

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Diploma en Periodismo Deportivo (Título Propio asociado a Periodismo)		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación		
Asignatura:	Redacción Deportiva II		
Tipo:	Propia Obligatoria	Créditos ECTS:	3
Curso:	2	Código:	32415
Periodo docente:	Tercer semestre		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	75		
Equipo Docente	Correo Electrónico		
Álvaro Sánchez Palomino	alvaro.sanchez@ufv.es		

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura REDACCIÓN DEPORTIVA 2 trata de explicar al alumno los criterios fundamentales de la redacción periodística en el ámbito de la especialización en deportes. Se concibe esta asignatura como un ejercicio práctico de redacción que es la continuidad de los criterios aprendidos en la asignatura REDACCIÓN DEPORTIVA 1 del curso anterior. En esta asignatura se tendrán en cuenta los elementos básicos de la interpretación y la opinión en la prensa deportiva y en las secciones de deportes en la prensa generalista. Así mismo, el alumno conocerá los criterios para valorar de qué se tiene que interpretar y opinar y cómo se deben aplicar los géneros propios de estas especialidades en el ámbito de la información deportiva.

OBJETIVO

Enseñar al alumno formas de interpretar y opinar en la información deportiva.

Los fines específicos de la asignatura son:

Formar al alumno en la redacción de textos periodísticos relacionados con la interpretación y la opinión.

Mostrar los distintos tipos de textos periodísticos que se encuentran dentro de los géneros periodísticos de interpretación y opinión en el ámbito de la información deportiva.

Dar a conocer el lenguaje y las formas propias a la hora de redactar textos periodísticos interpretativos y opinativos.

Explicar los criterios de redacción periodística para ser utilizados en géneros de opinión.

Enseñar los distintos géneros de interpretación y opinión y su reflejo en la prensa escrita en sus distintos soportes.

Poner en práctica mediante ejercicios individuales y colectivos las enseñanzas recibidas sobre el manejo de los géneros periodísticos de interpretación y opinión.

Enseñar al alumno formas de interpretar y opinar en la información deportiva.

Los fines específicos de la asignatura son:

Formar al alumno en la redacción de textos periodísticos relacionados con la interpretación y la opinión.

Mostrar los distintos tipos de textos periodísticos que se encuentran dentro de los géneros periodísticos de interpretación y opinión en el ámbito de la información deportiva.

Dar a conocer el lenguaje y las formas propias a la hora de redactar textos periodísticos interpretativos y opinativos.

Explicar los criterios de redacción periodística para ser utilizados en géneros de opinión.

Enseñar los distintos géneros de interpretación y opinión y su reflejo en la prensa escrita en sus distintos soportes.

Poner en práctica mediante ejercicios individuales y colectivos las enseñanzas recibidas sobre el manejo de los géneros periodísticos de interpretación y opinión.

Enseñar al alumno formas de interpretar y opinar en la información deportiva.

Los fines específicos de la asignatura son:

Formar al alumno en la redacción de textos periodísticos relacionados con la interpretación y la opinión.

Mostrar los distintos tipos de textos periodísticos que se encuentran dentro de los géneros periodísticos de interpretación y opinión en el ámbito de la información deportiva.

Dar a conocer el lenguaje y las formas propias a la hora de redactar textos periodísticos interpretativos y opinativos.

Explicar los criterios de redacción periodística para ser utilizados en géneros de opinión.

Enseñar los distintos géneros de interpretación y opinión y su reflejo en la prensa escrita en sus distintos soportes.

Poner en práctica mediante ejercicios individuales y colectivos las enseñanzas recibidas sobre el manejo de los géneros periodísticos de interpretación y opinión.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Dominio de la lengua española con especial énfasis en la redacción de textos.
Comprensión de la gramática y la sintaxis de la lengua española.
Conocimientos básicos de la redacción periodística general.
Manejo de la actualidad deportiva.
Conocimiento de la estructura y distribución de noticias en la prensa (formatos papel y digital).
Desarrollo de los conocimientos aprendidos en la asignatura REDACCIÓN DEPORTIVA 1 del curso anterior.

