

# Guía Docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Experto en Periodismo Especializado Multimedia (Título Propio asociado a Periodismo)
-------------	--

Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación
-------------------	-----------------------------

Asignatura:	Periodismo Social
-------------	-------------------

Tipo:	Propia Obligatoria
-------	--------------------

Créditos ECTS:	3
----------------	---

Curso:	2
--------	---

Código:	32314
---------	-------

Periodo docente:	Cuarto semestre
------------------	-----------------

Tipo de enseñanza:	Presencial
--------------------	------------

Idioma:	Castellano
---------	------------

Total de horas de dedicación del alumno:	75
--	----

Equipo Docente	Correo Electrónico
Fernando de Haro Izquierdo	fernando.deharo8@gmail.com

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura desarrolla los conocimientos y fomenta las habilidades para realizar periodismo social a través de las herramientas propias de la narrativa transmedia (que utiliza como soporte internet y que hace uso de texto, audio, gráficos, animación, video y otros elementos. Los alumnos conocerán estudiarán las mejores prácticas nacionales e internacionales de narrativa transmedia. Y realizarán sus propios reportajes. Los alumnos que la cursen realizarán una reflexión crítica sobre la utilidad y los retos que implica la utilización de los nuevos medios de producción y difusión (teléfonos móviles, nuevas cámaras, blogs, redes sociales, periodismo ciudadano, ciberperiodismo, etc) para la elaboración de los contenidos que tradicionalmente se han denominado sociales. Esta reflexión crítica estará acompañada de la realización de una serie de prácticas en las que se prepararán noticias y reportajes de contenido social. De un modo práctico se adquirirán las habilidades básicas para seleccionar temas, utilizar las técnicas narrativas propias de los diferentes géneros, personalizar las historias y adaptar el contenido al medio.

## OBJETIVO

Los alumnos que la cursen realizarán una reflexión crítica sobre la utilidad y los retos que implica la utilización de los nuevos medios de producción y difusión (teléfonos móviles, nuevas cámaras, blogs, redes sociales, periodismo ciudadano, ciberperiodismo, etc) para la elaboración de los contenidos que tradicionalmente se han denominado sociales.

Esta reflexión crítica estará acompañada de la realización de una serie de prácticas en las que se prepararán noticias y reportajes de contenido social.

De un modo práctico se adquirirán las habilidades básicas para seleccionar temas, utilizar las técnicas narrativas propias de los diferentes géneros, personalizar las historias y adaptar el contenido al medio.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

Capacidad de redacción  
Capacidad de lectura  
Conocimientos elementales de lenguaje multimedia

## CONTENIDOS

Sesión 1: Presentación de la asignatura

Formación de grupos de trabajo      Ejercicio 1: selección de tema de primer reportaje social e hipótesis de trabajo

Sesión 2: Debate sobre el nuevo periodismo y nuevos medios. Texto de referencia: Pavlik v John. (2001)

Journalism and new media [http://icank-ihсан.weebly.com/uploads/1/8/7/4/18748648/journalism\\_and\\_new\\_media.pdf](http://icank-ihсан.weebly.com/uploads/1/8/7/4/18748648/journalism_and_new_media.pdf)

Ejercicio 2: Revisión del plan de trabajo del primer tema

Sesión 3: Debate sobre el nuevo periodismo y nuevos medios. Texto de referencia: Pavlik v John . (2001)

Journalism and new media [http://icank-ihсан.weebly.com/uploads/1/8/7/4/18748648/journalism\\_and\\_new\\_media.pdf](http://icank-ihсан.weebly.com/uploads/1/8/7/4/18748648/journalism_and_new_media.pdf)

Ejercicio 3: Revisión del primer reportaje

Sesión 4: Debate sobre el uso de los móviles y las nuevas técnicas narrativas. Texto de referencia: Fidler, Roger. (2012) . "2012 RJI-DPA Mobile Media News Consumption National Survey." Paper presented at the American Society of News Editors Convention, Washington, DC.

[http://rjionline.org/sites/default/files/attachments/2012\\_fidler-jenner\\_asne\\_slides.pdf](http://rjionline.org/sites/default/files/attachments/2012_fidler-jenner_asne_slides.pdf).

Ejercicio 4: supervisión de una noticia sobre inmigración.

Sesión 5: Debate sobre el uso de los móviles y las nuevas técnicas narrativas. Texto de referencia: Fidler, Roger. (2012) . "2012 RJI-DPA Mobile Media News Consumption National Survey." Paper presented at the American Society of News Editors Convention, Washington, DC.

[http://rjionline.org/sites/default/files/attachments/2012\\_fidler-jenner\\_asne\\_slides.pdf](http://rjionline.org/sites/default/files/attachments/2012_fidler-jenner_asne_slides.pdf).

Ejercicio 5: supervisión de una noticia sobre limitación de la libertad religiosa.

Sesión 6: Debate sobre las nuevas técnicas narrativas en el ciberperiodismo. Texto de referencia: Larrondo

Ureta, Ainara (2009). La metamorfosis del reportaje en el ciberperiodismo: concepto y caracterización de un nuevo modelo narrativo

Comunicación y sociedad = Communication & Society, ISSN 0214-0039, ISSN-e 2174-0895, Vol. 22, Nº. 2, 2009,págs. 59-88

[http://www.unav.es/fcom/communication-society/es/articulo.php?art\\_id=317](http://www.unav.es/fcom/communication-society/es/articulo.php?art_id=317)

Ejercicio 6: supervisión de una noticia sobre desigualdad social.

