

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Experto en Periodismo Especializado Multimedia (Título Propio asociado a Periodismo)		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación		
Asignatura:	Periodismo Deportivo		
Tipo:	Propia Obligatoria	Créditos ECTS:	3
Curso:	1	Código:	32311
Periodo docente:	Segundo semestre		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	75		

Equipo Docente	Correo Electrónico
Luis Pedro Bonofiglio	pedrobonofiglio@hotmail.com

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Periodismo Deportivo ofrece al estudiante la posibilidad de formarse en una de las especialidades más demandadas. La genuina redacción, locución o narración, los formatos de programa típicos del mundo del deporte en radio y televisión y hasta un lenguaje propio forman parte del grupo de peculiaridades que distinguen al periodismo deportivo del resto de especializaciones.

OBJETIVO

A través de un repaso a la historia de los JJOO e historia del deporte en general, logran un nivel cultural y de comunicación fluido ante las herramientas del periodista (radio, TV, multimedia)

Los fines específicos de la asignatura son:

Que el alumno pueda lograr a través de esta asignatura un conocimiento global de las disciplinas más importantes dentro de los deportes olímpicos y poder expresar en los distintos formatos del periodismo (oral, escrito, redes, etc) dichos conocimientos, con un buen nivel de comunicación y riqueza de vocabulario

CONOCIMIENTOS PREVIOS

No son necesarios conocimientos previos

CONTENIDOS

- Historia de los Mundiales de Fútbol (Leyendas del fútbol, grandes equipos, finales)
- Historia de los JJOO (Nociones básicas, Antigua Grecia, curiosidades)
- Literatura deportiva (cuentos y relatos)
- Narración deportiva (Nociones básicas de la narración. Funcionamiento de la mente)
- Improvisación (Temas propuestos y temas libres. Tiempos y técnicas)
- Ensamblaje de frases encadenadas (Ejercicios de retención de memoria)
- Dicción y utilización del aparato fonador (Técnicas de locución)
- Preparación conocimientos para retransmisiones (Narrador, comentarista, entrevistador)
- Conocimientos del reglamento del fútbol (Nociones básicas del juego)
- Conocimientos del reglamento de baloncesto (Nociones básicas del juego)
- Conocimientos del reglamento del Rugby (Nociones básicas del juego)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad presencial

- Clases didácticas del temario
- Práctica ante cámara de TV y micrófono de radio de los temas tratados en clase
- Ejercicios de improvisación
- Trabajos de edición en grupo para multimedia
- Tutoría personalizada

Actividad no presencial

- Preparación de los temas a tratar en clase
- Trabajos en grupo / individuales sobre montaje de piezas para multimedia
- Lectura de textos sobre cultura general deportiva

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
40 horas	35 horas
Trabajos prácticos en plató de TV, estudio de radio, Multimedia 40h	Preparación de los temas a tratar en estudio de radio, plató de TV y Multimedia 35h

COMPETENCIAS

- Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información.
- Aplicación de los conocimientos adquiridos y desarrollar una gran capacidad para solucionar problemas y realizar tomas de decisión.
- Conocimiento profundo del entorno social y profesional para adaptarse a los cambios tecnológicos y empresariales propios del sector.
- Dominio del estilo periodístico en medios, en los aspectos relacionados con su estructura, géneros, técnicas, fuentes, y condiciones que caracterizan la información, la interpretación y la opinión.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Utilización de las herramientas dadas por el profesor para el desarrollo de los conocimientos previamente adquiridos en cuanto a Cultura General del Deporte (Historia y Literatura Deportiva). Saber comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y atractivo.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evaluación de la asignatura: de forma continua y formativa.

Para mantener la evaluación continua, es necesario asistir como mínimo a un 90% de las clases

La calificación final vendrá definida por las notas obtenidas en:

- 60% de la calificación final (Aplicación de todos los conocimientos y la manera de expresarlo ante cámara de TV) Se le facilitará al alumno un tema a desarrollar en plató 5 minutos antes de la salida simulada de antena. Será en formato entrevista por parte del profesor. Se evaluará conocimiento y poder de improvisación para expresar esos conocimientos.
- Actividades y ejercicios de clase (15%) (Trabajos sobre temas propuestos en la guía docente. Se evaluará conocimientos y aplicación al ámbito del periodismo deportivo.
- Trabajos grupales (15%) (Narraciones y participaciones en retransmisiones simuladas cumpliendo las distintas funciones de narrador, comentarista y asistente)
- Actitud y participación (10%).

Convocatoria Extraordinaria

El alumno que no supere la asignatura en la convocatoria ordinaria, dispondrá de una nueva oportunidad en la convocatoria extraordinaria.

- 60% de la calificación final (Aplicación de todos los conocimientos y la manera de expresarlo ante cámara de TV) Se le facilitará al alumno un tema a desarrollar en plató 5 minutos antes de la salida simulada de antena. Será en formato entrevista por parte del profesor. Se evaluará conocimiento y poder de improvisación para expresar esos conocimientos.
- Actividades y ejercicios de clase (15%) (Trabajos sobre temas propuestos en la guía docente. Se evaluará conocimientos y aplicación al ámbito del periodismo deportivo.
- Trabajos grupales (15%) (Narraciones y participaciones en retransmisiones simuladas cumpliendo las distintas funciones de narrador, comentarista y asistente)
- Actitud y participación (10%).

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

- 1000 Campeones olímpicos: Los mejores deportistas de todos los tiempos (Karl Walter Reindhart)
- Citius, Altius, Fortius, Las olimpiadas y sus mitos (César Buitrón-Carlos del Riego)
- Deporte y Olimpismo (Luis Aguilera González)

Complementaria

- Campeonatos del mundo de fútbol (Alberto López Ramos)
- Generación NBA (Juan Antonio Escudero)
- Históricos del Baloncesto español (Juan Antonio Escudero)
- Iniciación al baloncesto (CEPID)
- La Pasión (Jorge Valdano – Ariel Scher)
- Las reglas y características de todos los deportes (Silvia Ferretti, Paolo Ferretti)
- La educación física y los deportes (Pedro Gil Marona)
- Comunicación corporativa y deporte (Gerardo Mediavilla)
- El valor económico del Fútbol (Ángel Barajas)
- Estrategias del marketing deportivo, Análisis del consumo deportivo (Michel Desbordes, Fabien Ohi, Gary Trobou)