Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Diploma en Periodismo Deportivo (Título Propio asociado a Periodismo)
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación
Asignatura:	Locución Deportiva
Tipo:	Propia Obligatoria
Créditos ECTS:	3
Curso:	1
Código:	32413
Periodo docente:	Segundo semestre
Tipo de enseñanza:	Presencial
Idioma:	Castellano
Total de horas de dedicación del alumno:	75

Equipo Docente	Correo Electrónico
Alfredo Arense Gómez	alfredo.arense@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Práctica, desarrollo y conocimiento de las técnicas de locución en los diferentes registros que existen en el mundo de la comunicación y el periodismo deportivo, así como la utilización y el cuidado de la voz en todas las facetas del mundo tecnológico y comunicativo actual

OBJETIVO

Conocimiento de la voz y sus técnicas para su desarrollo como instrumento capaz de comunicar y transmitir con los elementos del lenguaje sonoro aplicado a dinámicas deportivas. Capacidad para diferenciar entre tono y registro así como su realización a través de los órganos fonadores de la voz

CONOCIMIENTOS PREVIOS

No necesitan conocimientos previos

CONTENIDOS

LA VOZ
o La creación de la voz
o El cuerpo como creador de sonido
o Sonidos y fonemas (clasificación por articulación, intensidad y aire)
o La articulación sonora (modo y punto)
o El aire (respiración diafragmática, postura corporal)
o Los resonadores (colocación de voz, proyección de la voz)

LA ENTONACION
o Las curvas de entonación (afirmación, interrogación, exclamación, enumeración, paréntesis, comas y puntos)
o La respiración (ritmo, tonos e inflexiones de voz)
o El silencio como recurso o Grupos fónicos y tonemas TIMBRE, REGISTRO Y TONO
o Los registros (coloquial, institucional, interpretativo e informativo)
o El tono (diferencia entre volumen y tono) o La dicción en lectura continua

LA LOCUCIÓN DEPORTIVA
o Códigos de comunicación en radio y publicidad o Técnicas de improvisación en radio

EJERCICIOS DE LOCUCIÓN
o Ejercicios de respiración
o Ejercicios musculares
o Ejercicios de dicción
o Ejercicios de articulación
o Lectura de boletines informativos
o Lectura de textos publicitarios
o Lectura de textos de doblaje (voice over)
o Lectura de guiones radiofónicos

ACTIVIDADES FORMATIVAS

APRENDIZAJE
Ejercicios de calentamiento muscular para la correcta articulación del sonido
Ejercicios de respiración
Ejercicios para mejorar la dicción y pronunciación
Lectura de textos en registros informativos, coloquial e interpretado
Lectura de textos en tono alto, medio y bajo Ejercicios de improvisación (recursos recurrentes y de contenido)

METODOLOGÍAS

-Aprendizaje cooperativo
-Evaluación por pares
-Aprendizaje basado en proyectos
-Aprendizaje basado en problemas
-Metodologías colaborativas en grupo
-Foros de discusión

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
25 horas	50 horas
Sesiones teóricas formativas (aprendizaje cooperativo, metodologías colaborativas y foros de discusión) 10h Actividades colaborativas basadas en metodologías de aprendizaje por proyectos (evaluación por pares, aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en problemas, foros de discusión) 15h	Actividades de aprendizaje basadas en proyectos cooperativos y prácticas autónomas 50h

COMPETENCIAS

Conocer los procesos de creación de la voz como elemento de creación fonética así como sus elementos anatómicos y sus procesos de elaboración sonora

Aprender las técnicas para la aplicación de la voz a los procesos de lectura y su adaptación a los diferentes registros, su clasificación y sus adaptaciones

Conocimiento de las características propias de la voz, sus elementos físicos y los diferentes tratamientos para su cuidado y protección

Estudio y conocimiento de la tabla fonética y sus peculiaridades para la correcta articulación

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimiento del proceso de creación de la voz

Conocimiento del uso de la voz según registros de lectura y tono

Conocimiento de las técnicas de articulación fonética en la lectura (dicción)

Conocimiento del cuidado de la voz

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

TRABAJO COOPERATIVO EN GRUPOS REDUCIDOS Y TRABAJO AUTÓNOMO APRENDIZAJE TEÓRICO
-Conocimiento aplicado a la experiencia -Métodos de aprendizaje inductivo/deductivo
-Clases expositivas referencia al sector audiovisual actual

APRENDIZAJE PRÁCTICO
-Aprendizaje basado en proyectos / problemas
-Actividades relacionadas con los conocimiento teóricos para reforzar su aprendizaje
-Encuentros con el error/ acierto -Actividades relativas al sector actual de la radio y televisión
-Actividades autodidácticas en el uso de herramientas y recursos para fomentar su interés de aprendizaje

EVALUACIÓN CONTINUA
Pruebas objetivas de adquisición de competencias y conocimientos: 40%
Asistencia y participación: 10% Trabajo / Examen final: 50%