Sesión 7: Debate sobre las nuevas técnicas narrativas en el ciberperiodismo. Texto de referencia: Larrondo Ureta,

Ainara (2009). La metamorfosis del reportaje en el ciberperiodismo: concepto y caracterización de un nuevo modelo narrativo

Comunicación y sociedad = Communication & Society, ISSN 0214-0039, ISSN-e 2174-0895, Vol. 22, Nº. 2, 2009,págs. 59-88 [http://www.unav.es/fcom/communication-society/es/articulo.php?art\\_id=317](http://www.unav.es/fcom/communication-society/es/articulo.php?art_id=317)

Ejercicio 7: supervisión de un reportaje sobre acciones positivas de solidaridad.

Sesión 8: Debate en torno al periodismo ciudadano. Texto de referencia: Maciá Baber, Carlos (2007) No todos

somos ya periodistas. Un análisis de la utopía del periodismo ciudadano desde la perspectiva del reportaje interpretativo. <http://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/ESMP0707110123A/12084>

Ejercicio 8: supervisión de reportaje sobre refugiados.

Sesión 9: Debate en torno al periodismo ciudadano. Texto de referencia: Maciá Baber, Carlos (2007) No todos

somos ya periodistas. Un análisis de la utopía del periodismo ciudadano desde la perspectiva del reportaje interpretativo. <http://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/ESMP0707110123A/12084>

Ejercicio 9: supervisión de reportaje de tema libre.

Sesión 10: Debate en torno a las cuentas de redes sociales.  
Ejercicio 10: reportaje sobre integración social.

Sesión 11: Debate en torno a las cuentas de redes sociales.  
Ejercicio 11: reportaje sobre tema libre.

Sesión 12: Informe sobre el conocimiento adquirido. Propuesta de autoevaluación.  
Ejercicio 12: reportaje sobre tema libre.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

La asignatura combinará los debates, fundamentados en las lecturas personales y en grupo, con las prácticas. "Las actividades formativas, así como la distribución de los tiempos de trabajo, pueden verse modificadas y adaptadas en función de los distintos escenarios establecidos siguiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias".

## DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
35 horas	40 horas
Asistencia a clase 35h	Leer y escribir reportajes 40h

## COMPETENCIAS

Saber leer reportajes con inteligencia  
Aprender de lo que se lee  
Saber identificar qué se cuenta y cómo se cuenta

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Capacidad para realizar reportajes sociales, sensibilidad para la construcción de un mundo mejor

## SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

25 por ciento: haber realizado una labor de reflexión crítica sobre los retos y la oportunidad que suponen los nuevos medios para el periodismo social.

25 por ciento: conocimiento práctico y teórico de las técnicas narrativas y de los géneros del periodismo social a través de las prácticas.

25 por ciento: calidad de los reportajes y de las noticias realizadas.

25 por ciento: capacidad para seleccionar temas y trabajar en equipo.

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### Básica

Larrondo Ureta, Ainara (2009). La metamorfosis del reportaje en el ciberperiodismo: concepto y caracterización de un nuevo modelo narrativo Comunicación y sociedad = Communication & Society, ISSN 0214-0039, ISSN-e 2174-0895, Vol. 22, Nº. 2, 2009,págs. 59-88 [http://www.unav.es/fcom/communication-society/es/articulo.php?art\\_id=317](http://www.unav.es/fcom/communication-society/es/articulo.php?art_id=317)

### Complementaria

Fidler, Roger. (2012) . “2012 RJI-DPA Mobile Media News Consumption National Survey.” Paper presented at the American Society of News Editors Convention, Washington, DC.  
[http://rjionline.org/sites/default/files/attachments/2012\\_fidler-jenner\\_asne\\_slides.pdf](http://rjionline.org/sites/default/files/attachments/2012_fidler-jenner_asne_slides.pdf).

Goggin, Gerard. (2010) “The Intimate Turn of Mobile News.” In News Online: Transformations and Continuities, edited by Graham Meikle and Guy Redden, 99–114. London: Macmillan. Gordon, Janey.

sáncheZ-garcía, P., campos-domíngueZ, E.; berrocaL, S. (2015), “Las funciones inalterables del periodista ante los perfiles multimedia emergentes”, en Revista Latina de Comunicación Social, núm. 70, La Laguna (Tenerife): Universidad de La Laguna, pp. 187208. sarachan

Larrondo Ureta, Ainara (2009). La metamorfosis del reportaje en el ciberperiodismo: concepto y caracterización de un nuevo modelo narrativo Comunicación y sociedad = Communication & Society, ISSN 0214-0039, ISSN-e 2174-0895, Vol. 22, Nº. 2, 2009,págs. 59-88 [http://www.unav.es/fcom/communication-society/es/articulo.php?art\\_id=317](http://www.unav.es/fcom/communication-society/es/articulo.php?art_id=317)

Larrondo Ureta, Ainara , (2004) “El reportaje se reinventa en la red: estructura del reportaje hipertextual” (en línea), Revista Latina de Comunicación Social, nº 57. <http://www.ull.es/publicaciones/latina/20040357larrondo.htm>.

Westlund, Oscar. (2013). MOBILE NEWS, Digital Journalism, 1:1, 6-26, DOI: 10.1080/21670811.2012.740273 <http://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/21670811.2012.740273>