Dominio de la lengua española con especial énfasis en la redacción de textos.
Comprensión de la gramática y la sintaxis de la lengua española.
Conocimientos básicos de la redacción periodística general.
Manejo de la actualidad deportiva.
Conocimiento de la estructura y distribución de noticias en la prensa (formatos papel y digital).
Desarrollo de los conocimientos aprendidos en la asignatura REDACCIÓN DEPORTIVA 1 del curso anterior.

Dominio de la lengua española con especial énfasis en la redacción de textos.
Comprensión de la gramática y la sintaxis de la lengua española.
Conocimientos básicos de la redacción periodística general.
Manejo de la actualidad deportiva.
Conocimiento de la estructura y distribución de noticias en la prensa (formatos papel y digital).
Desarrollo de los conocimientos aprendidos en la asignatura REDACCIÓN DEPORTIVA 1 del curso anterior.

CONTENIDOS

TEMA 1: INTRODUCCIÓN A REDACCIÓN DEPORTIVA 2

- 1.1 Qué es REDACCIÓN DEPORTIVA 2 en comparación con REDACCIÓN DEPORTIVA 1.
- 1.2 Diferencia entre información, interpretación y opinión.
- 1.3 Diferencias entre los géneros periodísticos de opinión en la prensa generalista y la prensa deportiva.

TEMA 2: LA INTERPRETACIÓN EN LA PRENSA DEPORTIVA

- 2.1 ¿Qué es la interpretación?
- 2.2 ¿Cómo se interpreta?
- 2.3 Diferencia entre interpretación y opinión (criterios generales)
- 2.4 Géneros periodísticos de interpretación

TEMA 3: GÉNEROS PERIODÍSTICOS DE INTERPRETACIÓN

- 3.1 La crónica interpretativa
- 3.2 El reportaje
 - 3.2.1 El reportaje de actualidad
 - 3.2.2 El gran reportaje
- 3.3. La entrevista
 - 3.3.1 La entrevista de actualidad
 - 3.3.2 La entrevista en profundidad

TEMA 4: EL ANÁLISIS

- 4.1 La objetividad a la hora de analizar un hecho deportivo
- 4.2 El lenguaje propio de un análisis

TEMA 5: LA DOCUMENTACIÓN

- 5.1 Documentar un hecho informativo deportivo de relevancia
- 5.2 ¿Por qué documentamos?
 - 5.2.1 El hecho informativo no es nuevo, tiene antecedentes
 - 5.2.2 Los protagonistas de la noticia tienen biografía y perfil
 - 5.2.3 Los antecedentes traen consecuencias de actualidad
 - 5.2.4 El lector necesita de datos para comprender el hecho informativo

TEMA 6: LA OPINIÓN

- 6.1 El género periodístico que marca la diferencia entre un medio de otro
- 6.2 Ante un mismo hecho informativo dos opiniones distintas. Todas son válidas y respetables
- 6.3 El lenguaje en los géneros de opinión
 - 6.3.1 Respetuoso
 - 6.3.2 Culto
 - 6.3.3 Original
 - 6.3.4 Representa la opinión del medio

TEMA 7: GÉNEROS DE OPINIÓN: EL COMENTARIO

- 7.1 Género interpretativo más cargado de opinión por parte del comentarista
- 7.2 Siempre lleva firma

TEMA 8: LA COLUMNA

- 8.1 Género de opinión más personal
- 8.2 El columnista usa lenguaje propio y opina desde su punto de vista
- 8.3 Siempre lleva firma
- 8.4 Más original y seria que el comentario

TEMA 9: EL EDITORIAL

- 9.1 Género periodístico más serio y distinguido
- 9.2 Es la opinión del periódico, no de una persona
- 9.3 No lleva firma
- 9.4 Lenguaje rico, culto, serio y respetuoso. Representa al periódico
- 9.5 Siempre sobre criterios de actualidad o hechos de relevancia: no tienen por qué ser del día

TEMA 1: INTRODUCCIÓN A REDACCIÓN DEPORTIVA 2

- 1.1 Qué es REDACCIÓN DEPORTIVA 2 en comparación con REDACCIÓN DEPORTIVA 1.
- 1.2 Diferencia entre información, interpretación y opinión.
- 1.3 Diferencias entre los géneros periodísticos de opinión en la prensa generalista y la prensa deportiva.

