

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Experto en Periodismo Deportivo (Título Propio asociado a Periodismo)		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación		
Asignatura:	Redacción Deportiva I		
Tipo:	Propia Obligatoria	Créditos ECTS:	3
Curso:	1	Código:	32410
Periodo docente:	Primer semestre		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	75		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Álvaro Sánchez Palomino	alvaro.sanchez@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura REDACCIÓN DEPORTIVA 1 trata de explicar al alumno los criterios fundamentales de la redacción periodística en el ámbito de la especialización en deportes. Se concibe esta asignatura como un ejercicio práctico de redacción en el que se tendrán en cuenta los elementos básicos tales como géneros periodísticos informativos aplicados al periodismo deportivo con sus características propias. Así mismo, el alumno conocerá los criterios para valorar las noticias de carácter deportivo en prensa escrita en sus distintos soportes.

OBJETIVO

Enseñar al alumno formas de redacción periodística básicas en la especialización del periodismo deportivo.

Los fines específicos de la asignatura son:

Formar al alumno en la redacción de textos periodísticos relacionados con la información deportiva.
Mostrar los distintos tipos de textos periodísticos que se encuentran dentro del ámbito de la información deportiva.
Dar a conocer los géneros periodísticos informativos.
Poner en práctica mediante ejercicios individuales y colectivos las enseñanzas recibidas sobre el manejo de los géneros periodísticos informativos.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Dominio de la lengua española con especial énfasis en la redacción de textos.
Comprensión de la gramática y la sintaxis de la lengua española.
Conocimientos básicos de la redacción periodística general.
Manejo de la actualidad deportiva.
Conocimiento de la estructura y distribución de noticias en la prensa (formatos papel y digital).

CONTENIDOS

TEMA 1: LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA DEPORTIVA

- 1.1 Introducción a la redacción periodística deportiva
- 1.2 La prensa deportiva: orígenes y actualidad
- 1.3 Diferencias entre prensa de papel y prensa digital
- 1.4 Diferencias entre prensa deportiva especializada y sección deportiva de un diario de información general

TEMA 2: FUENTES INFORMATIVAS

- 2.1 Fuentes directas
- 2.2 Fuentes indirectas
- 2.3 Fuentes institucionales
- 2.4 Las redes sociales como fuente informativa

TEMA 3: GÉNEROS PERIODÍSTICOS I

- 3.1 Los géneros periodísticos informativos
- 3.2 La noticia
- 3.3 Redacción de noticias
- 3.4 Elementos básicos de la noticia
- 3.5 Diferencias en la redacción de noticias según los deportes

TEMA 4: GÉNEROS PERIODÍSTICOS II

- 4.1 La crónica deportiva
- 4.2 Diferencias entre crónica deportiva y otras
- 4.3 Elementos básicos de la crónica deportiva
- 4.4 La crónica deportiva no es opinión

TEMA 5: GÉNEROS PERIODÍSTICOS III

- 5.1 Titulares. Función
- 5.2 Titular bien para captar la atención del lector
- 5.3 Titular de una noticia
 - 5.3.1 Elementos básicos
- 5.4 Titular de una crónica
 - 5.4.1 Elementos básicos
- 5.5 Titulamos otros géneros (fotonoticia, fotogalerías, breves, videonoticias, etc.)

TEMA 6: LA PRIMERA PÁGINA

- 6.1 Primera página en papel
 - 6.1.1 Contenidos y criterios de selección
- 6.2 Primera página digital
 - 6.2.1 Contenidos y criterios de selección

ACTIVIDADES FORMATIVAS

El profesor expodrá en las clases los criterios y la base teórica de la asignatura para alcanzar las competencias propias en la materia. Así mismo propondrá trabajos para medir el conocimiento alcanzado por los alumnos en la asignatura.

Las clases magistrales se combinarán con ejercicios prácticos tanto dentro como fuera del aula. Estos ejercicios estarán en función de dos criterios: a) los conocimientos aportados en clase por el profesor, b) la actualidad deportiva.

Los alumnos desarrollarán trabajos y ejercicios prácticos tanto de forma individual como colectiva, en grupos reducidos. Alguno de estos trabajos tendrán la posibilidad de ser expuestos en clase.

Se utilizará el aula virtual como vehículo de comunicación entre profesor y alumno para mantener una dinámica apropiada en la elaboración y recepción de los ejercicios prácticos.

Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
30 horas	45 horas

COMPETENCIAS

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- 1.- Conocer el lenguaje propio de la redacción periodística
- 2.- Saber redactar textos periodísticos relacionados con la información deportiva
- 3.- Distinguir los distintos géneros informativos que se utilizan en la información deportiva
- 4.- Desarrollar con criterio periodístico el trabajo de selección y jerarquización de las noticias deportivas en prensa escrita
- 5.- Fomentar el espíritu crítico a la hora de leer y redactar textos periodísticos relacionados con la actualidad deportiva
- 6.- Adquirir criterio periodístico de las informaciones relacionadas con la actualidad deportiva a través de ejercicios y trabajos prácticos

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación de la asignatura estará en función del conocimiento que los alumnos hayan adquirido a lo largo del curso. Estos conocimientos se demostrarán y serán evaluados a través de los siguientes sistemas:

1. Examen final. 50% de la nota final.
2. Ejercicios individuales relacionados con las materias de la asignatura. 20% de la nota final.
3. Ejercicios colectivos relacionados con las materias de la asignatura. 10% de la nota final.
4. Lectura de un libro a elegir entre los propuestos por el profesor en las primeras sesiones del curso y elaboración de un trabajo crítico sobre el contenido del mismo. 10% de la nota final.
5. Test de actualidad. A lo largo del curso, los alumnos se someterán a diversas pruebas de actualidad en formato test. 10% de la nota final.
6. En el caso de que las recomendaciones sanitarias nos obliguen a volver a un escenario donde la docencia se tenga que impartir exclusivamente en remoto, los test de actualidad dejarán de realizarse y se tendrá en cuenta para la nota aquellos que ya se hayan efectuado. Si no llegasen a efectuarse los test de actualidad, este

porcentaje (10%) se sumará al del examen de la asignatura, que pasará a valer el 60% de la nota final.
7. El examen se realizará de manera presencial.

La Convocatoria Extraordinaria seguirá las mismas pautas que han sido descritas en la Convocatoria Ordinaria.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

BASTENIER, Miguel Ángel. El blanco móvil. El País, Madrid, 2001.

FUNDEU. Manual del Español Urgente. Cátedra, Madrid, 2008.

GRIJELMO, Alex. El estilo del periodista. Taurus, Madrid, 1997.

MARTÍNEZ ALBERTOS, José Luis. Curso General de Redacción Periodística. Pirámide, Madrid, 1993.

MAYORAL, Javier. Redacción periodística: medios, géneros y fronteras. Síntesis, Madrid, 2014.

SALAVARRÍA, Ramón. Redacción Periodística en internet. EUNSA, Pamplona, 2005.

Complementaria

ALCOBA, Antonio. Periodismo deportivo. Síntesis, Madrid 2005.

MARÍN, Joaquín. Comunicación y deporte, nuevas perspectivas de análisis. Comunicación Social, Sevilla 2005.

HERNÁNDEZ ALONSO, Néstor. El lenguaje de las crónicas deportivas. Cátedra, Madrid 2003.

PANIAGUA SANTAMARÍA, Pedro. Información deportiva: Especialización, géneros y entorno digital.

Diarios deportivos tanto papel como digital de mayor difusión.

Diarios de información general.