

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Experto en Periodismo Especializado Multimedia (Título Propio asociado a Periodismo)		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación		
Asignatura:	Periodismo Internacional		
Tipo:	Propia Obligatoria	Créditos ECTS:	3
Curso:	4	Código:	32321
Periodo docente:	Octavo semestre		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	75		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Gabriel Sánchez Rodríguez	g.sanchez@ufv.es

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Periodismo Internacional es asignatura eminentemente práctica que pretende enseñar el lenguaje preciso que se necesita para las temáticas periodísticas internacionales. Los alumnos irán introduciéndose en ese conocimiento, sobre todo, en forma práctica. La asignatura sienta las bases teóricas y prácticas para la cobertura, tratamiento y divulgación de la información internacional en general. Se trata de un taller que sintoniza con la carrera de Periodismo en la Universidad Francisco de Vitoria ya que su objetivo es formar profesionales capaces de informar con rigor a través de cualquier medio de comunicación, sin perder de vista la objetividad, la verdad, y los referentes socioculturales históricos y antropológicos de la sociedad actual. Futuros profesionales capaces de entender el mundo que les rodea; hacer participar de esa comprensión a los ciudadanos; fomentar una cultura del diálogo respecto de los grandes retos que debe afrontar la sociedad en cada momento histórico y servir al bien común de dicha sociedad.

OBJETIVO

Identificar, seleccionar, interpretar y descubrir asuntos de interés público de índole internacional.
Aplicar los procesos de elaboración de los géneros interpretativos y de opinión: selección, interpretación, búsqueda y tratamiento de fuentes, estructura y ejecución.
Elaborar géneros periodísticos propios de la especialización temática y metodológica: noticia, reportaje y artículo de opinión adaptados a los receptores.
Contrastar fuentes informativas, teniendo en cuenta sus tipos, sus modos de utilización y las relaciones periodista y fuente.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los correspondientes al Grado

CONTENIDOS

1.- PERIODISMO INTERNACIONAL
1.1. Orígenes y características
2.- LA SECCIÓN DE INTERNACIONAL EN LA PRENSA ESPAÑOLA
2.1.- Prensa escrita
2.2. Radio
2.3. Televisión
3.- EL REDACTOR DE INFORMACIÓN INTERNACIONAL
3.1. Características
3.2. Perfil
3.3. Forma de trabajar
3.4. Las fuentes del redactor de internacional
4.- EL CORRESPONSAL
4.1. Origen
4.2. Funciones
4.3. Desarrollo del trabajo
4.4. Fuentes informativas
5.- EL ENVIADO ESPECIAL
5.1. Origen
5.2. Funciones
5.3. Desarrollo del trabajo
5.4. Fuentes informativas
6.- LA OPINIÓN EN LAS PÁGINAS DE INTERNACIONAL
6.1. La opinión
6.2. El análisis
ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDADES FORMATIVAS

En las clases expositivas el profesor expondrá los contenidos de la asignatura y propondrá actividades complementarias. Los alumnos, con la ayuda del profesor, profundizarán en los conceptos fundamentales en el desarrollo de sus trabajos y deberán demostrar que han alcanzado los objetivos planteados en la asignatura mediante la entrega y presentación de las dinámicas requeridas.
Las actividades a desarrollar serán las siguientes:
Lecciones magistrales
Trabajos individuales sobre cuestiones de la actualidad internacional
Trabajos colectivos, en grupos reducidos, sobre algún hecho informativo de carácter internacional de especial relieve histórico
Biografía de algún personaje protagonista de la actualidad internacional. Este trabajo requerirá del uso de material audiovisual
Lectura de un libro con contenido propio de la asignatura
Los trabajos colectivos sobre hechos informativos relevantes y las biografías de personajes de la política internacional serán expuestos en clase.
En el campus virtual el estudiante dispondrá de material para favorecer el TRABAJO AUTÓNOMO y de INVESTIGACIÓN.
El profesor orientará todas las actividades programadas a través del SISTEMA DE ACCIÓN TUTORIAL.
Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
30 horas	45 horas

COMPETENCIAS

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocer los fundamentos de la información científica y del periodismo especializado para aplicarlos en la elaboración de contenidos orientados a públicos diferenciados.

R02 Dominar las técnicas de acceso a las fuentes personales y a la documentación en ámbitos especializados del periodismo como la política, la economía, la salud, los deportes, entre otras. R03 Aplicar el lenguaje multimedia para potenciar la divulgación de informaciones especializadas. R04 Trabajar en equipo en la elaboración de productos periodísticos analógicos y digitales con una concepción integral de las principales secciones especializadas. R05 Idear los contenidos del periodismo especializado con sentido de publicabilidad, aprovechando la versatilidad de los géneros de autor.

