

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Experto en Periodismo Especializado Multimedia (Título Propio asociado a Periodismo)		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación		
Asignatura:	Periodismo Internacional		
Tipo:	Propia Obligatoria	Créditos ECTS:	3
Curso:	4	Código:	32321
Periodo docente:	Octavo semestre		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	75		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Elena María Pedreira Souto	e.pedreira.prof@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Periodismo Internacional es asignatura eminentemente práctica que pretende enseñar el lenguaje preciso que se necesita para las temáticas periodísticas internacionales. Los alumnos irán introduciéndose en ese conocimiento, sobre todo, en forma práctica. La asignatura sienta las bases teóricas y prácticas para la cobertura, tratamiento y divulgación de la información internacional en general. Se trata de un taller que sintoniza con la carrera de Periodismo en la Universidad Francisco de Vitoria ya que su objetivo es formar profesionales capaces de informar con rigor a través de cualquier medio de comunicación, sin perder de vista la objetividad, la verdad, y los referentes socioculturales históricos y antropológicos de la sociedad actual. Futuros profesionales capaces de entender el mundo que les rodea; hacer participar de esa comprensión a los ciudadanos; fomentar una cultura del diálogo respecto de los grandes retos que debe afrontar la sociedad en cada momento histórico y servir al bien común de dicha sociedad.

OBJETIVO

Identificar, seleccionar, interpretar y descubrir asuntos de interés público de índole internacional.
 Aplicar los procesos de elaboración de los géneros interpretativos y de opinión: selección, interpretación, búsqueda y tratamiento de fuentes, estructura y ejecución.
 Elaborar géneros periodísticos propios de la especialización temática y metodológica: noticia, reportaje y artículo de opinión adaptados a los receptores.
 Contrastar fuentes informativas, teniendo en cuenta sus tipos, sus modos de utilización y las relaciones periodista y fuente.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los correspondientes al Grado

CONTENIDOS

Tema 1 Periodismo internacional: origen y características
 Tema 2 Fuentes de información internacional. Identificación y selección de fuentes informativas.
 Tema 3 Taller. Aplicación y práctica de casos propios de la especialización temática y metodológica: noticias internacionales
 Tema 4: Taller. Aplicación de los procesos de elaboración de los géneros interpretativos y de opinión: selección, interpretación, búsqueda y tratamiento de fuentes, estructura y ejecución.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

En las clases expositivas el profesor expondrá los contenidos de la asignatura y propondrá actividades complementarias. Los alumnos, con la ayuda del profesor, profundizarán en los conceptos fundamentales en el desarrollo de sus trabajos y deberán demostrar que han alcanzado los objetivos planteados en la asignatura mediante la entrega y presentación de las dinámicas requeridas.

Lecciones magistrales y talleres prácticos para plantear, exponer, comprender y aplicar los aspectos fundamentales del temario.
 Trabajo individual y/o cooperativo en grupos reducidos: herramientas para la investigación, la aplicación práctica y el trabajo autónomo.
 En el campus virtual el estudiante dispondrá de material para favorecer el TRABAJO AUTÓNOMO y de INVESTIGACIÓN.
 El profesor orientará todas las actividades programadas a través del SISTEMA DE ACCIÓN TUTORIAL.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
30 horas	45 horas

COMPETENCIAS

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocer los fundamentos de la información científica y del periodismo especializado para aplicarlos en la elaboración de contenidos orientados a públicos diferenciados.
 R02 Dominar las técnicas de acceso a las fuentes personales y a la documentación en ámbitos especializados del periodismo como la política, la economía, la salud, los deportes, entre otras. R03 Aplicar el lenguaje multimedia para potenciar la divulgación de informaciones especializadas. R04 Trabajar en equipo en la elaboración de

productos periodísticos analógicos y digitales con una concepción integral de las principales secciones especializadas. R05 Idear los contenidos del periodismo especializado con sentido de publicabilidad, aprovechando la versatilidad de los géneros de autor.
Conoce la información internacional en sus distintos ámbitos y evalúa las fuentes
Conoce la agenda de temas y previsiones internacionales
Conoce las áreas de especialización y los diferentes géneros, lenguajes, soportes y tecnologías
Aplica los conocimientos de producción periodística al periodismo internacional
1. Escribir con creatividad y dominar las formas expresivas. 2. Fomentar el criterio y el sentido crítico. 3. Elaborar discursos complejos con corrección. 4. Fomentar la actitud de búsqueda e investigación. 6. Potenciar el consumo de información especializada, de lecturas profesionales.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

En la evaluación se tendrán en cuenta tanto el dominio de los contenidos teórico-prácticos de la asignatura, acreditados en un portafolio que comprende el conjunto de las prácticas de clase, piezas periodísticas y estudios de caso del/la alumno/a escrita, como la asistencia y la entrega puntual de los trabajos propuestos. Una falta de ortografía en el examen final o en cualquier trabajo escrito que se presente dará lugar al suspenso inmediato.

Ponderación:

Portafolio. Presentación de todos los trabajos propuestos: 90%
Asistencia y participación en las actividades presenciales en el aula: 10%

El plagio es motivo de suspenso.

Se tendrán en cuenta en la evaluación:

El alta del alumno en Aula Virtual con los datos suficientes para su identificación y localización durante el primer mes de clase.

La participación en la totalidad de los ejercicios y actividades propuestos en clase.

No podrán aprobar la asignatura quienes en la convocatoria ordinaria no hayan entregado, aprobado y superado el Portafolio. De la misma manera, en la convocatoria extraordinaria se exigirá superar el portafolio con todas las pruebas requeridas, tuteladas y aprobadas por el profesor.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

FERNÁNDEZ DEL MORAL, Javier. Periodismo especializado. Barcelona: Editorial Ariel, 2004.
GRIJELMO, Alex. El estilo del periodista. Madrid: Taurus, 2008.

Complementaria

ABRIL, Natividad. Información interpretativa en prensa. Madrid: Síntesis, 2003.
BELDA GARCÍA, Luis Miguel, MAÍLLO BELDA, Juan Emilio y PRIETO AMPUDIA, José María. Periodismo social. El compromiso de la información. Libro de estilo. Madrid: Servimedia, 2007.
BERGANZA CONDE, María Rosa. Periodismo Especializado. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias, 2005.
CAMACHO MARKINA, Idoia (coord.). La especialización en el periodismo: formarse para informar. Sevilla: Comunicación Social, 2010.
CANEL, M.J.. Comunicación política. Técnicas y estrategias para la sociedad de la información. Madrid: Tecnos, 1999.
EDO, Concha (1999). Las revistas e Internet como soportes del periodismo especializado y la divulgación. En Estudios del mensaje periodístico, nº 5. Madrid: UCM, pp. 77-96. Disponible en:

<http://revistas.ucm.es/inf/11341629/articulos/ESMP9999110077A>

ESTEVE RAMÍREZ, Francisco y MONCHOLI, Miguel Ángel. Teoría y técnicas del periodismo especializado. Madrid: Fragua, 2007.

- ESTEVE RAMÍREZ, Francisco y FERNÁNDEZ DEL MORAL, Javier. Áreas de especialización periodística. Madrid: Fragua, 1999.

LLANO, Rafael. La especialización periodística. Madrid: Tecnos, 2008.

QUESADA, M. (Ed.). Internet como fuente generadora de contenidos especializados. Barcelona: UPF, 2009.