REQUISITOS
- Los trabajos se realizarán por grupos (excepto algunas prácticas individuales). La validación de los grupos la hará el profesor, habrá actas de trabajo y amonestación y/o expulsión por bajo rendimiento de los equipos (aviso 1 y expulsión)
- Es obligatorio tener al menos el 75% por de los trabajos entregados
-Es obligatorio tener aprobado el trabajo final para poder hacer media con el resto de trabajos
- La asistencia y participación pueden variar la nota final por razones justificadas (trabajo, salud, etc)
- Una vez superado el 40% de la duración del curso no se podrá renunciar a la evaluación continua, y se evaluará siguiendo la normativa a tal efecto
- La entrega única del trabajo final sin el resto de trabajos requeridos por el profesor no son suficientes para la evaluación final
- El profesor se reserva el derecho de solicitar un trabajo extra en casos de alto rendimiento para la subida de nota
- Habrá un test de conocimiento teórico dentro de las prácticas (pruebas objetivas de adquisición de conocimientos) que tendrá que estar aprobado para poder acceder al examen final

Nota: el profesor se reserva el derecho al redondeo de un máximo de 0,5 decimas al alza en casos de alto rendimiento en la calificación final

EVALUACIÓN DISCONTINUA
Los alumnos que no vayan a poder asistir a las clases por motivo justificado deberán ponerse en contacto con el profesor para que se les diseñe un plan de trabajo antes del examen final.

REQUISITOS
- Los alumnos que no hayan asistido a las clases deberán justificar el motivo
- La entrega única de un trabajo final sin haberse puesto previamente en contacto con el profesor no será considerado apto para la evaluación final satisfactoria

TRABAJO / EXAMEN FINAL (convocatoria ordinaria)
El examen final consiste en una retransmisión deportiva por grupos donde se desarrollan los 3 roles y registros de locución (informativo, coloquial e interpretativo).
Se publicarán en el Aula Virtual los requisitos, normas y rúbrica de evaluación. El día del examen final se hará la retransmisión final, que el profesor asignará a cada grupo o alumno. En evaluación discontinúa se entregará todo el material el día del examen
La calificación del examen final será la misma para todo el grupo con excepciones individuales en casos puntuales que valorará el profesor por un rendimiento destacado del resto.

TRABAJO / EXAMEN FINAL (convocatoria extraordinaria)
El examen final consiste en una retransmisión deportiva por grupos o individual donde se desarrollan los 3 roles y registros de locución (informativo, coloquial e interpretativo)
Los alumnos que se hayan presentado a la evaluación continua y que no hayan superado alguna de las pruebas o requisitos podrían recuperar esos trabajos según criterio del profesor.
Se publicará en el Aula Virtual el tipo de examen/trabajo final que se ha de realizar, con sus requisitos, normas y rúbrica de evaluación.

En el caso de alumnos que no hayan asistido a clase (evaluación discontinua) o en convocatoria extraordinaria, se les comunicará por mail o aula virtual el trabajo ha realizar (es imprescindible que los alumnos se pongan en contacto con el profesor antes de la fecha de entrega para poder presentarse). Previamente se tendrán que hacer entregas de seguimiento para la preparación del seguimiento final
Podrían ser trabajos en grupo o individuales, según criterio del profesor.
En la convocatoria extraordinaria en alumnos que no hayan superado la evaluación continua no se conservará la nota final acumulado de dicha evaluación salvo en casos particulares de rendimiento individual positivo (AP o superior en el total individual) que hayan sido lastrados por el rendimiento de grupo y que el profesor así lo valore con una mejora en la nota final del trabajo de convocatoria extraordinaria.
Se publicará en el Aula Virtual el tipo de examen/trabajo final que se ha de realizar, con sus requisitos, normas y rúbrica de evaluación.
En el casos de alumnos que no hayan asistido a clase, se les comunicará por mail o aula virtual.
En los trabajos por grupo, la calificación del examen final en grupo será la misma para todo el grupo con excepciones individuales en casos puntuales que valorará el profesor por un rendimiento destacado del resto.
En la convocatoria extraordinaria en alumnos que no hayan superado la evaluación continua no se conservará la nota acumulada de dicha evaluación salvo en casos particulares de rendimiento individual positivo (AP o superior en el total individual) que hayan sido lastrados por el rendimiento de grupo y que el profesor así lo valore con una mejora en la nota final del trabajo de convocatoria extraordinaria.
Nota general: Todas las pruebas susceptibles de evaluación estarán supeditadas a lo establecido en la Normativa UFV. Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación, serán sancionados conforme a lo establecido en estas normativas. El profesorado tiene a su disposición una herramienta informática antiplagio que puede utilizar según lo estime necesario. El estudiante estará obligado a aceptar los permisos de uso de la herramienta para que esa actividad sea calificada.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

MALVAR, Luis. La radio deportiva en España: 1927-2004 / Madrid :Pearson Educación,2005.

Complementaria

RODERO ANTON, EMMA (2003) Locucion radiofonica IORTV. Madrid