora de evaluar las prácticas que se llevarán a cabo en las clases. Otro de los puntos a tener en cuenta en este apartado de evaluación tiene que ver con la forma en la que el alumno desea mejorar y elevar su potencial como periodista. La participación en los foros de Canvas también se valorará de forma positiva y repercutirá en la evaluación.

TRABAJO INDIVIDUAL 20%
Su entrega es obligatoria para poder evaluar la asignatura. El Tabajo será evaluado con un menor porcentaje si se entrega pasada la fecha límite. ¿En qué consiste?: Una entrevista a una persona relacionada con el deporte y que pueda aportar algo de valor. El alumno deberá elegir si es una entrevista de actualidad o de personalidad, con previa aprobación del docente. La entrega final consistirá de dos partes. Por un lado, un vídeo con una duración de entre 1-1,5 minutos, donde aparezca lo más interesante de la entrevista. Por otro lado, se entregará la transcripción completa de la entrevista en formato word o pdf. Fecha límite para la propuesta de entrevistado: 1 de octubre. Fecha límite para la entrega del trabajo: 31 de octubre.

TRABAJO GRUPAL 20%
Su entrega es obligatoria para poder evaluar la asignatura. El trabajo será evaluado con un menor porcentaje si se entrega pasada la fecha límite. ¿En qué consiste?: Un reportaje televisivo relacionado con el deporte pero con un enfoque e impacto social. La duración debe durar 3 minutos aprox. Los grupos serán de 5 personas y se deberán establecer los roles y funciones que cada uno desempeñará. Fecha límite de entrega en el Aula Virtual Canvas: 1 de diciembre. Todos los grupos expondrán el trabajo y serán evaluados en riguroso directo por el docente a modo de tribunal. La fecha de exposición de los trabajos grupales será el 2 Y 3 de diciembre.

EXAMEN 30%
El examen deberá aprobarse para superar la asignatura. No se contemplará ningún cambio de fecha de examen a ningún alumno salvo por enfermedad grave. Copiar o plagiar en el examen será motivo de suspenso directo de la asignatura.