

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Experto en Periodismo Deportivo (Título Propio asociado a Periodismo)		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación		
Asignatura:	Redacción Deportiva II		
Tipo:	Propia Obligatoria	Créditos ECTS:	3
Curso:	2	Código:	32415
Periodo docente:	Tercer semestre		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	75		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Álvaro Sánchez Palomino	alvaro.sanchez@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura REDACCIÓN DEPORTIVA 2 trata de explicar al alumno los criterios fundamentales de la redacción periodística en el ámbito de la especialización en deportes. Se concibe esta asignatura como un ejercicio práctico de redacción que es la continuidad de los criterios aprendidos en la asignatura REDACCIÓN DEPORTIVA 1 del curso anterior. En esta asignatura se tendrán en cuenta los elementos básicos de la interpretación y la opinión en la prensa deportiva y en las secciones de deportes en la prensa generalista. Así mismo, el alumno conocerá los criterios para valorar de qué se tiene que interpretar y opinar y cómo se deben aplicar los géneros propios de estas especialidades en el ámbito de la información deportiva.

OBJETIVO

Enseñar al alumno formas de interpretar y opinar en la información deportiva.

Los fines específicos de la asignatura son:

Formar al alumno en la redacción de textos periodísticos relacionados con la interpretación y la opinión.
Mostrar los distintos tipos de textos periodísticos que se encuentran dentro de los géneros periodísticos de interpretación y opinión en el ámbito de la información deportiva.

Dar a conocer el lenguaje y las formas propias a la hora de redactar textos periodísticos interpretativos y opinativos.

Explicar los criterios de redacción periodística para ser utilizados en géneros de opinión.

Enseñar los distintos géneros de interpretación y opinión y su reflejo en la prensa escrita en sus distintos soportes.

Poner en práctica mediante ejercicios individuales y colectivos las enseñanzas recibidas sobre el manejo de los géneros periodísticos de interpretación y opinión.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Dominio de la lengua española con especial énfasis en la redacción de textos.

Comprensión de la gramática y la sintaxis de la lengua española.

Conocimientos básicos de la redacción periodística general.

Manejo de la actualidad deportiva.

Conocimiento de la estructura y distribución de noticias en la prensa (formatos papel y digital).

Desarrollo de los conocimientos aprendidos en la asignatura REDACCIÓN DEPORTIVA 1 del curso anterior.

CONTENIDOS

TEMA 1: INTRODUCCIÓN A REDACCIÓN DEPORTIVA 2

1.1 Qué es REDACCIÓN DEPORTIVA 2 en comparación con REDACCIÓN DEPORTIVA 1.

1.2 Diferencia entre información, interpretación y opinión.

1.3 Diferencias entre los géneros periodísticos de opinión en la prensa generalista y la prensa deportiva.

TEMA 2: LA INTERPRETACIÓN EN LA PRENSA DEPORTIVA

2.1 ¿Qué es la interpretación?

2.2 ¿Cómo se interpreta?

2.3 Diferencia entre interpretación y opinión (criterios generales)

2.4 Géneros periodísticos de interpretación

TEMA 3: GÉNEROS PERIODÍSTICOS DE INTERPRETACIÓN

3.1 La crónica interpretativa

3.2 El reportaje

3.2.1 El reportaje de actualidad

3.2.2 El gran reportaje

3.3. La entrevista

3.3.1 La entrevista de actualidad

3.3.2 La entrevista en profundidad

TEMA 4: EL ANÁLISIS

4.1 La objetividad a la hora de analizar un hecho deportivo

4.2 El lenguaje propio de un análisis

TEMA 5: LA DOCUMENTACIÓN

5.1 Documentar un hecho informativo deportivo de relevancia

5.2 ¿Por qué documentamos?