TEMA 2: LA INTERPRETACIÓN EN LA PRENSA DEPORTIVA

- 2.1 ¿Qué es la interpretación?
- 2.2 ¿Cómo se interpreta?
- 2.3 Diferencia entre interpretación y opinión (criterios generales)
- 2.4 Géneros periodísticos de interpretación

TEMA 3: GÉNEROS PERIODÍSTICOS DE INTERPRETACIÓN

- 3.1 La crónica interpretativa
- 3.2 El reportaje
 - 3.2.1 El reportaje de actualidad
 - 3.2.2 El gran reportaje
- 3.3. La entrevista
 - 3.3.1 La entrevista de actualidad
 - 3.3.2 La entrevista en profundidad

TEMA 4: EL ANÁLISIS

- 4.1 La objetividad a la hora de analizar un hecho deportivo
- 4.2 El lenguaje propio de un análisis

TEMA 5: LA DOCUMENTACIÓN

- 5.1 Documentar un hecho informativo deportivo de relevancia
- 5.2 ¿Por qué documentamos?
 - 5.2.1 El hecho informativo no es nuevo, tiene antecedentes
 - 5.2.2 Los protagonistas de la noticia tienen biografía y perfil
 - 5.2.3 Los antecedentes traen consecuencias de actualidad
 - 5.2.4 El lector necesita de datos para comprender el hecho informativo

TEMA 6: LA OPINIÓN

- 6.1 El género periodístico que marca la diferencia entre un medio de otro
- 6.2 Ante un mismo hecho informativo dos opiniones distintas. Todas son válidas y respetables
- 6.3 El lenguaje en los géneros de opinión
 - 6.3.1 Respetuoso
 - 6.3.2 Culto
 - 6.3.3 Original
 - 6.3.4 Representa la opinión del medio

TEMA 7: GÉNEROS DE OPINIÓN: EL COMENTARIO

- 7.1 Género interpretativo más cargado de opinión por parte del comentarista
- 7.2 Siempre lleva firma

TEMA 8: LA COLUMNA

- 8.1 Género de opinión más personal
- 8.2 El columnista usa lenguaje propio y opina desde su punto de vista
- 8.3 Siempre lleva firma
- 8.4 Más original y seria que el comentario

TEMA 9: EL EDITORIAL

- 9.1 Género periodístico más serio y distinguido
- 9.2 Es la opinión del periódico, no de una persona
- 9.3 No lleva firma
- 9.4 Lenguaje rico, culto, serio y respetuoso. Representa al periódico
- 9.5 Siempre sobre criterios de actualidad o hechos de relevancia: no tienen por qué ser del día

TEMA 1: INTRODUCCIÓN A REDACCIÓN DEPORTIVA 2

- 1.1 Qué es REDACCIÓN DEPORTIVA 2 en comparación con REDACCIÓN DEPORTIVA 1.
- 1.2 Diferencia entre información, interpretación y opinión.
- 1.3 Diferencias entre los géneros periodísticos de opinión en la prensa generalista y la prensa deportiva.

TEMA 2: LA INTERPRETACIÓN EN LA PRENSA DEPORTIVA

- 2.1 ¿Qué es la interpretación?
- 2.2 ¿Cómo se interpreta?
- 2.3 Diferencia entre interpretación y opinión (criterios generales)
- 2.4 Géneros periodísticos de interpretación

TEMA 3: GÉNEROS PERIODÍSTICOS DE INTERPRETACIÓN

- 3.1 La crónica interpretativa
- 3.2 El reportaje
 - 3.2.1 El reportaje de actualidad
 - 3.2.2 El gran reportaje
- 3.3. La entrevista
 - 3.3.1 La entrevista de actualidad
 - 3.3.2 La entrevista en profundidad

TEMA 4: EL ANÁLISIS

- 4.1 La objetividad a la hora de analizar un hecho deportivo
- 4.2 El lenguaje propio de un análisis

