

Guía docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Experto en Periodismo Especializado Multimedia (Título Propio asociado a Periodismo)		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación		
Asignatura:	Periodismo Deportivo		
Tipo:	Propia Obligatoria	Créditos ECTS:	3
Curso:	1	Código:	32311
Periodo docente:	Segundo semestre		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	75		

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Periodismo Deportivo ofrece al estudiante la posibilidad de formarse en una de las especialidades más demandadas. La genuina redacción, locución o narración, los formatos de programa típicos del mundo del deporte en radio y televisión y hasta un lenguaje propio forman parte del grupo de peculiaridades que distinguen al periodismo deportivo del resto de especializaciones.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
30 horas	45 horas

OBJETIVO

El objetivo de la asignatura es comenzar a manejar algunas de las herramientas claves en la especialización del Periodismo Deportivo. La narración de partidos, tanto en radio como en televisión, la locución de videos, la presentación de programas y sus diferentes registros o el manejo de la información y la importancia de la credibilidad del comunicador son algunos de los objetivos a cumplir al final del curso.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El objetivo final de resultado del aprendizaje es un mayor rodaje del alumno en las bases del Periodismo Deportivo. Unos conocimientos teóricos y una relativa experiencia a la hora de ponerse delante del micrófono y de la cámara.

TEMARIO

Temario Periodismo Deportivo

Breve introducción al panorama del periodismo deportivo en España.

Repaso a la evolución del periodismo deportivo en España.

Panorama actual del deporte en radio y tv.

Análisis de los diferentes tipos de espacios deportivos en radio y tv.

Redacción

Diferencia entre la redacción de prensa, radio y televisión.

Lenguaje propio del periodismo deportivo.

Diferencia de escritura para distintos formatos de programa.

Edición en Radio y Televisión

Configuración de una escaleta.

Criterio y distribución de los temas.

Locución en Radio y Televisión

La Respiración

Ritmo, pronunciación, entonación y silencio.

Diferencia entre locutar y hablar a cámara.

Locución en directo, en videos y en reportajes.

Narración en Radio y Televisión

Diferencias entre narración en radio y televisión.

Vocabulario y ritmo adecuado a cada deporte.

Formatos programa de radio

Boletín informativo

Formato Carrusel Deportivo

Programa nocturno

Trabajo diario de cobertura de club.

Formatos programa de televisión

Informativo

Retransmisión partido en directo.

Debate – tertulia.

Programa entrevistas.

Redes Sociales

Manejo de las nuevas tecnologías: Twitter y Facebook.

Escritura en páginas webs y blogs.

Vías oficiales de clubes. Comunicados de prensa.

METODOLOGÍA/ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El desarrollo de la asignatura tendrá un bagaje eminentemente práctico. Con una base teórica importante y necesaria, el gran porcentaje de la asignatura se desarrollará con ejemplos prácticos y el uso de los estudios de radio y los platós de televisión para experimentar en primera persona las sensaciones del periodismo deportivo.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La asignatura tendrá un sistema de evaluación dividido entre los conocimientos teóricos y la puesta en práctica. El compendio de las dos facetas supondrá la nota final del alumno.