

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Diploma en Periodismo Deportivo (Título Propio asociado a Periodismo)		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación		
Asignatura:	Ruedas de Prensa		
Tipo:	Propia Obligatoria	Créditos ECTS:	3
Curso:	2	Código:	32416
Periodo docente:	Cuarto semestre		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	75		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Sandra Díaz Arcas	sandra.diaz@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La rueda de prensa es uno de los elementos de comunicación más importante y recurrente en el periodismo. En esta asignatura profundizaremos en la importancia de las Ruedas de Prensa como elemento de comunicación en el periodismo deportivo. Estudiaremos cómo prepararse ante ella desde el lado periodístico y cómo utilizarla dependiendo de los diferentes soportes en los que podamos estar trabajando. Analizaremos la evolución de las Ruedas de Prensa en este ámbito y lo compararemos con otros nuevos medios que tienen a su alcance los agentes deportivos para transmitir sus mensajes.

OBJETIVO

Enseñar al alumno cómo desenvolverse ante una rueda de prensa. Cómo prepararla, tanto desde el lado del periodista/jefe de prensa/institución que la convoca como del que acude en representación de un medio de comunicación. Cómo preguntar y actuar una vez allí y cómo utilizarla posteriormente dependiendo del formato al que vaya dirigido: televisión, radio, prensa o medios digitales.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los correspondientes al grado de Periodismo en su primer curso, con especial énfasis en los obtenidos en las asignaturas de 'Redacción deportiva', 'Coberturas informativas de eventos' y 'Locución deportiva'. Es necesario un buen dominio de la lengua española, así como de la redacción de textos no solo para ser leídos sino también para ser escuchados. Asimismo, será importante contar con un buen manejo de la actualidad deportiva.

CONTENIDOS

- Qué es una rueda de prensa
- Características principales de las ruedas de prensa (objetivo, tipos, duración, mejores días y horarios...)
- Diferencias específicas con respecto a otros elementos de comunicación (entrevistas, canutazos, 'one to one'...)
- Cómo cubrir una rueda de prensa (preparación previa, el durante y el después)
- Qué y cómo preguntar en una rueda de prensa
- Principales errores que podemos cometer en una rueda de prensa
- Diferencias entre el periodista que la convoca como jefe de prensa o parte de un gabinete de comunicación y el periodista que acude a preguntar en representación de un medio
- Cómo organizar una rueda de prensa con éxito
- Cómo utilizar las ruedas de prensa en función del medio en el que trabajes (prensa escrita, televisión, radio, medios digitales...)
- Cómo identificar lo importante y noticiable en una rueda de prensa
- Redacción de noticias para prensa escrita y digital tras escuchar o acudir a una rueda de prensa
- Edición de piezas informativas para radio y televisión a partir de las declaraciones de una rueda de prensa.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Serán clases eminentemente prácticas. Habrá una base teórica pero el objetivo es convertir el aula en una sala de prensa improvisada para que se familiaricen con la situación, pensando y realizando preguntas, escuchando e interiorizando las respuestas, para después poder contarlas al resto como si de la audiencia o de los lectores se tratase.

Veremos distintas ruedas de prensa, entrevistas y canutazos en clase. Redactaremos noticias para prensa o medios digitales tras visionar una rueda de prensa y trataremos de familiarizarnos con la edición de piezas para radio, televisión y/o medios digitales a partir de una rueda de prensa. Los alumnos realizarán ejercicios y trabajos prácticos.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
30 horas	45 horas

COMPETENCIAS

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación de la asignatura se hará en función de los conocimientos que los alumnos hayan adquirido a lo largo del curso, es por ello que seguiremos un sistema de evaluación continua.

-Para poder ser evaluado es necesario **asistir al menos al 80% de las clases.**

-Será condición indispensable para aprobar la asignatura, sacar una nota igual o mayor que 5 en el examen final.

-Tres faltas de ortografía en los exámenes o en cualquier trabajo escrito que se presente darán lugar al suspenso inmediato.

-El examen se realizará de manera presencial (a papel y boli).

-Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a lo establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la Universidad.

CONVOCATORIA ORDINARIA:

Asistencia y participación: 20%

Ejercicios prácticos: 40%

Examen final: 40%

SISTEMA DE EVALUACIÓN ALTERNATIVO:

Aquellos alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua ordinaria por asistencia insuficiente a clase (más de 3 faltas no justificadas) tendrán que enfrentarse a un sistema de evaluación alternativo, distinto al de sus compañeros. Este sistema de evaluación consistirá en un trabajo final a entregar al docente con un valor del 40% y un examen (60%), que se realizará el mismo día que el de los alumnos de la evaluación continua ordinaria, también presencial y a papel y boli, pero el contenido del mismo será diferente.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Aquellos alumnos que no aprueben la asignatura en la convocatoria ordinaria tendrán derecho a acudir a la **convocatoria extraordinaria.**

Dicha convocatoria seguirá las mismas pautas que han sido descritas en la Convocatoria Ordinaria. Es decir, a aquellos alumnos que hayan cumplido con los requisitos de la evaluación continua (asistir al 80% de las clases) se les guardará la nota obtenida en dicha evaluación (60% en total = 20% asistencia y participación + 40% ejercicios prácticos) y se sumará al examen final, que supondrá el 40% restante.

Aquellos alumnos que no cumplieron con los requisitos de la evaluación continua por falta de asistencia a clase y que suspendan el examen en la convocatoria ordinaria, tendrán derecho a presentarse en la convocatoria extraordinaria pero siguiendo el sistema de evaluación alternativo. Es decir, deberán entregar un trabajo con un valor del 40% y el examen supondrá un 60%.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Mariano Cebrián Herreros Géneros informativos audiovisuales

Antonio Alcoba López Periodismo deportivo

Guillermo Sanahuja, Santiago Mayorga, Javier Herrero Deporte y comunicación. Una mirada al fenómeno deportivo desde las ciencias de la comunicación en España.

José Larrañaga Zubizarreta Redacción y locución de la información audiovisual.

Complementaria

José Ramón de la Morena Los silencios del larguero: 25 años después

Miguel Quintana Diario de un periodista deportivo

Alfredo Varona Cronistas del tikitaka

André Agassi Open. Memorias. André Agassi