Conoce la información internacional en sus distintos ámbitos y evalúa las fuentes
Conoce la agenda de temas y previsiones internacionales
Conoce las áreas de especialización y los diferentes géneros, lenguajes, soportes y tecnologías
Aplica los conocimientos de producción periodística al periodismo internacional

1. Escribir con creatividad y dominar las formas expresivas. 2. Fomentar el criterio y el sentido crítico. 3. Elaborar discursos complejos con corrección. 4. Fomentar la actitud de búsqueda e investigación. 6. Potenciar el consumo de información especializada, de lecturas profesionales.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La asignatura tiene dos partes bien definidas: las lecciones magistrales, donde se aportarán los conocimientos teóricos, y el desarrollo de trabajos prácticos para conocer el nivel del alumno de cuanto se ha explicado en clase. La asignatura trata de darle al alumno las herramientas necesarias para desarrollar su trabajo en el área de la información internacional en cualquier medio de comunicación. Por eso, el desarrollo de los trabajos prácticos debe tener una mayor ponderación a la hora de evaluar al alumno y conocer su grado de compromiso con los conocimientos aprendidos a lo largo de la asignatura.

La evaluación atenderá a la siguiente ponderación:

EXAMEN FINAL: 20 por 100 del valor total de la nota de la asignatura.

TRABAJO EN GRUPO: 20 por 100 del valor total de la nota de la asignatura.

BIOGRAFIA DE PERSONAJE HISTÓRICO (Trabajo en grupo) : 20 por 100 del valor total de la nota de la asignatura.(1)

LECTURA LIBRO CON CONTENIDO PROPIO DE LA ASIGNATURA: 10 por 100 del valor total de la nota de la asignatura.

PARTICIPACION Y ASISTENCIA: 30 por 100 del valor total de la nota de la asignatura. (2)

Para la convocatoria extraordinaria y siguientes, el baremo de evaluación será idéntico

Una falta de ortografía grave en el examen final o en cualquier trabajo escrito que se presente dará lugar al suspenso inmediato.

El plagio en los trabajos, tanto individuales como colectivos, será motivo de suspenso inmediato.

1.- En caso de que la situación sanitaria obligara a impartir la asignatura en remoto, se suspendería esta actividad colectiva, pues el grupo tendría dificultades desde la distancia para acceder a documentos gráficos, videos, fotografías, montaje de las biografías, edición, etc. El porcentaje destinado a esta actividad (20 por 100) se dividiría en dos partes: 10 por 100 a añadir a la participación y otro 10 por 100 a añadir al trabajo en grupo.

2.- Se entiende por participación y asistencia la presencia en las clases magistrales, tanto si son presenciales como en remoto y la realización de los ejercicios que se encargan en clase sobre cuestiones de actualidad y que se entregan de manera puntual.

ENTREGA DE TRABAJOS

La realización de trabajos, bien de forma individual sobre cuestiones que se hayan analizado en clase, bien de forma colectiva a través de los grupos de alumnos que se formen, tienen la finalidad de fomentar la creatividad de los alumnos, su capacidad de análisis, abordar la actualidad con criterios originales, propios y diferenciados. Más allá de lo que se pueda conocer y aprender en clase, es fundamental la participación de los alumnos en este tipo de actividades.

Por este motivo, las fechas de entrega de los trabajos deben ser respetadas en todo momento con el fin de no

provocar situaciones que supongan una sobrecarga innecesaria en las distintas tareas que los estudiantes y el profesor deben acometer en la fase final del curso.
Como las fechas de entrega de los distintos trabajos, bien individuales, bien en grupo se consensuarán con el profesor, es imprescindible que el alumno respete y acate la fecha de entrega, siendo rechazados aquellos que no se presenten en forma y fecha convenida.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

FERNÁNDEZ DEL MORAL, Javier. Periodismo especializado. Barcelona: Editorial Ariel, 2004.
GRIJELMO, Alex. El estilo del periodista. Madrid: Taurus, 2008.

Complementaria

ABRIL, Natividad. Información interpretativa en prensa. Madrid: Síntesis, 2003.
BELDA GARCÍA, Luis Miguel, MAÍLLO BELDA, Juan Emilio y PRIETO AMPUDIA, José María. Periodismo social. El compromiso de la información. Libro de estilo. Madrid: Servimedia, 2007.
BERGANZA CONDE, María Rosa. Periodismo Especializado. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias, 2005.
CAMACHO MARKINA, Idoia (coord.). La especialización en el periodismo: formarse para informar. Sevilla: Comunicación Social, 2010.
CANEL, M.J.. Comunicación política. Técnicas y estrategias para la sociedad de la información. Madrid: Tecnos, 1999.
EDO, Concha (1999). Las revistas e Internet como soportes del periodismo especializado y la divulgación. En Estudios del mensaje periodístico, nº 5. Madrid: UCM, pp. 77-96. Disponible en: <http://revistas.ucm.es/inf/11341629/articulos/ESMP9999110077A>
ESTEVE RAMÍREZ, Francisco y MONCHOLI, Miguel Ángel. Teoría y técnicas del periodismo especializado. Madrid: Fragua, 2007.
- ESTEVE RAMÍREZ, Francisco y FERNÁNDEZ DEL MORAL, Javier. Áreas de especialización periodística. Madrid: Fragua, 1999.
HUGO-BADER, Jacek. EN EL VALLE DEL PARAISO, Viaje a las ruinas de la URSS. La Caja Books, Valencia 2021
KANTOR, J. y TWOHEY, M. SHE SAID. Libros del K.O., Madrid, 2021
LLANO, Rafael. La especialización periodística. Madrid: Tecnos, 2008.
QUESADA, M. (Ed.). Internet como fuente generadora de contenidos especializados. Barcelona: UPF, 2009.