TEMA 5: LA DOCUMENTACIÓN

- 5.1 Documentar un hecho informativo deportivo de relevancia
- 5.2 ¿Por qué documentamos?
 - 5.2.1 El hecho informativo no es nuevo, tiene antecedentes
 - 5.2.2 Los protagonistas de la noticia tienen biografía y perfil
 - 5.2.3 Los antecedentes traen consecuencias de actualidad
 - 5.2.4 El lector necesita de datos para comprender el hecho informativo

TEMA 6: LA OPINIÓN

- 6.1 El género periodístico que marca la diferencia entre un medio de otro
- 6.2 Ante un mismo hecho informativo dos opiniones distintas. Todas son válidas y respetables
- 6.3 El lenguaje en los géneros de opinión
 - 6.3.1 Respetuoso
 - 6.3.2 Culto
 - 6.3.3 Original
 - 6.3.4 Representa la opinión del medio

TEMA 7: GÉNEROS DE OPINIÓN: EL COMENTARIO

- 7.1 Género interpretativo más cargado de opinión por parte del comentarista
- 7.2 Siempre lleva firma

TEMA 8: LA COLUMNA

- 8.1 Género de opinión más personal
- 8.2 El columnista usa lenguaje propio y opina desde su punto de vista
- 8.3 Siempre lleva firma
- 8.4 Más original y seria que el comentario

TEMA 9: EL EDITORIAL

- 9.1 Género periodístico más serio y distinguido
- 9.2 Es la opinión del periódico, no de una persona
- 9.3 No lleva firma
- 9.4 Lenguaje rico, culto, serio y respetuoso. Representa al periódico
- 9.5 Siempre sobre criterios de actualidad o hechos de relevancia: no tienen por qué ser del día

ACTIVIDADES FORMATIVAS

El profesor expondrá en las clases los criterios y la base teórica de la asignatura para alcanzar las competencias propias en la materia. Así mismo propondrá trabajos para medir el conocimiento alcanzado por los alumnos en la asignatura. Las clases magistrales se combinarán con ejercicios prácticos tanto dentro como fuera del aula. Estos ejercicios estarán en función de dos criterios: a) los conocimientos aportados en clase por el profesor, b) la actualidad deportiva. Los alumnos desarrollarán trabajos y ejercicios prácticos. Algunos de estos trabajos tendrán la posibilidad de ser expuestos en clase. Se utilizará el aula virtual como vehículo de comunicación entre profesor y alumno para mantener una dinámica apropiada en la elaboración y recepción de los ejercicios prácticos.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
30 horas	45 horas

COMPETENCIAS

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación de la asignatura estará en función del conocimiento que los alumnos hayan adquirido a lo largo del curso. Estos conocimientos se demostrarán a través de los siguientes sistemas:

1. Examen final. 60% de la nota final.
 2. Ejercicios individuales relacionados con la actualidad deportiva. 40% de la nota final.
- Esta ponderación se aplicará tanto en la evaluación ordinaria como en la extraordinaria.

Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a los establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la universidad.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

BASTENIER, Miguel Ángel El blanco móvil El País, Madrid, 2001

FUNDEU Manual del Español Urgente Cátedra, Madrid, 2008

GRIJELMO, Alex El estilo del periodista Taurus, Madrid, 1997

MARTÍNEZ ALBERTOS, José Luis Curso General de Redacción Periodística Pirámide, Madrid, 1993

MAYORAL, Javier . Redacción periodística: medios, géneros y fronteras Síntesis, Madrid, 2014

SALAVARRÍA, Ramón Redacción Periodística en internet EUNSA, Pamplona, 2005

Complementaria

ALCOBA, Antonio Periodismo deportivo Síntesis, Madrid 2005

MARÍN, Joaquín Comunicación y deporte, nuevas perspectivas de análisis Comunicación Social, Sevilla 2005

HERNÁNDEZ ALONSO, Néstor El lenguaje de las crónicas deportivas Cátedra, Madrid 2003

PANIAGUA SANTAMARÍA, Pedro Información deportiva: Especialización, géneros y entorno digital

Varios Diarios deportivos tanto papel como digital de mayor difusión

Varios Diarios de información general