

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Diploma en Periodismo Deportivo (Título Propio asociado a Periodismo)		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación		
Asignatura:	Programas Deportivos en Radio (Producción y Edición)		
Tipo:	Propia Obligatoria	Créditos ECTS:	3
Curso:	2	Código:	32414
Periodo docente:	Tercer semestre		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	75		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Pedro José Rodríguez-Rabadán Benito	pj.rodriguezrabadan@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura introduce al alumno en los distintos formatos de comunicación deportiva que conviven en el paradigma actual de la radiodifusión comercial española. Aborda el lenguaje de cada formato, así como los recursos sonoros necesarios para elaborar un mensaje óptimo, siempre diferenciando el momento y la forma adecuada de cada mensaje.

El alumno se introducirá en las técnicas comunicativas específicas del periodismo deportivo de radio, así como en las estrategias de producción que hay detrás del trabajo de locución. Se desarrollarán las capacidades de transmitir información deportiva tanto en mensajes en directo como previamente elaborados.

OBJETIVO

El objetivo es que el alumno adquiera un conocimiento pleno de los formatos de radio deportiva y que sea capaz de elaborar mensajes adaptando el lenguaje comunicativo a estos formatos.

Fines específicos_

- Diferenciar los distintos formatos de radio deportiva
- Elaborar estrategias para diferentes formatos radiofónicos
- Elaborar y locutar diferentes mensajes informativos deportivos
- Enfrentarse y adaptarse a la información en tiempo real
- Elaborar información radiofónica con sonidos previamente elaborados

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los propios del desarrollo del grado de Periodismo en su primer curso, y específicamente los obtenidos en las asignaturas de Lengua, Locución Deportiva, Tencología de los Medios (Radio) y Redacción Periodística. Serán importantes las habilidades para el trabajo en grupo e individual fuera del aula

CONTENIDOS

1. QUÉ SUENA CUANDO SUENA LA RADIO

- 1.1 La radio es voces
- 1.2 La radio es música
- 1.3 La radio es emoción
- 1.4 La radio es recuerdo

2. EL BLOQUE DE DEPORTES EN EL BOLETÍN INFORMATIVO

- 2.1 Resúmen de noticias
- 2.2 El corte

3. INFORMATIVO DE DEPORTES

- 3.1 El corte
- 3.2 La conexión
- 3.3 El editor
- 3.4 El productor
- 3.5 Características: ritmo, agilidad, dinamismo

4. RETRANSMISIONES DEPORTIVAS

- 4.1 La emoción en la retransmisión
- 4.2 Ritmo y cadencia
- 4.3 Conexiones e inalámbricos
- 4.4 Narrador y comentarista

5. CARRUSELES: LA RADIO EN DIRECTO

- 5.1 El programa coral. Mapa de la redacción
- 5.2 La producción
- 5.3 La mesa (personajes)
- 5.4 El campo (voz en directo)
- 5.5 La ronda informativa

6. LA PUBLICIDAD

- 6.1 Cuñas, desconexiones, enlatados
- 6.2 Menciones

7. MONTAJES / REPORTAJES

- 7.1 Montaje emotivo (despedidas)
- 7.2 Montaje motivacional
- 7.3 Montaje resúmen
- 7.4 El reportaje: cómo contar una historia sonora

8. EL REPORTERISMO

- 8.1 El prediodista especializado
- 8.2 Las fuentes

- 9. EL PODCAST DEPORTIVO
- 9.1 Deporte de nicho
- 9.2 Historias

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD PRESENCIAL

- Clases expositivas con la preparación de los alumnos y actividades de carácter práctico
- Test sobre actualidad deportiva, general y teoría impartida en clase
- Redacción y locución en los estudios de radio
- Producción en equipo
- Actividades complementarias

ACTIVIDAD NO PRESENCIAL:

- Escucha analítica de programas de radio
- Lectura de prensa deportiva
- Elaboración de contenido radiofónico en los estudios de radio
- Producción de contenidos (individual o por equipos)

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
30 horas	45 horas
<ul style="list-style-type: none"> • Sesiones en el aula y estudios de radio: 30 horas 30h 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno debe completar su formación a través del trabajo fuera de las horas lectivas, mediante actividades prácticas, escuchas radiofónicas, trabajos individuales y en grupo. 45 horas 45h

COMPETENCIAS

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- . Capacidad para entrar en una redacción de deportes y ejercer como periodista deportivo:
 - sabiendo las características propias de una redacción de deportes en sus distintos puestos
 - conociendo el trabajo de redactor / periodista deportivo capaz de elaborar una noticia
 - distinguir los distintos roles en una redacción de deportes y ser capaz de desempeñar cada una de esas tareas
 - dominar el lenguaje característico y las técnicas narrativas propias del periodismo deportivo radiofónico en sus distintos formatos

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

EVALUACIÓN CONTÍNUA:

- Actualidad y teoría (1 punto): Cada clase se comenzará con preguntas de actualidad y de teoría sobre temas expuestos en clase.
- Prácticas en el estudio de radio o en casa (7 puntos): a cada unidad teórica le acompañará una práctica individual o en grupo que se evaluará. La media de esas prácticas en clase supondrá el 70 por ciento de la nota.
- Trabajo individual (2 puntos): cada alumno tiene que presentar al final de curso una entrevista radiofónica con un personaje del mundo deportivo relevante, o bien por su fama o bien por su importancia deportiva. Contará quién es el personaje, y por supuesto, la calidad de la entrevista deportiva. La entrevista debe entregarse en formato audio, grabada y editada, con una duración mínima y máxima marcada por el profesor.

EVALUACIÓN NO CONTINUA

Para poder acogerse a la evaluación no continúa, el alumno que no pueda asistir a clase de forma regular debe hablarlo personalmente con el profesor al principio del curso. Se acordará con ellos un exámen teórico y una serie de trabajos para poder evaluar sus capacidades. Además, deberá entregar y aprobar las prácticas realizadas durante el curso.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Deberán completar dos actividades:

- 1 Elaborar un programa informativo de 15 minutos en tiempo real, en grupos o de forma individual, el día del examen fijado por la universidad.
- 2 El alumno deberá entregar una entrevista personal de carácter deportivo con los criterios antes expuestos. Para poder aprobar esta evaluación extraordinaria, el alumno deberá tener entregadas y aprobadas las prácticas realizadas durante el curso.

Las conductas de plago, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a lo establecido en la Normativa de Evaluación y la Normativa de Convivencia de la Universidad

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

José Luis Rojas Torrijos (coord.) Periodismo Deportivo de Manual Tirant Humanidades, Valencia, 2007

Guillermo Sanahuja Peris, Fernando Peinado Miguel, Santiago Mayorga Escalada Deporte en las ondas. Una mirada al fenómeno radiofónico español durante e siglo XXI Fragua, 2021

Richard Ford El periodista deportivo Anagrama

Vicente Ferrer Morlina Buenas noches y saludos cordiales Roca Editorial

Omar Marrero Rivera Fundamentos del Periodismo Deportivo Ensayo

Pepe Domingo Castaño Hasta que se me acaben las palabras: Mis recuerdos de radio y vida Aguilar, 2022

José Luis Rojas Torrijos Periodismo deportivo de calidad Fragua, 2011

Alex Grijelmo Con la lengua fuera: Críticas, chascarrillos y explicaciones sobre el léxico deportivo Taurus, 2021

Cadena COPE El gran libro de Tiempo de Juego Aguilar

Complementaria