5.2.1 El hecho informativo no es nuevo, tiene antecedentes

5.2.2 Los protagonistas de la noticia tienen biografía y perfil

5.2.3 Los antecedentes traen consecuencias de actualidad

5.2.4 El lector necesita de datos para comprender el hecho informativo

TEMA 6: LA OPINIÓN

6.1 El género periodístico que marca la diferencia entre un medio de otro

6.2 Ante un mismo hecho informativo dos opiniones distintas. Todas son válidas y respetables

6.3 El lenguaje en los géneros de opinión

6.3.1 Respetuoso

6.3.2 Culto

6.3.3 Original

6.3.4 Representa la opinión del medio

TEMA 7: GÉNEROS DE OPINIÓN: EL COMENTARIO

7.1 Género interpretativo más cargado de opinión por parte del comentarista

7.2 Siempre lleva firma

TEMA 8: LA COLUMNA

8.1 Género de opinión más personal

8.2 El columnista usa lenguaje propio y opina desde su punto de vista

8.3 Siempre lleva firma

8.4 Más original y seria que el comentario

TEMA 9: EL EDITORIAL

9.1 Género periodístico más serio y distinguido

9.2 Es la opinión del periódico, no de una persona

9.3 No lleva firma

9.4 Lenguaje rico, culto, serio y respetuoso. Representa al periódico

9.5 Siempre sobre criterios de actualidad o hechos de relevancia: no tienen por qué ser del día

ACTIVIDADES FORMATIVAS

El profesor expondrá en las clases los criterios y la base teórica de la asignatura para alcanzar las competencias propias en la materia. Así mismo propondrá trabajos para medir el conocimiento alcanzado por los alumnos en la asignatura.

Las clases magistrales se combinarán con ejercicios prácticos tanto dentro como fuera del aula. Estos ejercicios estarán en función de dos criterios: a) los conocimientos aportados en clase por el profesor, b) la actualidad deportiva.

Los alumnos desarrollarán trabajos y ejercicios prácticos. Algunos de estos trabajos tendrán la posibilidad de ser expuestos en clase.

Se utilizará el aula virtual como vehículo de comunicación entre profesor y alumno para mantener una dinámica apropiada en la elaboración y recepción de los ejercicios prácticos.

Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
30 horas	45 horas

COMPETENCIAS

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el curso, los alumnos tendrán la capacidad de reconocer y redactar textos periodísticos relacionados con la interpretación y la opinión.

Identificarán los distintos géneros de interpretación y opinión y cómo estos se reflejan en la prensa escrita en sus variados soportes

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación de la asignatura estará en función del conocimiento que los alumnos hayan adquirido a lo largo del

curso. Estos conocimientos se demostrarán a través de los siguientes sistemas:

1. Examen final. 60% de la nota final.
 2. Ejercicios individuales relacionados con la actualidad deportiva. 20% de la nota final.
 3. Trabajo individual. 10% de la nota final.
 4. Lectura de un libro a elegir entre los propuestos por el profesor en las primeras sesiones del curso y elaboración de un trabajo crítico sobre el contenido del mismo. 10% de la nota final.
- Esta ponderación se aplicará tanto en la evaluación ordinaria como en la extraordinaria.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

BASTENIER, Miguel Ángel (2001). El blanco móvil. El País, Madrid

FUNDEU (2008). Manual del Español Urgente. Cátedra, Madrid

GRIJELMO, Alex (1997). El estilo del periodista. Taurus, Madrid

MARTÍNEZ ALBERTOS, José Luis (1993). Curso General de Redacción Periodística. Pirámide, Madrid

MAYORAL, Javier (2014). Redacción periodística: medios, géneros y fronteras. Síntesis, Madrid

SALAVARRÍA, Ramón (2005). Redacción Periodística en internet. EUNSA, Pamplona

Complementaria

ALCOBA, Antonio. Periodismo deportivo. Síntesis, Madrid 2005.

MARÍN, Joaquín. Comunicación y deporte, nuevas perspectivas de análisis. Comunicación Social, Sevilla 2005.

HERNÁNDEZ ALONSO, Néstor. El lenguaje de las crónicas deportivas. Cátedra, Madrid 2003.

PANIAGUA SANTAMARÍA, Pedro. Información deportiva: Especialización, géneros y entorno digital.

Diarios deportivos tanto papel como digital de mayor difusión.

Diarios de información general.